TEATR NARODOWY.

W Piątek dnia 7 Listopada 1851 roku

NOWE WIDOWISKO.

PODRÓŻ
CZTERECH TYSIĘCY MIL PO RZECE

MISSISSIPI

w jednym wieczorze.

JP. *Jan Tosh's* z Ameryki przedstawi:

Wielkie, Ruchome, Oryginalne, Cyklorama rzeki *Mississipi.* Zawierające 4000 mil od Ameryki w trzech wielkich oddziałach.

ODDZIAŁ I.

Łany zbożowe od Wodospadu St. Anthony do Bluffs of Selma.

Wodospady St. Antony 300 mil od źródła téj rzeki z widokiem Zjednoczonych Stanów, Sav Mill, Fort Snelling i rzeką St. Peters, nad brzegami któréj, przy wznieconym ogniu, obok magazynu prochowego Indyanie biesiadują.

Jezioro Pepin 100 mil pod Wodospadami ze skał Maindens Lep 500 stóp nad powierzchnią tego Jeziora Prairie du chien, the Dog Prairie.

Dubugue ze swojemi obszernemi hotelami i Magazynami, słynące przez kopalnie węgla.

Galena Illinois nad rzeką Tewer.

Fale Morskie Illinois 400 mil długości i 150 mil szer.

Szczyt góry Blak Hawk i wyspa Rok-Riwer.

Dawent port zkąd prąd wody bierze swój początek.

Wspaniałe miasto *Burlington Nawoo* opuszczone jest na teraz przez Marmonów.

WIELKA ŚWIĄTYNIA MARMONÓW.

Wyspy przy Hamburgh, i parowy statek *Time* i *Tide.*

UJŚCIE OKAZAŁÉJ MISSOURI.

Ta rzeka pół mili szeroka, i jest o 1000 mil dłuższą od rzeki Mississipi, tu widać wśród nocy koczowisko emigrantów, którzy do podróży złotego kraju uzbrajają się.

Port St. Louis wielkie handlowe miasto.

St. Louis od brzegów Illinos.

Parowe Statki w porcie będące.

Bloodysland plac zborowy Duelistów.

Reed Bursch czyli Carondolet.

Plac Budowli Angielsko-Saksońskiego parowego statku.

Skały Plateen których strome szczyty, rozwijają się o 10 mil długości.

Kornisz Island Skały i Herkulaneum.

Bluffis of Selma ze swoim wspaniałym parostatkiem Aleks Scoutt.

ODDZIAŁ II.

Okolice roślin bawełny.

Mieszkanie Emigranta.

Wieżowe skały 500 stóp wysokie.

Burza.

Parostatek rozbijający się o drzewo od ujścia Ochio do Natchez.

Ujście Ochio z miastem Kairo.

Trzy osady: Missouri, Illinois i Kentucke są razem widziane.

Żelazna raffa, kolumbs i wapienne raffy, zwane Madrid, Bend, Snags, tamujące bieg okrętów.

Point Bars statek parowy osadzony na piasku, który usiłują wydobyć.

Skały Chickasav Memphis w Tenezec, przy ujściu rzeki Wilczey.

Twierdza Pickering i *Wyspa Presidens.*

Parowy statek Saladin, ładujący drzewo przy świetle Xiężyca.

Obszerne pole bawełny.

Okropna Explozya General Brown.

Najad Queen Teatr pływający.

Mieszkanie wyrobnika.

Las Urwald.

Ujście rzeki Jazoo.

Wyspa Palmira.

Miasta wielkiéj i małéj zatoki.

Miasto Büksbury z 9000 ludnością.

ODDZIAŁ III.

Cukrowa Okolica od Natchez do Balize.

Zatoka w Mexiko.

Północne piaskowe raffy, Natchez-on-the-Hill, z pojedynczemi łódkami naprzeciwko Widalii.

Pożar parostatku Ben Sherrod.

Twierdza Adams rozbicie okrętu Red Riwer, miasto Bajonsi Sara, znajdujące się naprzeciwko miasta Point Coupe.

Łódź pływająca z oranżeryą i z całą familią ogrodnika.

Wyspa proroka.

Parostatek Splendit bawełną naładowany.

Baton Rouge w Zjednoczonych Stanach.

Wnętrze cukroweyo młyna.

Plantacya trzcin cukrowych.

Nowy Klasztor Reud Charek.

Angielski okręt.

Miasto La Fayette.

NOWY ORLEAN,

którego widoki są następujące:

Tył Willi ku miastu.

Parostatek Collonel Clay.

Konwencyja Ziednoczonych Stanów.

Baraki.

Dom Mongomeris.

Pole Bitwy.

Plantacyja Licardas i Twierdza Bend.

Pięciorakie Ujścia rzeki Misisipi.

Zatoka Mexiko z okrętami wszystkich narodów, tak akuratnie wykonana, że ta część jedyna stanowić może całość panoramy.

ROZPOCZNIE WIDOWISKO:

BIAŁA KAMELIA.

Obrazek dramatyczny z domowego pożycia przez A. Listowskiego.

CENA MIEJSC ZWYCZAJNA.

Początek o godzinie 7 méj

Dyrektor Teatru A. T. CHEŁCHOWSKI.

(Zawiadamia się, iż na dziś przy wnijściu urządzoną została, na sposób zagraniczny podwójna kontrolla.)

Do Mickiewicza
Pamiątki
Rodzinne

do Caraglio

Tyrius Leonardus Rytownik malarz
z Barfora pod imieniem Leo Davent opisany,
może tu być wspomniony że nieraz dwoma
dwathcie szczęty w stylu odrodzenia
i do na sposób naszego Karalego tak
jak w głównym ołtarzu modnioły za Luka-
szem z Chemie wzięte; poczem nieco[illegible]
rowaniu tego rzadkiego dzieła Historia Pa-
tronis Thessaliæ principis de Col-
chia vellerir aurea expeditione cum fi-
guris æreexcusis. & Ab. Jacobo Gohorio.
Parisiis. 1563. f.o. z 26. tyć. z zamotne-
mi ozdobami, obwiedkami itp. w Imprimerie
de Nicolas le Riemiault, ze z Leonarda
Da Vinci Belgijczyka, Renatus Boyvinus
Andegavensis, gdzie na odwrocie tytuł: Leonar-
dus Tyrius. Renatus (Boyvinus
Andensis) F. — u Weigela 16. Talar. [illegible]

Chyliewski Michał Major Wojsk polskich
urodzony w Krakowie 1787 a zmarły w Kalifornii.
Kapitan artylerii 1831, Officer 1848, był jednym z trzech
dowódców Rewolucji Krakowskiej w Kwietniu 1846.
Amnestowany przez Austryaków a wydany Rosyanom
skazany na śmierć, którą mu Jan Kanty Locyn Sędziwojski
Sędzia Pokoju, w zastępstwie Prezydenta Hrabiego Wodzickiego
Starosty Krakowskiego, za nadaniem Austryi Napoleona syna
pod Lipskiem — zamienił na dożywotne Więzienie w Olmutz
ich w Kalkulicie a nakoniec i wygnanie
ich Michał, o którym mowa —
Chyliewski od 1831 osiadły w Kalifornii
jako wydawca Wojownika, pierwszego Pisma
gólnej i Malarstwa Dzieje, i pięknie jego
obrazy pochodzące z Kościoła
Rozmowa Chyliewskiego pod Krzyżem,
tacony Krzyżakiem, Pogrzeb
Świętokrzyskie obserwacje, co najwyższa
Krzyż prawdy jako wyłączny Symbol wojen
walczących dzisiejszych Polaków i t.
Oswobodzenie Wiednia i t. którym odno
szącym dziełem. Hrabia Chyliewskiego
pogrzebu Krzyżem z godłem Hrabiowskim, po-
Dzieł Twórczości, Pisarstwie wielkie Dzie-
nowego dzieła Krzyżowego. —
Batory Zwycięzca z mocarzy wszelkich
ich obrazu gabinetowym.
Pogrzeb W. polskiego przez W. Księ-
stantego, na Dziedzińcu Sądu, przed
wiatowej epoki rzetelny, gdzie Konwój z zawodu
Generałów Sługi z godłami Kościelnego pocho-
wały. —
~~do 1852~~. Nabyte w Szkocji artykuły wojenne
ka

w 1852 roku dane były w Kalisza w zbiorze
Duchownéy Szkoły Dyr. Stanisławskiego

S. Jan ob. za celujący miany, mówiąc
wiat na zajęcie S. ewangielią Kurbyckiego. Dwa
dna dwadzieścia, ich złoto rozdzielony, wykonuje
nie do Sergo[illegible] mieszczan — z czego go
chyniąc, malarzy z miasta Sieck nikogo.
mego która go do Rosyi wywiozł.

Mianowicie / niektórych / mieszczan i oby no wykonywa
nych obiecow Kościelnych: przyjaciół, po
trzeba rozciągnąć się mianowicie o niejakich
z których w długim zawodzie Służby publi
cznéy przebywał — a które na uwagę za
służą. Kościoła i obszerniejszy wywód tego
dostatecznego Męża, badacza — Stanisław
Kwiatkowski i Kapłanicelli byli zdawnemi z pier
wszych co o nim wspomnieli — Tamten w Dzie
j. t. N. 38. tom 1ey Tomie II. m. p. —

Grell H wykonał 1852 obraz w Berlinie niemało chwalony: Kościuszko
Pierwszy usługi Kraj. Hanery Kanclerz
Washyngtonowi, obok którego widzy
Lafayet. Oblęcia trzech tych wielkich
mężów trafnie jak van Madrucot oddane.
Portrecie ze życia. — Ile dalej zasługuje
amerykaner —

Domenichino, Komunia S. Hieronima —

Obraz przed 80 laty w Włoch uszkodzony przez Michała Przeździeckiego P. f. W. K. Litew. i w Zakr. Ormian Ormiańskich przechowywany — tenże zakonu Kaz. Chrzciciel dla St. Augusta dawał jak 5000 ℔ — w 1853. na Wystawę Warszawską od Dobrzyckiego przysłany — podobno ℔ — Gdy Wasyl. z tym dziełem przyjechał W. Michał Pendzel — mówiąc, że tylko uważał jak nic za kopią — to chyba spostrzeżenie artysty Włoskiego — Spis. obrazów tych pożądanych ich ... Konstanty Przeździecki dziś go tu dał. —

Obrazik, skopiowany z Obrazu tego roku 1853.

Dwornik Stanisław z Krakowa.

Księga pargaminowa, o 47 listach, ar-
kusza mniejszej miary, w oprawie dębowej
skórą nowszą obciągniona, z okuciami żelaznemi
wiążąca. — Na pierwszej karcie
Historiæ Regni Poloniæ napisy na dwóch wierszach
Statut
" Banderia prutenorum arma one
" rum cum quadringentesimo decimo. In festo
" Dum conis aplorum facta contra
" Polonie regem Wladislaum Jagielo
" et p. eundem regē prostrata et Cra-
" coviam adducta ac in cedia catedra
" li suspensa que ut sequit in hoc
" modum fuerunt depicta. —

Powyżej tego pierwszego napisu, są dwie notaty, pierwsza „Ex libris Bibliotheca Universitatis studii Cracoviensis data p. dnm Johannem Długosch, która pochodzi z ręki przedtem. Nowa Univ. Stud. Cracoviens, wyżej. skreślonej Ecclie Eccl. Cath. Crac. należąca. —

Druga zaś notatka, jak inney znów ręki, „Descriptio Prutenicæ

clavis

Sadis seu Cruciger ex vno Jagiello-
ne Per Joannem Kluge Sz Can
Crac. ist — Bitzkey jak napis na
Kśięgi na ostatniey stronney
pergaminowey w słowach następuiących oygłoszony
objaśnia:
„Explicint tādēa prutenon t.
mag picta Stanislai dubinek de
Cracouia die veneris 29 Martij
1888. — (1448). —
Kolej wzorów 54 chorągwi na Xięgach.
(60 linij i 2 kart)
Wszystkich od pierwszego do
ostatniey ist, czyli Liczba pergaminowych
kart czyli Liczba
ostatniey stronicy ist. —
I.) Na tytułowey Illustryka pierwszy Karta druga ist Xięgien cała biała
rąg ze złotym Krzyżem z tarczą wrodzbu
złota, ostrem czarnym rozpiętym Kacięta
Kłopotem białe Orłem dwuraty
Głowę ma napis: Banderium mgri Cruciferi &
wielkoi chorągwi „in longitudinem
trev ulnar et in latitudinem duas vnas
quartale vnius ulne; (wielkość ta mniey więcey i wszystkich tę zawiera)
2.) Druga karta, biała chorągiew
stronica ma biała — na wtorey (ista druga) z tod drugim wozykiem
kuyzem, niany nieco mniey więcey, bez nacięć
Chorągiew Braciam Cr. miast. — Walor-
płatka znakiem wiek. marsz. prudz podług tego; (ma biała) chorągiew
woda Krzyżem biała karta, na drugiey
3.) wielkim czarnym płatka jak wyżey o napis Wallenroda Fryd.
znakroj płatka mosk. prav. — (Czarnym) żółta z jednostronnym
4.) Czwarta, stron. druga,

Orłem ~~orzeł~~ z rozpiętemi lotu, i szpony, ~~ze~~
~~złotego~~, z nadpisem Bene
dictum Cunradi albi Ducis Oleschnicen
Zlesie &c. — Uwaga! gore tu dosłowne upo
dobnienie wyraźnie do ~~obyczajów~~ rycerskich, ~~ktore~~
~~obyczaj~~ ~~tak~~ polskich, tak niemal cudze wiąz
notowanym ~~tak~~ ~~ozdobą~~, i pojęte ~~w~~ ~~niewolne~~
ufałkowanie przez Wspaniałomyślnego
Zwycięzca Zagiełłę. Zbytek.

5.) Chorągiew czerwona wielkim białym krzyżem przepasana, przedynckym drugiem głowa zakonnika ozdobna, ~~Chorągiew~~ Kwatera Georga. — na drugiey stronie, Chorągiew miasta Chełmna z czerwona zdwoma białemi wstęgami i krzyżykiem czarnym na takimże tłoku dadzonym.

6.) Czerwona z białym Kluczem ozdobnego — nakrycia. Koniec morkiem podkarbiego — na drugiey str. Czerwona z Orłem żółtym wstęgą białą z napisem V. Johannes wkpo. nach liczy maczuym i Prezwonach patrzały, oto jako do Biskupa Pomerza należąca. Grudziądza

7.) Miasta Grudziądza na polu błękitnem Łeb Zubra z przewleczonym przez nozdrze bialem pierścieniem. — Na drugiey Chor. białym płatku z czerwonym wilkiem z pakuły na ~~ciebie~~ ostrość napięć temi, zwy rzyciami szczonemi klami i wyrzeszonym ozorem. — Własnej miasta Balga.

8.) C. biała z dwoma czerwonemi rybami miasta Szonsze. — Na drug. str. C. Czerwona z białym stojącym ~~owcem~~ Łukiem z kotwicą na głowie i ogonem rozrochłym tym krzyż czarny. — Napis. Banderium Civitatis Kinszbergensis.

9.) B. Comendatia de Alto Castro. Wstęk
ma Nyppem z ~~uwagą~~ Chorągiew ta Starogrodzka
jak wyżej wyiaśniona, składała z attrybutami
cały — Jest cała ~~Chorągwi~~ z poradzkiej
z dwóch białych, dwóch czarnych złożo-
na kwadratów. —

Na drug. str: B. Epi Gratus Lambeiensis
Henryka Stab. de Kalmyenca. — cała biała
z brzegu czerwonemi ~~polskiemi~~ ~~z krzyżami~~
~~polskie nadadzą~~

10.) B. Com. Comit. Skrzydlna na pięty
dwie biała i czerwona, zmiedzielona. — na
drugiey str: B. magne Comendarii de Sthym. biało-
~~biały~~ ~~czerwony~~ ~~podzielony~~
~~biały~~ ~~czerwony~~ biała, czerwona przepasana
wpoprzek, Białym ~~pasem~~ o dwóch
11.) B. Comend Nyeschovien. ~~podobne~~
potrzech czarnych i środkowym białym — tarcza ~~od~~
dzierżaka rozwodzących, a tam do drążka
pionowych. — drugo stronne Chorągiew
= Najętych Szpiegów de Vestfalia,
biała z dwoma skrzyżowanemi na
krzyż. —

12.) B. advocatia Civitatis Rogoźno
Biała z przekątnym pasem czerwonym
dołem białemi rozetami zdobionym. — na drug.
str. — B. Civit. Elbingensis drążek szafiro-
wy, u którego płat o dwu polach, białym z krzy-
żem czerwonym i Czerwonym z krzyżem białym
13.) B. Comend. de Civit. Engelsberk z dodat-
kiem „quod in Polonico Koprzywno appellatur
Chorągiew czerwona służąca. za to pięknie mi-
(wpisać) z ostrzeżeniem wyraźnym że to iest chorągiew
najętych Austryaków.

miniaturowanemu na srebrnej miarze, ~~[illegible]~~
~~[illegible]~~ Trietorowi w biały skrzydły długiey,
z latami rozstawionemi wpoprzek, ~~[illegible]~~
~~[illegible]~~ Głowy zaczes włosow blond w dół ku
dziérżcowy, oblicze skośnie wschodnie profilowe
niebios stadyczy, rączki trzebne na stronę
rozstawione, ostrogi w pasie ujęty biel
Cegato na sznurze rozpuszczone; skrzydła ~~[illegible]~~
szerokie smiały — ~~[illegible]~~ o niespo-
rzytym falowie artykuły krakowskiego
i sztuki ~~[illegible]~~ świadczący świadectwo a na
rozpowszechnienie zasługujący. — Drugostronnie;
Chorąg. Comitatus Brodnicensis, drążek brązo-
wy, płat biały z pieniem czerwonym w
biegu — Rizy; alias Strosberg (Strasberg) —

14.) Litwa str. pierwsza biała, na stronę
zaś Ch. B. Archiepiscopus Chelmen (Chelm) cała
biała z laską pasterską i mieczem prostym
czerwonemi na krzyż złożonemi. —

15.) B. advocatus Castri Thorunensis — Bia
ła z trzema rogami pieniącemi w środku osa
dzonemi zetknięciem, barwy ciemnożółtey. — na
drugiey str. — B. Comit. ~~[illegible]~~ Brunsberg czyn
~~[illegible]~~ towie biała z krzyżem ostro konczatym czar
nym a wpoprzek czarna z krzyżem białym.

16.) ~~[illegible]~~ (2. str.) B. militum almanorum. ~~[illegible]~~
biała z dwoma skrzydłami czerwonemi na krzyż
złożonemi z których jedna zamiast ostrza pałkę
zakończona — Gatto rzetelne Zbroi. Czarnemi
niewdzięcznych Kwotkiem Dobrodzinnem odpisanie czyn.

17.) Podobnież pod drugostronnie jedna Chorągiew

B.

B. Gentil z nadania Swerczevora, z uwa-
gą ~~o tych~~ ~~owe~~ ~~mie~~ nibo republikach a vicynaach
ze własnym kosztem ~~z~~ ~~pomac~~ powiększali – a
szerej mowiąc na rozboj wyruszyli; co też
i Chorągiew cała Krwawa z drążkiem bia-
łym wielkim ziejącym jadem, a wzdowy,
~~tego~~ ozdobiem wyschniętym
tygrysiemi napięciami, najlepiej objaśnia.

18.) na drugiej stronie. B. secundum de Elbing.
Drążek błękitny, potrzeba gorna biała z krzyżem
~~te~~ pomarańczowym czerwonym, – dolna czerwona z krzy-
żem ~~tak~~ podobnym białym.

19.) B. adv. d Civit. Leszten – z dod. que
in polonico vocatur Zyrotawa – a nie ~~ij~~ Zolawa.
Ch. z polami czerwonym, białym i czarnym prostopa-
dłemi do drążka błękitnego.

20.) Drugo drożnie. – B. Burgenvium de Elbing.
Połczerwona z prostym białym a wpoł biała z po-
dobnymi czerwonymi krzyżem na drążku błękitnym.

21.) Powolnicz. B. Comend. d Civit. Slothow
W połowie większy gorny czerwona ze krzyżem
białym, zajęta całkiem ~~z~~ niżnego ma białym
baranikiem z chorągiewką, tonka ze gwiazdami ~~z~~ ~~ta~~
to gdzie, z przebitym bokiem krew w kilku
~~z~~ przodem stojący, ~~z~~ brocząc ~~z~~ – dolna ~~z~~ czy czy ~~z~~
biała. (str. 2.)

22.) B. Civit. Bartenstein z objaśnieniem
że ~~z~~ po polsku Oxa a po czesku Brada czicza
Cała czarna z wielkim toporem białym ~~z~~
~~zbroi~~ z oszczepkiem ~~z~~ uniesionem białą na drążku
błękitnym – ~~z~~ ~~nie~~ ~~dwie~~ ~~ch~~

23.) B. Comend. d Civit. Osterrodensis (ni-
zej Osterzrodensis) na drążku białym ~~z~~ posadzkowo
dwa pola czerwone dwa białe. – ~~bez~~ ~~na~~ ~~jednej~~ ~~stronie~~

24., str. 2. = B. C. Pathno — Drążek błękitny ~~Oxtelsburg~~ z. spiczastemi przekątniami jest czerwona i jest biała.

25., str. 2. = B. C. Raugnetha a żaby Ragnetów Drążek i Chorągiew biała z trzema czerwonemi czapkami (~~Rothhütchen~~) — (jak 9.).—

26., s. 2 = B. C. antiqua Kungsbork als Crolowgrod. — Drążek błękitny, Chor. górą biała z wielką czerwoną koroną, dolna połowa czerwona z białym krzyżem prostym.

27., s. 2 = B. militum de Reno et Almania Attyki poły rowne żółty, biały, czerwony. na białym drążku. —

28., s. 2 = B. advocatia d Civit. Tszczow niżej Tszczowiec. — C. w 2 pasy na przemian czarne i białe

29. s. 2 =) B. Civit. Holsten ~~mąż~~ mąż ois gue in. Teutonico vocatur Melzak — u ~~ży~~ żey Olstenen. — Drążek i poły rowne jak u czarny, biały, czerwony. —

30. s. 2.) B. militum Mschrzenstin — niżej mszen zwanem ze pod tąż chorągwią bywało rozkazowych oficerskiej chart. — Drążek biały w cztery kwadraty dwa czerwone a dwa błękitne w poprzekowo ułożone.

31. s. 2.) B. Civit. Brandenburgensis. — Biała ta wielkim jednorożcem czerwonym tejże barwy i Dzióbem i Szponami żółtemi i nogami czerwonemi.) na drążku błękitnym. —

32., s. 2. = B. Kazimiri Ducis Stolgrensis, als Stetinen — Biała z końcem ostrokończystym, z wielkim gryfem ~~białem~~ czerwonym z Dzióbem i pazurami ogniście czerwonemi

33., s. 2. = B. milit. Sre Culmensis — niżej Chełmen — Biała i Czerwone ekleje i szpicem podwójnie

poprzeczny biały, z krzyżem górą czarnem
i krzyżykiem takiemże.

34. v. 2.) = B. C. C. Gdanensis. — Czerwona
z dwoma białemi ostrokrzeżnemi krzyżami na
dwóch czerwonych

35. v. 2.) = B. Comendarie de Gdansk —
Biała z ostrym krzyżem górą na przeciw
sem czarnym odmiennem.

36. v. 2.) = B. episcopat Warmien — na dwie
części czerwonym wpoprzeczie górny z kolcem czerwonem z
barankiem (jak 21) i dolny biały. — Herb na niebie
niewinny Baranek trzyma w kielich nieba
leca czarna perzchę.

37. v. 2.) = Vexillum magist. gr. Henrici
de Plawen z dod wojska oppidi Koronow &
Drążek biały, płat w poprzek tnią czerwony i biały

38. v. 2.) = B. C. S. Korunen — Biała
z czerwoną krzyżaczką z 3 batami otwartemi wroty żółtemi.

39. v. 2.) = B. alterum CC Gdanske Biała
z parem czarnym wpoprzek tnącym. — W tej części
tu stadu niema nakaz obcy Dantzig. —

40. 2. v.) = B. C. C. Gniewense alias in Rhen.
to nieco Mewe — Czerwona z krzyżem i poprzecznem
na krzyż białemi. —

41. v. 2.) = B. Civitatis que dicitur Swyatha
Szyckirka in Prutenico Elgebenth. —
Czarna z wielkim białym krzyżem (jak 22.) i
brzegiem górnym okrajkiem białym

42. v. 2.) = B. Civ. Brunschwik z dodatkiem ze prawego boku Barbakanem. — Biała
z krzyżem ze Lwem w koronie krzyżem z napisem
wielkimi, ozdobnym wyciętym, tło czerwone
z białemi wpoprzek pasami. Krzyża. Ogon dwu

- 43. -

43. (v. 2.) = B. Liwonitar to ubiór ich: Plantach rzodkiewna, z obliczem w całey postaci S. z Nankyego, tarczy, z tarczami i włócznią, z płatkiem białym głowa i ręce całe w kręgu czarne płaszczem białym odzieany, z boku drugą tarczą, obie białe z czarnemi krzyżami — włócznia i z objaśnieniem niżey-skiego. —

44. (v. 2.) = B. Livonicum podobnie debrania zdawnych wojn. — Cała odzwa z trzema strzępami, środkiem dwie białe gusiarky, przeciwpro O.

45. (v. 2.) = B. Livonicum podobnieje kolibom. Drążek biały, płat biały, środkiem prosto czarny w prostopadle do drążka przedzielone, strzępy trzy wyżkie środkowy biały a skrajnie czarne. —

46. (v. 2.) = B. Livonicum — podobieństwo i ta iert ostatniey — bo

47. (v. 2.) Ostatni List czyli Karta, zapomnieniona iest całkiem bidta, ma zaś ważny na dawniey chronicy ow prospect Stanisława Krakowa, z klonem na wierzchu wypisaltym. —

Ponieważ z kopiem ten kasowany okazów z Rewizytow po osm kart liczących a ostatni ma ich tylko siedem, brakuje kart pierwszey połowy skutkiem dopiero tarkuszka n: 45. wspomnionego, ktego stady ze. — Cokolwiek bądź mamy w Bibliotece Krolewieckiey Nadal tego ważnego Pomnika, gdy łatwo zrobioney kopiey, z kopiowa dopełnionego bye może. Vossbergowi winniśmy ow nakład Krolewieckie. —

Dla dobytku malujących te chorągwie odsyłam do Opisu Banderi okrętowych dawnych polskich, które wraz z wskazaniem umieszczonem w Szkyciacicha Ludu 18. Kolumn

(F.)

Fariat, wedle dokładnych rysunków (z gruntownych ksiąg
Pawnego Czechowicza, wytrawał zacnie dokła-
dnie, rzetelnie, śmiałym, prawnym jak
zwykle, a natchnionym, jako krytycznych a
dzieł wielce profesyjnych dzieł wzoro-
wych. Obejmie Portrety Królów
Polskich, ~~jak następuje~~, przedstawiając
to pod napisem:

Series Chronologica Ducum
ac Regum Polonorum
a Lecho I ad Augustum III.

Wielka rycina z. kilku arkuszy
rzetelnie na, wysoka stóp 4, szeroka
stóp okładem 4 1/2. m. krakowskiej; otoczona
obwódką ramową, obejmie 52 obra-
zy ~~upamiętnionych~~ postaci od Lecha aż
do ostatniego Stanisława, przedstawionych
i to w popiersiach, w owalnych obwo-
dach okrągłych, wiadomości historycznemi, w szere
pod każdym
rzędów ustawionych. — Pochet rozpoczy-
nają gadta narodowe Orłów i Jeźdźców
wodnem herby Varów mające; następnie
idą Koleią rzadu popiersia z podpisami
i wyjazdy:

Lechus I.
Cracus.
Lechus.
Wenda.
Premislaus vel Lechus I
Lechus II.
Lechus III
Lechus IV.

Popielus I.
Popielus II.
Piastus
Zemovitus
Lechus, V.
Zemomislaus
Miecislaus I.
Boleslaus I
Miecislaus II
Casimirus I.
Boleslaus II.
Vladislas I.
Boleslaus III.
Uladislaus II.
Boleslaus IV. crispus. — bez zaroctu —
Miecislaus III. senex.
Casimirus II. justus. — bez zaroctu.
Lescus. VI. albus.
Boleslaus V. pudicus. — bez zaroctu —
Lesco VII. niger.
Henricus probus. (w Zbrei;)
Premislaus. — bez zaroctu —
Wencellaus.
Wladislaus loctinus.
Casimirus III. Magnus.
Ludovicus — z zaroctem okr. Kyjitym.
Hedwige
Ladislaus Jagiello.

Wladislaus III. – ku zwrotu wstecznemu –
Casimirus Jagellonides.
Joannes Albertus – wstecznie –
Alexander – podobnie –
Sigismundus I. – z zawrotem
Sigismundus Augustus.
Henricus Valesius –
Stephanus Batoreus.
Sigismundus III. – z kapeluszem okrągłym –
Joannes Casimirus – głowicę podobnego
lica z kędzierzawą a la Sarmacka
Michael Korybut – włosy w kędziory.
głowicy obficie barwnie.
Joannes III Sobieski – Czupryna głowa
krótka, wąs stroszący, w zbroi –
Augustus II. – głowica w kędziory wielkie
Augustus III. podobnie.
Stanislaus Augustus – w pancerzu
zawsze włosy w tył. –
Ostatnie wstęgi oktawce wąsko białe;
zatem, w Obleżnicy obwódce z tarczą orła
jednogłowego wokoło, z medalionami; De-
dykacja wydawcy do Księcia Kardynała
Józefa Renata. Nakoniec wiersz
miły Sza obwódka, z Sarmatów
do Czytelnika, wskazuje autorów z których
czerpane wszelkie wiadomości, iako to: Kromer,
Stryjkowski, Stanisł. Orzechowski (Orico-
vius, Albertus Vimina Kojałowicz, Petrus
de Duisburg, Długosius, Dubravius, Hart-
knoch, a nadmiarych: Hadrianus de Linda.

Konieza
~~od~~ Zakonotone Nowa „Typis ac Sum-
ptibus Dominici de Rubeis, Johannis
Jacobi Karwis; Roma ad Tem-
plum S.M. de Pace. — Cum pri-
vilegio Sanct. Pontificis et super. per-
missu. Anno 1702. — niżej: Bene-
dictus Farciat Sculp. — i t. Barbey
Sanctivit. — Rok położony rownie jak ryt.
Medalionu na
początku księgi, rotnicy od-
tąd rysowanej była. —

Sakkoliwicki z Miluszka wydane
oblicza Pannie czyste ziela bez kolet, Woni-
nika Patoli Rubeis Rotwe wdzięczy się
tak z całości jak poprawności wyoce-
ku, układu w jakie naduine Charaktere dany-
wań, i Samego Podobieństwa, które
nas mianowicie z odkazanych pomni-
kach Watykańskich, pełne Sprawy. Prawdziwości,
Krolów, z pełne Sprawy. Prawdziwości,
Oziebłości, mężczyzna, do niemniej indywidual-
nej nicości za Watykańskiego, Sarów,
Etty wspomnę. Takiej rzeczy ma i z po-
pisem którem nie w allegorycznej po-
stawie z poszanie Miluszka ale w Epoce
nieskakonegoście obyczai, z gadzicia
cinych Krzewiących, przedstawiającym ta
iest. — Zarost Kapłkie rzędzisty, brody jakie
bujne, a Miecky Rawa I Okwórzicha u Ty-
gonnika i, ~~was~~ dwukrotna a niedziwiania-
Wielkiego jak w Pomnika na kamieniu
Kiega Wojawka. — Licow gładkich
bez zarodu za pomocą Bolesława IV,

Krakim. II.

[illegible] Jadwiga II. — Bolesł. V. —
Przemysław — Władysław III. — Jan Al-
bert — Alexander — M. Krzysztof — Ks.
Sapieha. —

Herberstein Zygmunt Pod. Cesarz Ferdynand I. do roku tych dziwów a między niemi do Polski i w Moskwę, gdzie na dworze Zygmunta Augusta, opowieść ich o śmierci Kubra ich pana tak jako dwóch odszczepieńców świętych dziwie opisana domowie ato w Wiedniu. Commentarii rerum Moscovitarum. Basileæ per Joan. Oporinum 1549 fol. k. 81. dodaje że kto z nich chce zabrać Kubra w 145 [illegible] abo tego Tura a chce dostawienie [illegible] tychże dzikich wyobrażenie Rusa Drzewory ty [illegible] a które [illegible] być oprzerzone wzorów Kopernika Kopernika Wojewody Chełmińskiego (co Bibl. Hr. Sot. Krasińskich chowanego) na którym i Orientem w opisie Kubra a niemniej i Jeo [illegible] o Kubrach Zagajskich bez zapisu roznić się niemogli. — dodaje Herberstein o Kubrach Zagajskich

Bison sum, Polonis Żubr; Germanis Wisent

ignari: Uri nomen dederant.

Urus sum, Polonis Tur; Germanis Auer-ochs; ignari: Bisontis nomen dederant. —

Drzewory te ogólnych zamysł [illegible] Dacie przedstawienie, [illegible] w Hantkach wzór do licznych naśladowań. — Hantkach Części I. Masecovii [illegible] w historyi Ossus. — Królewcu 1705. in 4. wydanej.

de Uris

wielkim historycznym obrazem, przedstawiającym bitwę pod Żółtemi wodami, stoczoną dnia 2 maja r. 1648, z przybyłemi w pomoc Chmielnickiemu, Tatarami pod wodzą Tohay-Bega. Obraz ten przedstawia chwilę, kiedy wysłany przeciw Chmielnickiemu przez Mikołaja Potockiego, H. W. K., kasztelana krakowskiego, syn jego Stefan Potocki ginie. Praca ta p. Kossaka obudza powszechną ciekawość, gdyż dotąd nie widziano jeszcze historycznych jego utworów. Jest ona już w połowie zrobioną, i odnacza się dobrą i śmiałą kompozycyą. Co do wykonania w tém p. Kossak celuje; dla tego téż niema wątpliwości, że obraz ten pomnoży liczbę prac p. Kossaka, które postawiły go w rzędzie znakomitszych artystów. (K. W.)

— Sprawujący obowiązki konsula austryackiego w Chartum wicekonsul Dr. Reitz umarł jak donosi *Austria* w podróży swojéj po Abissynii. Położył on wielkie zasługi tak w urzędzie swoim jako i wspierając missye katolickie w głębi Afryki. O życiu jego i pracach podamy nieco szczegółów, skoro jak niewątpimy, osoby bliżéj źródła stojące, uczczą wspomnieniem tego męża, o którym wszyscy podróżnicy z uwielbieniem mówią, a którego imię nie będzie i w dziejach missyonarskich zapomniane.

— Oprócz wielu innych przepisów ostrożności tyczących się baczenia na dobry stan osi wozów na kolejach żelaznych rządowych, oprócz wyznaczonych nagród za dostrzeżone wcześnie nadpsucie kół tych wozów, nakazaném jeszcze zostało, aby każdy wóz po 5- lub 6-miesięczném użyciu był rozebrany i dobroć osi i kół poddana na nowo sprawdzeniu.

— Pomiędzy wieloma uroczystościami jakie miasto Bruxella wyprawić zamyśla na przyjęcie Arcyks. Maryi-Henryki, odprawionym będzie pochód średniowieczny, którego koszta obliczone są na 80,000 fr. Przybranie ratusza kosztować będzie 16,000 fr.

— W tych czasach znaleziono pierwszy raz w Ameryce pieniądze rzymskie. W Old Panama, gdzie dawne hiszpańskie miasto Panama stało, znaleziono naczynie gliniane zakopane, a w niém znaczną ilość spiżowéj rzymskiéj monety z 3 i 4 wieku z imionami Maximina, Diokletiana i Konstantina. Niewiadomo jak się one tam dostały, być wszakże może, że już po Kolumbie przez jakiego Hiszpana zawiezione tam zostały; śladów rzymskich nigdzie dotąd w Ameryce nie napotkano. W Irlandyi znaleziono także dawniéj pieniądze rzymskie, lubo Rzymianie nigdy nie zwiedzili Hibernii.

— Na wystawie przemysłowéj w Nowym-Yorku najwięcéj uwagi ściągają dwie maszyny, młocarnia i prassa drukarska. Pierwsza o sile czterech koni zdoła w ciągu jednego dnia wymłócić od 1000 do 2000 snopków zboża wszelkiego prócz kukurudzy; druga odbija w ciągu godziny 30,000 arkuszy po obu stronach naraz na papierze bez końca, który odwijany z wałka, przecina się wedle potrzeby i składa regularnie. Ilość ta odbija się przy powolnym ruchu machiny; wynalazca zapewnia, że zadrukować może papier długi na milę w takim czasie, jakiego potrzebuje lokomotywa do przebieżenia mili.

Richteramte nicht besitze, wird die judizicle Geschäftsführung ein für das Zivil- und Straf-Richteramt befähigter Bezirks-Adjunkt selbstständig und unter seiner Verantwortung zu besorgen, und hiefür eine Functions-Zulage jährlicher 200 fl. CMze zu beziehen haben.

Die Bewerber um eine der Eingangs erwähnten Dienststellen haben ihre Gesuche mit den nöthigen Belegen, welche die Nachweisungen über ihren Namen, Alter, Religion, Stand, Anzahl der Kinder, zurückgelegte Studien, allenfällige Befähigung, Sprachkenntnisse überhaupt und der deutschen und Landessprachen d. i. der polnischen oder ruthenischen insbesondere, zu enthalten haben, zu versehen, und darin zu erklären, ob und mit welchen der, in Galizien und in Krakakauer Gebiethe angestellten Beamten dieselben verwandt oder verschwägert sind.

Diese Gesuche haben die Bewerber, wenn sie in einer öffentlichen Bedienstung stehen, im Wege ihres unmittelbaren Amtsvorstandes, diejenigen hingegen, welche in keinem öffentlichen Dienste stehen, im Wege der Kreis- oder Bezirksbehörde, in deren Bezirke sie den bleibenden Wohnsitz haben, einzureichen, und an die galizische Organisirungs-Landes-Commission zu richten.

Halb- und Real-Invaliden, dann fortdienende Kapitulanten, welche sich um einen Amtsdieners- oder Gehilfens-Posten bei den Bezirksämtern bewerben, haben ihre, mit der Conduit-Liste, dem Superarbitrirungs-Befunde und dem Straf-Extrakte instruirten Gesuche im Wege ihrer vorgesetzten Militär-Behörde einzubringen.

Den Bewerbern aus anderen Kronländern, findet man zu bemerken, dass ihre Kompetenz-Gesuche, wenn in denselben auch die Bewerbung um gleichmässige Dienstposten in anderen Kronländern enthalten sein sollte, nur für dasjenige Kronland berücksichtigt werden können, bei dessen Organisirungs-Landes-Commission selbe eingebracht wurden.

Schlüsslich wird bekannt gegeben, dass alle diejenigen Kompetenten, welche entweder bei der früheren hierländigen politischen Organisirungs-Commission, oder bei der bestandenen Gerichtseinführungs-Kommission für Galizien und die Bukowina in Folge der ausgeschriebenen Concurse Anstellungsgesuche überreicht haben, und solche nicht ausdrücklich zurücknehmen, als bereitwillig angesehen werden, eine, nach ihrer Befähigung und Verdienstlichkeit ihnen allenfalls in diesem Lande verliehene Dienstesstelle anzunehmen.

Von der k. k. Organisirungs-Landes-Commission für Galizien und das Krakauer Gebieth.

Lemberg, den 18ten Juli 1853.

Agenor Graf *Gołuchowski*,
Statthalter und Präsident der Kommission.

N. 3506 **CESARSKO-KROL. TRYBUNAŁ** (772)

Wielkiego Księstwa Krakowskiego.

Na skutek podania Lewiego Seifmana pełnomocnika Siny i Maryi Grossów, nabywców praw Maryanny Michalikowéj, a przez Józefę z Wartalskich Klarykową do przyjęcia w jéj imieniu spadku nań przypadającego, upoważnionych, córek śp. Katarzyny Wartalskiéj, o przyznanie im spadku po rzeczonéj Katarzynie Wartalskiéj w $^1/_4$ części realności z placem w Chrzanowie pod L. 28 lit. B. na rzecz Maryanny Michalikowéj, a w $^1/_4$ części na rzecz Józefy Klarykowéj, i przepisanie tytułu własności $^1/_4$ części téjże realności na rzecz Siny i Maryi Grossów małżonków jako nabywców praw Maryanny Michalikowéj, a w $^1/_4$ części pomienionéj realno-

CZĘŚĆ LITERACKO-ARTYSTYCZNA.

PRACOWNIA MALARSKA ALEKSANDRA LESSERA.

Dla zrozumienia niniejszego wiersza naszéj improwizatorki, potrzebne są niektóre objaśnienia tyczące się obrazów Aleksandra Lessera. I tak Deotyma wyśpiewuje wrażenia swoje doznane na widok *Obrony Trembowli*; następnie mówi o *Śnie Gedymina*, który artysta w jednéj chwili wyszkicował; a nakoniec o obrazie *Wandy*, gdy jéj ciało z nurtów Wisły wynoszą.

Są w życiu chwile, jak zaćmienie słońca,
Chwile gdzie dusza niechce nieść pochodni,
Gdy jéj nadziei ostatni obrońca
Duch rezygnacyi, odwróci się od niéj.

Tak — przesyt w wiedzy, boleść przedłużona,
Lub nagły zawód z smugą żalu srogą,
Jeśli od razu ich duch nie pokona,
Do takiéj chwili doprowadzić mogą.

W tenczas ironia podkopie cedr wiary...
Ideał zda się ulatniać w kształt mary...
A róże marzeń z oliwną nadzieją,
W morowém tchnieniu rozpaczy — zczernieją.

Już wschód złote koło toczy:
Ja z podziwem wznoszę oczy:
— O słońce! czemuż tak wcześnie
Przybiegasz pod me okienko?
Czemuż mię budzisz boleśnie
Posenną życia jutrzenką?
Po cóż wracać w ten bój życia,
Gdzie laur więdnie, a tkwią rany,
Pierwotnéj kary rozwicia
Za błąd nam samym nieznany?

Choć duch szuka zapomnienia
W spoczynku, przeczucie nieba,
I sen dlań w ból się przemienia,
Bo zawsze zbudzić się trzeba!

A gdy na dni zwiędłych kwiecie,
Zgoni sen co trwa najdłużéj,
I wtedy jeszcze cóż wróży
Czy się zbudzi w lepszym świecie?...

— Czemuż straszna trójco: życie,
Snie i śmierci, nas dręczycie?

— Czemuż, gdy dusza ukryta
Jeszcze nicości osłoną,
Niebo wtedy jéj nie spyta:
„Chcesz-że, czy nie, być stworzoną?“

Gdy tak mych myśli płynie łzawa struga,
Trzy jakieś wstają postacie przedemną:
Pierwsza jak anioł w szacie z ognia; — druga
Jak łabędź czarny i smętną i ciemną...
A między niemi, nakształt lekkiéj smugi
Trzecia... o jakiéj nawet nie marzycie!
Tylko gra światła... dwóch innych odbicie...
To odblask pierwszy zlany z cieniem drugiéj.
Wszystkie trzy piękne, rzewnie i wspaniale
Utkwiły we mnie bystrych spojrzeń strzały,
Jakby chcąc z cicha wymówić mi żale,
Co mi przed chwilą z ust w zdrażnieniu brzmiały.
— Zgadłam z ich oczów, jak z żywych napisów
Treść tych trzech istot: to ogniste *życie*,
Śmierć w kruczych szatach *sen* w zmroku i świcie,
Stały przedmną w czarujących rysach!
Lecz obojętną mi ich piękność była...
— Czegóż żądacie, śmierci, snie i życie?
Wszak dość już straszną wasza skryta siła —
Jeszcześ w widzialnych kształtach nas dręczycie?...

Lecz gdy w koło mnie splotły w pierścień dłonie,
Jak koła dziewic na Etruskich czarach,
I ja z podziwem więziona w ich gronie,
Musiałam bujać na wichru sztandarach!...
Napróżno pytam o cel naszéj drogi;
Milcząc, wywiodły mój bieg po-za progi,
Przez gród unoszą mię z szybkością gromu,
I nie stajemy aż u dwóch filarów
Co zdobią wejście Kazanowskich domu.
Duchy ku górze wzniosły mię jak strzałę,
I za galerye, za szkliste podwoje
Wiodły mię w ciszy przez komnaty białe...
Lecz zawsze czarne były myśli moje.
Wtedy *duch życia* co miał z iskr koronę
Z lekka przedemną rozsunął zasłonę:

Co widzę? przez okno złote
Miga w dali łuna blada...
Bliżéj kamienna arkada
Rzuca cień... a z nim tęsknotę...
Tak — cienie smutku padły na Trębowlę —
Z trwogą w swój pierścień patrzy narzeczona
Jak w błysk śmiertelnéj gromnicy...
Matka ze łkaniem przytula niemowlę —
Nawet w oczach zakonnicy
Zda się że nadzieja kona!
Tu jeszcze wschodni wyrywa Allaha!...
A Podolscy męże
Drżąc skrycie
Spuszczają oręże —
Ten rozpacza! ten się waha...
Ach! jakież tu życie!...

królowéj Wiktoryi. „W liście tym Cesarz Mikołaj miał | osoby które je składają, będą obowiązane odosobnić się | *corpus* taką miał wagę, że rosyjski okręt *Aurora* mu-

A tam w głębi arkady, jak kometa boska,
Sama w tle jasném zwieszona,
To ona
Chrzanowska!...
Miecz iskrzy się w dłoni...
Wymową w sercach rwie struny,
Jak spiż co na pożar dzwoni;
Z wichrem się trzepocą włosy
Jak burzą złamane kłosy.....
W lazurze oka: pioruny!.....
Ileż ostrzów śmierci kruszy
Życie jednéj, wielkiéj duszy!
Jakże mimo cierni tylu,
Na bohaterstwa rozkwicie
Lśnisz cudnie, *życia* motylu,
W tych co nie dbają o *życie*!....
Nagle duch życia zasunął oponę,
I utkwił we mnie spojrzenie zdziwione
Duch snu w igraszce bujając z nad ziemi,
Gdy spuścił pióra ze mglistéj przezroczy,
Odwiał mi widok uroczy,
Co pierw zasłaniał skrzydły rozpiętemi.
Czy szmer mię łudzi, lecz tu Wilja płynie?...
Pod liściem świętego drzewa
Na zwłokach przodków węgiel dogorewa....
A posępna góra Turza
Grozi jak burza.
Gedyminie!
Jakże *sen* twój zda się błogi!
Jak odpoczywasz głęboko!....
Czy już duszy twojéj oko
Ogląda bogi?....
Nie; — nad skronią Gedymina,
Gdzie droga *snów* kraina,
Wśród gromów dąbrowy,
W obłocznéj zamieci,
Na skale wichrowéj
Żelazny wilk świeci....
A kędy stąpi drzew zsiniałe chmury
Jak skrzydło nocnych motylków....
Gdy z piersi wyrwie dźwięk kruszczu ponury,
To jakby ryknęło sto wilków!...
Lecz choć na głos ten Wilja drży w głębinie,
Ty nie zadrżysz, Gedyminie,
Bo tobie ryk ten już w wróżbach opiewa
Żelazny lud.
Stugrodowy gród!....
Śpij więc pod chłodem zaklętego drzewa,
Póki fantazyi zorze nie rozchwiały....
— Ach! któżby nie dał wielu godzin życia
Za jeden *sen* tak wspaniały,
Tak olbrzymiego w przyszłości rozwicia!...."

Tu *duch snu* znowu rozpiął piór zasłony,
I spojrzał na mnie zdumiony....

Wtenczas *duch śmierci* rozwarł ciężkie zwoje
Czarnego płaszcza a z tych fałdów błysło
Cudo, wciąż odtąd wryte w serce moje:
Wisło! matko Laszek! Wisło!...
Ujście wszystkich łez tęsknoty!
Zwierciedle duszy w weselu!
Kobiercu modry i złoty
Lśniący pod stopą Wawelu!
Wisło!... oddajesz nam przecie
Bóstwo piękności zranione,
Ziemi i wód dziecię,
Naszą Dydonę!....
Już piramidą z zieleni
Czeka jéj cieni;
Już plotą drżące kapłanki
Z czarnych lilii wianki;
Już rycerze, jéj, z łez rosą
Laury swoje niosą;
Niechaj odtąd między niemi
Wanda leży w naszéj ziemi!
Spojrzcie! jakaż zachwycona
Ostatnim snem wśród powodzi,
Gdy ją martwą na ramiona
Lud wynosi z łodzi
Ona śpi z pociechą trwałą
Że jéj serce bić przestało!
Wieluby pragnęło pewnie
Żyć jak ona w łzach, w boleści,
By w *śmierci* spocząć tak rzewnie!
Po *śmierci* doznać téj części!...
Lecz tu *duch śmierci* w zwojach zamknął szatę
I spojrzał zdziwion; — w wirze, pędem strzały
Duchy uniosły mię znów w mą komnatę,
I na powietrzu już się rozchwiewały;
Gdy żal wnikł w serce... zawołałem z trwogą:
Gdzież nikniesz rajska uciecho?...
Wróćcie! mnie z wami tak błogo!
Lecz zadzwoniło mi potrójne echo:
„Przed chwilą, inaczéj
„Sądziłaś w rozpaczy."
Minęło! wołam w zachwycie
Już łza mych spojrzeń nie mami;
Śmierci, śnie i życie
Odtąd sojusz z wami!...
„Wdzięczność! „brzmią echa:" chwała malarzowi
„Który wrażeniem przez pędzel natchnionem
„Gasnącą w duszy nadzieję odnowi,
„Godząc ją z życiem ze snem i ze zgonem!"
7go listopada 1853 r.

Deotyma.

Lekcja dostatnia Dyrektorowi Sylwery
Lewantowicz – Obyczaje w [illegible]
z tym materyałem.

Wiadomości ogólne bez wiadomości zasad – kolorowanie bez wyboru kwiatów, pejzarzy i obrazów historycznych, zniekształcenie wyobrażeń i zdolności przez niewłaściwe naśladownictwie.

Pierwsze ujęcie serc ludzi Pana Wszechmocnego, wróbla z natchnień Ducha i [illegible] wiernego [illegible] Ale to bardzo uchodzący ale bez [illegible] historycznych i prawdziwego pojęcia sztuki – [illegible] [illegible] pejzarzów i obrazów historycznych.

Z dwóch takich zdania Nauczyciela, zarzucenie kolorowania, i wiary w tradycji ciemnoty i ignorancji wobec Pana Stolera same portrety między innymi nieliczniejsze Dziadka ze Zamku przedstawiono w postaci S. Wojciecha w chwili nadchnienia Kompozycyi pieśni [illegible] – Tak [illegible] w wielkiej [illegible] – [illegible] o wtasnych ustach do ozdoby [illegible] robiłam [illegible] pare godzin sama, jeszcze w marcu [illegible] Pana Stolera, którego [illegible] mi [illegible] między Teatrem [illegible] wyjątki i [illegible] [illegible] [illegible] na nią ze strony duchownej i religijnej.

Następnie wyjaśnia na wiele, [illegible] [illegible] [illegible]

stracenia – z wszelkich stron, zwiedzili Tatry
i Kopiec z wodnych originałów. –

Nareszcie odbyte zamieszkanie w wsi, wzięcie się
za nauki do pracy, choć uwagi że te lata nie
zostały stracone, bo i myśl, i wytrzymałość
wzmacniają koszta się nie mogą, lubo czas stracony
nie wróci, wszystko pracą odzyskać – dotychczas do tego
czasu wypracowaniem bogatym i dobrym się
w Szkole Religijnej przyłożyłem się do tego – nader
kosztuje to na wsi, przy ogólnej taniości
wszystkiego, jednakowoż zdaje mi się
że można zostać na wsi dalej nauk swoich
i nauce, pracy i wierności z Bożą pomocą
Aweryka Cieszkowy. –

Ale jest wiele okoliczności nas tu gnębiących i uchylić
mich w naszych – które zostają jeszcze
Panu Dobrodziejowi. –

S.C.?

S. Wojciech — Leopold Nowotny
p. — S. Lewicki v. — para
S. Stanisław; para ajowy Syn
8. —

Chrystus pod Krzyżem, podobraz
z Obrazu Nowotnego, wykonany. 8.

Cichockie, Kmany Kaborowicz Sta-
rozakonne Chrystusa, w całej pracy
ci z pomoc Gabinetu — Lewicki
p. et v. — Potwork. —

Odpust w Czerniakowie — wo-
skotach warszawy — Malował z natury
Alexander Orłowski Roku 1770.
Lit. S. Lewicki — Imp. Fourquenaux
Paris. — Jot. my —

Album Polski ... in 4to barwne.

ne odbicie, wraz z napisem opisu

Pamiętniki Pana Tom 1 i 2.

Ostrycin archeskanych z podpisami objaśnieniami
ato z czasów Stan Karkiewicza — Michałka.
rękopisu i Tom III — rękopisu na
stali przez Lusińskiego — ok. 1857. jako
org. papier. pisane. po pół dukata tomik 72 zł.

Zabytki Hieronim

Opisanie tych miedz wydanych i dotychczas ogłoszonych Dziełem „Górnictwo w Polsce opisz Kopalnictwa i Hutnictwa i Solnictwa, z uwzględnieniem Technicznego Historycznego. Statystycznego, Prawnego w dwóch tomach 8-u w Warszawie u Kaekawskiego 1841. Do tego dzieła Atlas tabel dotyczących Dzieł Górniczych dawnych, tychże w różnych okolicach z podziałem: Górnictwo w Polsce za Hieron. Zabytkiego. — 2. Regestr tit. dotychczas wydanych Dzieł o Górnictwie Solnictwie i Hutnictwie Polskim ... Tab. I. Przedmiot Dziełu ...

„ II. Wiary Mandyki i Dziatwa górniczych. Kopalniach. Gwary, Chodniki itp.

„ III. — Ogniska — Piece —

„ IV. Miechy — Młoty — Walki — wanie.

„ V. (*) Cięcie ręczne i ręczne Kopalni Soli w Wieliczce z objaśnieniami — wyjątki Ks. Gabrielskiego i innych, jak wiadomości.

„ VI Kopalnia miejsc dawnych Kopalni Wieliczkich — i Dzierżgnia tychże dawnych i Kopalnie Wieliczkie z Hieronima Zabytkiego — Tenże z najświeższych i tych co sam Dzieła

(*) w 1761. [illegible] Deutsch, wydawnictwo Hoffs. [illegible] Wieliczka [illegible] 60 str. tab.
Na ang. IIII. obiecującego Kopalni [illegible] — Dwa [illegible] Kopalni pod Tych Kopalni pod [illegible] z [illegible] — moja [illegible]

6. Sztuk dotychczas jest Akademii
Akademicznej ich potrzebie jako pra-
jęzicem - Wiary S. od
Greckiego Rzymskiego i Polskiego
Kościoła Katolickiego z Biblii Eby! Ceny
tychże czyli Synagogi tak
Germańskie jak
antichach Wszystkich z pocho-
dzących, Łacińskie, Hiszpańskie a nie Rzymskie
Niemców, których Rzymskie Rolnictwo
Rzemiosło, Budownictwo, Nawigacyjne bogow, Edu-
kacyjne
browarow ich wyrazy Cudzoziemskie albo Cesarskie albo
za tym Prawo
Języku naszego, Gdzie
Języki
Hebrejskie Arabskie Włoskie Francuskie
do Terminologii Języki, Nauk
ciąż Obcych Cudzoziemskich
Dolgo w mowie
Przeciwieństwie ich Prawdziwych
Dalszą Trzon Pisarzy, Hiszpańskie Niderlandzkie
Dzieła, Dzieła
Ks. Przemysław Pan jako Tobiasza z VIII. 6. -
z Kwiatka i Marcy Wydro - 1000.
Wdowa - Wdowa, Tobiasza Zkw. k 1190 -
Jana 1130 - Stada z Wrzesinej 1208 -
Wacł Wenzeslaus 1370 - Ulrych z Brandeis 1343 -
Piotr z Polski Orle 1395 - Gadyna z Hadamy 1255 -
Jakub z Gdańska 1202 - Karol z B. 1340 -
Józef z Gdańska 1345 - Mikołaj Kwiatek i Jan z Gdańska
Krempa z Wrocławia 1260 - od 798. i Ulrich S. Stefana
a Kłoszy Wrzesinej Stada Wrzesinej
Tak i na Szczecińskiej Gardawickie Kapelusz-
nie, Maszyny, Manufaktura itp. o Spółkowej
gdzie wszystkie wszystkie Środki. Zasoby.

1 Kop. Bochnie i Wieliczki nowe Kopy tego do.
an do Obcego Kraju Zachodniego Kolei Żelaznej
nie Obcy a Maszyny Manufaktura 16

Dalszym życzeniem, pożądanym dopełnieniem objętego dzieła, iest także i Słownik wyrazów pomiędzy wiele ważnych tych wyrazów pomiędzy tych dotąd prawie nikogo iescze nie dostawiony, a którem na miejscu wyrosłych pomiędzy tych pomników dawnych, ale z mowy, a powszechnego obcowania, a z piśmiennictwa Polskiego całkiem a zaraz obcych tak dalece tych bogactw niewymiecającego bogactwa niektóre bogactwa nie mogą nie mogą dostatecznie, wydać nam dykcyonarz kompletny, który i sam Starzyc, a w dobrym pojęciu tego słowa nie dając za radą, ale przedsięwzięciem, na dziele Niemiecko-Polskim wyrazów wcale niepospolitych a dziwacznych, Łacińskich, Greckich, Francuzkich, Włoskich, Angielskich, Hiszpańskich, Portugalskich, Holenderskich, Duńskich, Szwedzkich, Węgierskich, Czeskich, Illyryjskich, Tureckich, Perskich, Arabskich, Hebrajskich, Chińskich, Indyjskich, Tatarskich, Koptyjskich, Etyopskich, Amerykańskich, Nowozelandzkich, Otaheitskich, Nowy Archipelagu Przyjaciół, Nowy Archipelagu Kapitana Cooka, Nowy Archipelagu Kapitana Bougainville, Nowy Archipelagu Kapitana Franklina, Nowy Archipelagu Kapitana Parry, potrzeby naukowego należące, wyprowadzonem i innych. Nowy Archipelagu Kapitana Franklina, Nowy Archipelagu Kapitana Parry, potrzeby naukowego należące, wyprowadzonem i innych.

Jakowego wyrazu, szukaj na przodku tego: kogoś bez tak gruntownie, przystoi mowy ojczystej, najlepiej dochowanemi są.

Maliszewski Maciej. X. uczony ba-
dacz starożytności ojczystych, Strasznym mia-
nem skończył żywot swój w Petersburgu
Lutym 1852. r (Rue de Frères. 11.) zapi-
sawszy na dzieło niżej wzmiankowane, wiele
tysięcy. Dzieje narodowych Braci
Lecha, Czecha i Mecha, tudzież ich Bratan-
ka Rusa, trzech założycieli państw swoich,
na plemionach ludów Słowiańskich, w pierwszej po-
łowie drugiego Wieku po Narodz. Chrystusa P. które
x Akcerb porewolucyjnych na Widawie Traja-
na w Rzymie, wydał i objaśnił X. Maciej
Maliszewski. Po skończeniu nauk ogólnych i uniwersal-
nych dziejowym pierwotnych plemion prowadzeniu naszych nad-
dunajskich, ich wojen i zaczepstw (pod przewodnictwem dzieci
Bożych wodzów wcielonych Lecha, Czecha i Mecha, odwiecznych
nych w 88. r. Chr. nad Rzymianami pod Domicjanem
o którego potędze ich Prawodawcy x Tytus Labin i Cornelius Tacitus,
nadal zadawany Mecha, Orły x jeńcami, których w Warszawie
zabrał Żelazny Lecha, Dewie (nadbrzeżani Morscy) zamknęli. Z— wyraz Tytusa
cara wojowani, rozsmilicji po Grzebienie dziem, pozy-
mają od Bursów wpadłych Wschodnich ar. d. Bałtyku, i tam
ców po Mechu nadał Rus tu. Lech nad Wisłą — Czech nad
Labą Ales nad Brzegoz (Pregel) granicą Trajana Rzymskiego nad Ma
Porusy:). — Tło całych zbroi Trajana Rzymskiego nad Pomnik
wianych odpadłych Senat K. Rzymskiego wystawione
x marmuru Słupowy, którego cała powierzchnia wystawione
Obraz przedstawia wiele ucho[illegible] Autora Cała
Ozdobę dziejową naszych Smutków, Upadków jak Metem
wiernie odbił, przekaz nam Cesarstwa ojców Augusta L. Cill.
jako Xięgi Ludu Rzymskiego, tak i Dacya, jest to ozdo-
Obraz prawd historycznych — Sierpniowe prosto, gwoli pło-
cienne, wzorzy wiernie Słowian, najrzetelniej dyskusyjne, oddane
Dzieło 20 okt. arkuszy, z rysunkami Trajana dziejów. — Zdarzeń mnóstwo
cami L. C. M. z kolumny Trajana dziejów. — Zdarzeń mnóstwo
zyć zamyka uczony nasz O Starożytności, i dziejami, ludów
Słowian plemionach od Wyjścia Dziewiny do Morza za do wytępienia
Turpana (Rzym). —
niędzy dotąd Grobowcami, prawdziwie Chrześcijańskiem oprawcom
niem oglądać, oczekuje!
Chrześcijańskie góry — Karpackie — Dunajec, Dniestr — Nadspor Bosfor — Tyschran
Tytus — Ziemia jurajska i germańska, prawy brzeg Turcan; Rzym zajęta —

X. Maliszewski Szczegółowiej zajmuje się w Zawodzie archeologii Słowian, ogłaszaniem dzieła tego odbytych za granicą podróży, dziejów rodzaju Słowiańskiego, rodzinnych Braci: Lecha, Czechy, Rusa, Lecha (Czecha) tudzież ich Bratanka Rusa, dzieli założyciela Państwa wszystkich, Polski, Czech, Rusi, na pokolenia Słowiańskich, na pierwiastku pochodzenia drugiego Rzeka po B.C.P. które: z Rzek płodzących, na Miasta (kolumna) Miejsca, po Rzymie, z dziejów objawnych — X. Mateusz Maliszewski — w Strasburgu (Strazburg) ziemi dawnych Triboków, Roku wcześniej Słowiańskiej, Roku Pańskiego 1361 czyli roku od narodzenia Chrystusowego 1852. — Tom Zeszyt pierwszy str. 20. Obejmuje krom Rycin, które, do Dziejów mają — Rycin historycznych Księgi wszystkiej a 1ste Rozdz. 1. Rzymy Domicyana

II. Wyprawy na Dunajczanów - Awarów Trajana.

III. Długa Wyprawa Trajana na Dacyi

IV. Poszukiwanie Lecha na Dacyjach Galickich.

V. Wojna Trajana (Lecha na Dz. Czeskich.

VI. Pobyt Trajana w Rzymie, Dziejach rzeskich, biegu.

VII. Poszukiwanie Dziejów tych Braci na Dacyi Galicyi, Wołoszczyźnie, Mołdawy, Turcyi, Halan, i dalszych dziedzinach Rzymskich sprzymierzonych.

VIII. Wyniosłość tych dziejów, przez Dumy. Wydany (Wstęp Trajana)

IX. Oceniacie. według Zakonu Boga Zbawiciela.

X. Dzieje Ziemiane (na mapie Europy)

Pierwszej wspomnę Trajana — [illegible] wstępnym artykule Rzeczy Polskie — [illegible] Chronologii, Sztuk, [illegible] Starożytności [illegible] Słowiańskich [illegible] Dziejów [illegible] Pisarzów [illegible] Kronikarzów [illegible] Języków [illegible] Pisarzów [illegible] Padowa, Pistavium — Sudebnik [illegible] — Trybunały Tribocci — Turony, Teutoni — Transylwanie Chersonez — Saromir Chazarowie — Sessy, Catti, Hessy — Saromir nasz, pogromca Cymbrów Armenios [illegible] — Chazarowie, Dacii i Danubiani, Da(nubia)ci, nad [illegible] Dunajem Gotami [illegible] Bolesław nadto [illegible] Decebalus z Cymbrami [illegible] Dacy, Dece i Balus, Belus, Bolesław Daicus. Bolech, Olech, Lech, Lesi, Oles, [illegible] [illegible] [illegible]

a co ustępa składającego wojsko jego stronę
Cesarska Dla Bolesława — i jako po-
dobnież Cz. Fie III. Cesarz sam wspomniał my-
mian tworzyć się [illegible] Polacy,
Chrobrym, składając mu koronę nie-
miecką, wyjęci [illegible] Cesarskiej Krzyżowej koro-
— Te epoki historyczne, popierane kro-
kami odpowiednimi, nie[illegible] polityce
Dyplomacji zasady w rokowaniu układu
i zawarcia ziem Niemcami — Ale
wagę czynić Statutu Ojców; Sąsiedzi
jak w nich Rzym, [illegible] wiadomości ich
techne tak wzajem Duchowieństwo obcokrajowych robotni-
ków z budowań wojennych obcokrajowych robotni-
ków a to wszystko w skutek układów gości
Domicyan Niemowskiego bez [illegible] Cesarza
Lech. Czech. mieli, zawierać, krom ucz[illegible]a ich
i zawarcia, granic, wzięcia, Prawy
Sąsiedzi trzymały Domicyana w Rzymie,
Cesarzowi pokoju rzeczonego odbywanie
Odbywane, z których Dziadujemy nie mało
i Cesarzów o Statutach dawnych [illegible] nadanych
o należących do pochodzi naszych bu-
downiczych, [illegible] Cesarzów ich
co warownie, Zamki liczne, Cesarskie wojenne, Krzyże Cesarskie
Odgrodzony bez, Orzeł, ich wyrabiali. — Wiado-
mości o [illegible] Bicia Pol. Cesarz. — Jakby
Domku od [illegible]

Wojenne Prefekturę Cesarza do Rzymian
Cesarskich wprowadzono od niby [illegible] Cesarzowa je
Ces. Wszystkich [illegible] Duchowieństwo Cesarzowie tam
i Samowoli Papieży duchowieństwo [illegible] Cesarzowie
na Cesarzowie niemieckich nad ludami [illegible]
[illegible] Cesarz w Włoszech [illegible]
ile ich Niemców [illegible] Cesarza od Niemców
Karola W. [illegible]
Marcin z Halicza Cesarzowi [illegible] Halicz albo Ga-
lus Lechicarz, Cesarz —

Cesarz

Stronnicy Slawian dziś wielkie na płotnicy ania. (Dalsza nad rzekami Morawy, Obrą (Egra), Labą (Elba) — Czechy od opamiętującego a nadto od ziemi Boska, zwany i narwą Boh-emi nolii. O władzy najętych pisarzach niemieckich Schlözer i dr. ach a dostojnym stawy, nazwanego obrony Sabbonourkii. Krzyżem. Pięknym wtępy ty. dla miana —.

H. I. — o mie Hochanie, Allen — Morze Skalne odrzuty — a w VI. — Getach. po Kunadach Gudach albo Jotach — Strzegorz. Przegel — Ono. ga Kurcka, Kurlichkaff — Gorach Babich a Chor. Kioni. Scotsi rogena Babigoras Chor. nych. Montenegro — Borystaw, Benedykta krzyż. ulicy Przyniesiony pogromiciel w Grecji, macedoń. i Italii — Godysław Cotiso utyany z urody a onuk Julii córki Oktaw.

Sant, Sud, siwa, cuda, złuda albo innego — miesłaniem — Hyrany czyste wprowadził, klasztor. nych dachowane z dołgo: pr. nad rzeką Turanem. — Wodan. Ocean. Lach (Aken) — Jenawa, Genewa —

Morgawa Morella — (Radnicca, Ratusz) —

Ob. pamiętky jedności Kościoła Chrześciańskiej z nieroz. erwanym Bratestwem Polskiej i Ruskiej mens VIII karat bez w Rzymie krucyfiksy cyfli i Medale, złote, wielkości Katarzkowey małey, ozdob. ratkie, w wycinach złoci; Baronius sprawy. upowszechnione (Annales Eccles. VII. 677.) Historia Theiner. ma z papierami Klemensa w pierwo. kardynałow na Stolicy Otp. siedzącego, który oda. wiązego Biskupem z pomocą srebrnemi, z napisem w otoku Kutiereis recebbi, otoczonemi

CIↃ. IↃXCVI. (a na drugiej Papierze O.S. wubio. ne papierzkiem z napisem i Clemens VIII. Pont. Max. A. V. —

R. VII. Obejmuje dzieje dziecinnych lat Starok. Kamkach nad Kra. pina dotąd pisze Chrobacka skakywane. Lacha Sieka Macka zwane. — R. VIII rozpoczyna dzieje ogólny upadku

przedstawiony Rebeka Fijałkowa, [illegible]
o Synodach naszych i wojewodzie K. Krzysztofie
[illegible] Stanisławskich, stanowiące,
Apollonius grek [illegible] Tajemnice
[illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible]

C. A. Mann Rysował z natury i litografował Widoki nadwiślańskie, które J. Franciszek Brandstäter litograficznym i na kamieniu wydał a tło pod tytułem „Die Weichsel. I. Lieferung. Marienwerder. Druck und Verlag der Hofbuchdruckerei — Danzig bei Theodor Bertling." Dzieło obliczone na 12 zeszytów po 2 Tal. sr. — Sześć — z których 1. zeszyt mały Widoki — jej kościoła — dzwonnicy Gdańsk z wałem wiślanym, z prospektem [illegible] sr. Tytuł gez. u. lith. v. C. A. Mann (gedr. v. Otto Frotz) — Lith. Inst. v. C. G. Hanter in Marienwerder. — i wstęp znakują niżej z przedstawieniem Dworzec Kolei z częścią Biskupiej góry; oryginalny pałac Hanowera z kolejowego. — prospekty ten Dzieło. —

W tymże zakładzie wyszły: Gdańsk i jego okolice, z ark. tytułem, widok. niemiecka wieży z Biskupiej góry, otoczony 9. prawnej rzeźbionej widokami tegoż z Hanowa wydawnictwem — za Talara —

Warmia w kwiadrynie (marienwerder). 4. za 1 tal. —

Łoża tamże. 1 ark. — dotto —

Tczewo z Dzierzążnem i tłumem przy otwarciu kolei wschodniej w 1851. — form. większy — Talara —

Kwiadryn z okolicami z 16 widokami po 5 i 9. z tyt. Pamiątka Rocznicy Zgon. Strzeleckiego 5 wiecznej w 1852. obchodzona z widokiem Strzeleckiej. — Tal. —

Principum et Regum Polonorum Imagines ad vivum expressæ.

Quibus adjecta sunt breves singulorum historiæ et res præclare gestæ, ut lectori et oculos et animum simul his quasi speculis humanæ vitæ inspiciendo pascere liceat. — Cum privilegio

Boleslaus X. Rex! Nihil est, quod æque exornat principem ac clementia et liberalitas. — ~~Postea tytuł~~

Cały ten tytuł w obwodce rytowanej, gwiazdkami kwiat. wkoło i nieco na lewo z prawo-

strona z boku tem i niecoco na lewo z prawo-

ręki, jadącemu ku Radzielnicy ~~naprzeciw~~ i z lewej strony ~~obłoczenie~~ powagi, z dwu stron

obfitość złota sypiący i drugi pomnik na głowę wspaniałego przy tłoku tego

Klasycy — Boleslaus owalna tarcza pusta gwiazdka

Rex Krzywousty z makaronem gdzie koło Boleslaus

~~ostrość~~ Audziega. — bez zacnego portretu. —

Polonie. — Krom karty tytułowej sedykacyjnej, zebl. Audzieg. Skro

nie 72. — folio — na końcu na drobi. str. Colonia Agrippina. Typis

Godefridi Kempensis. anno Ryparia salutis humanæ M.DC.XLIII. mo

Na ~~tytułowej~~ tytułowej przy-

atque illustrissimo Principi ac Domino, D. mense martio.

Georgio Radzivilio S. R. E. Tit. S. Sixti

Cardinali. Episcopo Cracoviensi. Ducii

Severiensi. Olicae et Niesvicii &c Domino

suo Clementissimo, ob egregiam in Cæsaream

Patriam navatam operam, has

Regum Polonicorum vivas Imagines,

succinctis historiis illustratas, studio

ac sumptu suo pietatis Amoenus

Mylius L. M. Dedicabat Consecrabatque.

na dwóch stronach

Na adwersze strzemie syt. z Karcza godet Rakuszkiewicz na Orle odradzonej z swoimi godłami
Anioły i gorą trzymającemi krzyż na Golgocie — bez
opracowania. —

Vale dicto z Obliczami krwi. polskich do port
retów — Obrazki 16to. bez monogramu Kaw.
Stanisława — Przesłałem z uwagami ich
storzeniem. —

Rozpoczęta Groźnie Cyprina Folio z Kopuciem
Radziwiłła w uniformie mundurze i Rzeźcia, w o-
koło obwodzie. Georgius Cardinalis Radziwił
Episcopus Cracoviensis. — Jako obliczem
Magnus aevis princeps, major virtutibus heros } quem &
Maximus invicta Religione pugil }

Quem decorat quedam divine gratia forma
Et sibi commissi seria cura gregis.

Iohā Hogenberg exc. Sculp.

Przy tarczy Na retantyku Głowy Orła z Koroną
z Korony

Lechus I Polonorum princeps. — z Hełmu z pawiego
pióra. N°. 1.° — Postać Rycerska poważna z Karcetem
wąs. Kapiący Włosa. Kapiąca, na głowie mitra ko
ronowana, łańcuch bez na szyi, opończa z futrem,
miecz przy boku

Cracus. N. 2. podobnie, w lewej Berło.
Wieniec bogaty na piersi z pawiego ogona na łańcuchu

Lechus II. Craci Filius. N. 3. — Twarz
bez zarostu; w lewej miecz, prawica na sercu

Venda Virgo Craci Filia, N. 4. — Postać
nadobna. Głowa w bogaty czapce z dworogiem wieńcem
nie kutasowem i kamieniami strojna. Naszyjnik z Łań
cuch z wisiorem. Suknia z odrzutkami, przepaska,
opięta. Rękawy z naramiennikami bufiaste,
w prawej Berło.

Przemislaus vide Lesco I. — N. 5.

Postać dzielna w koronie z zarostem. Ubiór rycerza w prawej Berło. Lewa na tarczy.

Leszczek. — N. 6. — Twarz bez zarostu.

Zagadka na lewym i druga na brodzie. Czapka z barankiem i korona. Opończ z futrem w prawy berełko z owoncu wstęgami góra; w lewej strzała.

Lesco II. N. 7. — Głowa z pełnymi licami, twarz ~~z charakterystycznym wyrazem~~ bez zarostu, w koronie perłej. Kaftan z krótkiem rzem bogato szytym z 3 zapinkami beskowemi. Pas gładki. Rękawy buchate gładkie. Berło lewej. Prawa z wskazującym palcem wyciągnięty.

Lesco III. — N. 8. — Głowa w hełmie. Włos ciemny. Twarz bez zarostu. Ubiór rycerzy — w prawej Berło. Lewa na mieczu. — Postać wyciągnięta.

Popielus senior. — N. 9. — Głowa w koronie zarys gładki, równy. Twarz w zarysie tak, bez zarostu. Opończ z futrem z pod spodem pancerz. Ręce na krzyż na piersiach.

Popielus junior. — N. 10. Postać rozpaczająca, zmęczonym zarostem — Głowa z koroną czapka wysoka. Kaftan z wiązaniami w krzyże. Pas z kutasami ~~wyciągnięta~~ wstęgą koroną, prawa ręka ~~trzyma~~ ogania muchy ~~na~~ całą figurę biegające. — Objaśnienie trafne myśli poetyckiego zdarzenia ~~zatarcia uwagi~~ nieuwagi ~~zgubienia~~ zapięcia; Notat hoc quod vo. lui fatibus dediti cum Reipubl. sint profecti nec Divina nec Humana curant.

Ryastus Cruciferensis. — N. 11. — Postać poważna, brodata, korona z czepurką — Suknia z futrem na guzy zapięta. — Pas gładki — w prawej Berło — a prawica błogosławi. —

Lewis V.
Władysław

Przed Ziemowita, niemasz obrazka. — Lecz
ciało tegoż następowało. ~~Dla — tego dodaj~~ —

Lesco III. — N. 12. W zbroi z bertem i mieczem
postać zupełnie smętna, bez zarostu, a tak
nagi gładko, krótko. —

Ziemowitslaus — N. 13. — Postać męska, po
wojnu, z zarostem — w Szubie z bertem takim
nie. Miecislaus primus. Christianus Polon Princ.

N. 14. — Postać ~~figurka~~ postawa z kopią i tarczą, głowa
w skrzatki włosami, na głowie mitra ozdobna,
w ręku krzyż. ~~w lewo~~ w Szubie. —

Boleslaus I. Rex. — cognomento Chrobri.
N. 15. — Postać sucha, zarost krótki. — Opona gładka
z kapinka orlem polskiem ozdobioną. — Tuwen pas
cerk wielki, rękawica w kwiatkowa. Trzewia
krótkie bez ozdób. —

Miecislaus II. — N. 16. — Postać grubsza
z brzucha. Włos krótki. Twarz bez zarostu. Opona
z futrem. Sprawa na Jabłku świata. Miecz
na miechu, gwintowany. —

Casimirus I. — N. 17. — Postać młodzieńca, po
wąsach bródka. — Opona obszerna z wielkim fu-
trzanym kołnierzem, w prawej ręce trzyma berło w lewej
jabłko.

Boleslaus II. — ~~N. 18.~~ — cognomine Audax.
N. 18. — W koronie zbertem i mieczem dobitym
w zbroi, płaszczem zlekka obciągnięty. — wąsy krót-
kie, zarost krótki. —

Władysław Hermanninus Princeps — N. 19. —
postawa postawie ~~postawie~~ leżąca w Szubie długiej, na
głowie czapeczka, w prawej berło a w lewej
tarczka — twarz bez zarostu — włos krótki —

Boleslaus III. cognomento Kazimirski. (Hiz-
worty). — N. 20. — Postać młoda, ~~dziecinna~~ młodzieńcza, w pły-
ciey i zbroi, oponie gładkiej, pod szyją na guz
spięty.

żyjący. —

Vladislaus II. — N. 21. — Jeździec
w tarczy, głowie zbroi, bez zarostu w hełmie,
maszynik z kopią, w prawej berło,
miecz. —

Boleslaus III. — cognomine Crispus. — N. 22.
Jeździec podobny, kędziory obfite, twarz wyraźna,
bez zarostu — w hełmie z wykrojeniami na
twarz — maszynik bogaty, w prawej berło,
Henricus III. — cognomine Senex —
N. 23. — Jeździec siwa z mocnym zarostem, cały
w zbroi, w prawej berło.

Casimirus II., Justus, cognominatus. — N. 24.
młody, bezzarostu, oblicze łagodne, w hełmie
jak wyżej, z dawnym mieczem i tarczą okrągłą

Ladislaus III (VI) Exul. N. 25. Jeździec do koła, wo-
dze, szabla, złoceniami pobitemi ozdobna, bez ata,

Boleslaus V. Judicus. — N. 26. — Jeździec
zbroi całkiem w kapturze tarczy, uzd. kul. złocona
wielkiej tarcz z obrzeżem — jeździec bez żadnych włosów.

Ladislaus Niger. — N. 27. — Jeździec w pierwszej zbroi,
bez zarostu w hełmie z złoconemi pobitemi ozdobna
w rękawice, z mieczem przy boku. — Z tyłu wo-
źnica z trójzębatą chorągwią z orłem jednogłowym.

Henricus Probus. — N. 28 — Jeździec
w ozdobnej zbroi, miecz, z obfitym wło-
sem, lekkiem zarostem, w pokoju wyraz. Długa
berło.

Stephanus Calvus II. — N 29 — Cała postać,
stojąca, w prawej, z obłokiem nad głową, w lewej
tarcz całkiem bez włosów, w zbroi na wier-
chu zbroi, koszula tarcz opięta, w prawej włócznia

z chorągiewką orłem opatrzoną, w lewicy ~~[illegible]~~ ~~jabłko złote na tarczy złożonej, miecz podtrzymuje~~ tarcza z mieczem, jedno i drugie przy boku, po nogach ozdoby, na głowie korona, na stopach trzewiki wysokie, na ostrogach [illegible] po obu stronach tarczy w rogi [illegible] nad [illegible] "Z obrotów [illegible] Wacka [illegible] Allegoria [illegible] na [illegible] Wenceslaus Bohemus. — N. 30 — Postawa [illegible] z [illegible] i zarodem w koronie król. [illegible] wszystkie opięto z bogatemi zapięciami, [illegible] z rozpostarte na ręce, tamuch głowie na [illegible] widok, w lewej berło. —

Władisław Laticus vel Cubitalis — N. 31. —

Cała postać brodata w koronie i opończy [illegible] [illegible] całe [illegible] [illegible] [illegible]

z rozkrojanie, głodem łupan przepasany. Ręce zapuniczone z głaskanie wyciągnięcie. 31

Vladislaus V. — Tertius Cromero — N. 36. —

w pierścieniu [illegible] mitaniczane w kierunku. Włosy głowa włosy z odgięciem i pasmami guzy, ręka lewa brakuje.

Casimirus IIII. — postawie tu odbity, jak powyżej za [illegible] liczbę 32 — ii

Joannes Albertus I. — N 38. — Popiersie okazałe na głowie korona, włos na ramie spada, twarz głowa wielka, cały wzbroi, obrączkowy wielkie klapy bogatemi tkaninami kamieniami i perły, wyłożenie [illegible] na prawej tarcie w lewej ręce berło z kulą [illegible] na szczycie krzyżem, zbroi głowicia wielka.

Alexander. — N. 39mus — Popiersie do pół, w koronie, głowa z [illegible] włosy głowy głowy, twarz bez zarostu, z pod opony z futrem wygląda tasiemek z widzeniem na piersiach, ręka [illegible].

Sigismundus I. — N. 40 — Popiersie z okazałym obliczem, zarostem krótkim, na głowie krągła niska czapka z odgiętym brzegiem opona z futrem, wyłożeniem łupan na guzy zapięty [illegible] krzyża pod szyją. —

(Sig. augu.)

Henricus Valesius. Henrici Secundi Galliae Regis filius, postea ejus nominis tertius. Galliae Rex. — N. 42dus! — Popiersie głowy ardinicka w kapeluszu z piórkiem, twarz z wąsikiem i kulczykiem, kaftanik na guziki zapięty, płaszcz

na ramiona za ramiona, z krzyżem, [illegible] [illegible]
nie i na wkoło ozdobne [illegible] [illegible]

Stephanus I. — N. 43. — Szpicrut

[illegible] [illegible] [illegible] [illegible]
okrzata z wąsem [illegible], włosów zarost
włos, krótko wygolone, czapeczka głowa z kitką
czupka, Opona [illegible] grona [illegible]
bita na prawej ramieniu. Berło oparte. —

Katalog [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]
cym [illegible] okrycie [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]
ca ix. Auto [illegible] nad wkoło [illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible]

Długo rozmyślał medyk nad tak szczęśliwém odkryciem i często ku niéj zwracał swą perspektywę; jednakże niechcąc ubliżać iéj tém częstém przypatrywaniem się, umyślił dla rozrywki odbywać dalszą podróż po sercach płci męzkiéj; gdyż dotąd tę ostatnią omijał.

Pierwszym skokiem znalazł się jakby w gabinecie ubranym w zwierciadła, które niezmiernie powiększały przedmioty. W pośrodku, niby Dalaj-Lama siedziało nędzne *ja*, zachwycone własną ważnością — w inném miejscu, trafił na wór dukatów i paczkę banknotów; znowu na same paragrafy; na talię kart, na pęcherz, na kawał mięsa — i tak uciekając z jednéj komórki w drugą, wszedł nareszcie jakby w kałużę, z któréj wyszedłszy niemiał nic pilniejszego jak czémprędzéj lecieć do łaźni parowej ażeby się oczyścić...

Porównywając te odkrycia tajemne jakie poczynił z pozorami jakiemi odziewali się posiadacze tych serc, niemniéj z dobrą sławą, uwielbieniem i uszanowaniem oddawaném ich majątkowi, znaczeniu, talentom — porwał się biedak za głowę i serce, bo czuł, że wszystkie jego wyobrażenia mięszały się nagle i jakby go porywały w chaotyczną bezdeń.. Niezawodnie byłby może nazajutrz oszalał i dostał się do S. Ducha, gdyby nie przypomnienie téj roskoszy jakiéj doznał przelatując przez serce dziewczyny — anioła — to go uzdrowiło i przywołało do zmysłów...

Właśnie kortyna spadła, publiczność wychodziła z teatru, szukał swojego anioła — niebyło go — za to blondynkę spotkał schodzącą ze schodów opartą na ramieniu ułana...

— Wolałbym był niechodzić na teatr i niezaglądać do ludzkich serc! Czemuż niejestem w klinice!

Ledwo pomyślał — już się tam znalazł; i znowu macał pulsa, i ordynował tyzanny...

Ze zrzuceniem kaloszy, nieznikła mu przecież pamięć tego co widział; było to jak senne marzenie — słuchając więc tego wewnętrznego głosu, zerwał stosunki ze zdradziecką blondynką, a natomiast zbliżył się do owéj cnotliwéj acz ubogiéj panienki, o któréj rękę dobijał się żelazną nauką i pracą. (*Dok. nastąpi*).

Teodor Narbut.

Do zaszczytnych imion badaczy historyi krajowéj Naruszewicza, Bandtkich, Albertrandego, Ł. Gołębiowskiego, W. A. Maciejowskiego i tylu innych, należy bez zaprzeczenia i imie Teodora Narbutta. Ten nestor historyi litewskiéj całém życiem swojém urzeczywistnił, ile mogą zdziałać mocne postanowienia i niezłomna usiłność jednego prywatnego człowieka. Dziewięć tomów jego dziejów Litwy są wymownym dowodem pracy i zasługi godnéj cześci i uwielbienia. Z ciemnéj, niezbadanéj przepaści, wyprowadził on naród litewski, piórem jego kierowało uczucie miłości bratniéj, a prawda i bezinteresowność sędziego. Przeszedł od pogańskiéj kolebki, do ostatecznego zespolenia się z chrześciańską Polską. Wieleż to lat mozolnéj pracy, ileż to kosztów, kłopotu dla zebrania materyałów, dla zbadania zagadkowéj przeszłości poświęcić musiał, nim z tego chaosu, nietkniętego przez nikogo, utworzył harmonijną całość, i złożył dla literatury drogi skarb przeszłości.

Teodor Ostyk Narbut, herbu Trąba urodził się 8go listopada 1784 r., w dziedzicznéj majętności Szawrach, położonéj w powiecie lidzkim, gubernii wileńskiéj (dawniéj grodzieńskiéj). W r. 1799 wstąpił do szkoły głównéj litewskiéj, czyli uniwersytetu wileńskiego, gdzie pod Gucewiczem i Szulcem słuchał kursu nauk matematycznych, architektury cywilnéj i militarnéj. W r. 1803, udał się do Petersburga, i tam rozpoczął zawód wojskowy jako inżynier. Czas jakiś wykładał lekcye w korpusie 2gim kadetów. W roku zaś 1807 przeniesiony do czynnéj armii, pod Ostrołęką raniony bagnetem, a pod Tylżą w lewą rękę postrzał od broni otrzymał. Podczas wojny finlandzkiéj w r. 1808 przy Abo otrzymał silną kontuzyę w głowę, co spowodowało stępienie słuchu, które później zamieniło się w zupełną głuchotę. Następnie był na eskadrze, i kiedy ta w zatoce portu baltyckiego została zapartą, sypał hateryę na jéj obronę na wyspie Rugen. W r. 1810 i 1811 uskutecznił plan i rys fortecy Bobrujska, do założenia któréj na tém miejscu, pierwszy wynalazł możność. Prace hidrauliczne osłabiły jego zdrowie, a do tego utrata słuchu zniewoliła Narbuta w roku 1812 przed wojną z Napoleonem, porzucić służbę inżynierską.

Wróciwszy pod rodzinną strzechę, od téj doby, jedną myślą zajęty, wszystkie chwile życia, majątek, spokój, poświęcił dla jéj wykonania, a niespoczął, aż przeszłość ojczystego kraju wyprowadził z nicości, z otchłani sprzecznych domniemań tylko i pojęć fałszywych. Daleki obłudy lub pochlebstwa rodowym przesądom, niewahał się mówić prawdę, ugruntowaną na sumiennem przekonaniu; a tę szczerotę przyszłe pokolenia, przyszłe badania, wyświecą.

Oprócz wielu artykułów drukowanych w *Dzienniku i Tygodniku wileńskim*, *w Tygodniku petersburgskim*, *Atheneum*, *Ondynie*, *Radegaście*, *Pamiętnikach umysłowych* i wielu innych pismach czasowych, wydał następne dzieła:

1) Rys historyi ludu cygańskiego. Wilno 1830 r. in 8vo.

2) Rozprawa o lnie, na zadanie uniwersytetu wileńskiego 1833 r.

3) Ody i Kantaty J. B. Rousseau przekład z francuskiego 1833 r.

4) Ody Horacego wierszem 1835 r.

5) Dzieje narodu litewskiego dziewięć tomów. Tom Iszy wyszedł w r. 1835, tom IX. w r. 1841. (in 8vo z rycinami).

6) Pomniki do dziejów litewskich 1846 r. in 4to.

7) Dzieje narodu litewskiego w krótkości zebrane 1847 in 8vo. — Wszystkie te dzieła wyszły w Wilnie.

Wkrótce mają wyjść pisma pomniejsze historyczne, złożone po większéj części z rozpraw i badań dotyczących dziejów Litwy. — Nadto napisał 10ty tom Dziejów Litwy, który ma służyć za wskazówkę do wydanych 10ciu tomów, praca wiele ułatwiająca czytelnikowi wyszukanie żądanego szczegółu, w tak ogromném dziele. — Przygotował spis archiwów polskich, przerobił mitologię litewską, i dalsze tomy historyi Litwy ciągle poprawia, dopełnia nowymi spostrzeżeniami i badaniami, pragnąc w szlachetnéj myśli, zostawić po sobie rzecz gotową, do drugiego wydania.

I dziś jeszcze pomimo osłabionego wzroku, i sił starganych, w poczciwym zawodzie, nieprzestaje pracować, i bacznie śledzić ruch literatury naszéj. — Dość liczna biblioteka jego, szczególnie bogata w rzadkie dzieła historyczne, rękopisma starodawne, wyjątki w rzeczach litewskich z archiwum tajnego królewskiego, metryk litewskich, archiwów inflandzkiego w Rydze i innych. Nadto posiada zbiór zabytków na Litwie z ziemi wykopanych, między któremi brązowy posąg boga wojny Kawas, popielnice, czawnice, i inne skarby zamierzchłéj już przeszłości. *** (z D. W.)

Czas. II=148.
1853. — 2. Lipca —

CZĘŚĆ LITERACKO-ARTYSTYCZNA.

Szczęście z biedą w parze idą.

POWIASTKA.

(Ciąg dalszy).

Po odejściu nocnego stróża, uczniowie medycyny żałowali wielce że tak piękny egzemplarz uciekł im z pod nożów i skalpelów; chociaż z drugiéj strony ów egzemplarz tęgo nogami zbierał, i rad był nieskończenie znaleźć na miejscu każdą cząstkę swojego grzesznego ciała, jak ją Pan Bóg stworzył. To pokazuje, że co jednych smuci, to drugich cieszy i nawzajem. Gdyby wszyscy się cieszyli lub smucili, świat dostałby melancholii z nudów.

Na taką właśnie melancholię zapadł był jeden z uczniów medycyny na którego przypadała kolej zostać resztę dnia i nocy przy chorych; a melancholia tém była mocniejsza, im gatunek choroby był jednostajniejszy; wszyscy bowiem chorzy oddani pod jego opiekę spali w najlepsze. To jego usposobienie, właściwie niepochodziło ze stanu mniéj więcéj śpiącego pacyentów, ale miało źródło swoje w romansowéj gorączce w jakiéj się znajdował ów przyszły doktór medycyny i chirurgii. — Niestety! niedawno temu poznał się był na pewnym przyjacielskim wieczorku z pewną ładną blondynką, o żywém oku, wysmukłéj kibici, mającą głosik bardzo wdzięczny, którym lubiła dość często się odzywać i to w sposób tak drażniący, że nietylko dwudziestoletniego medyka, ale nawet starego doświadczyńskiego mogłaby nabawić zawrotu głowy, a przynajmniéj, wielkiego niepokoju. Nic dziwnego, gdy odtąd zaczęła panować udzielnie w jego myślach, snach i poetycznych wyskokach, chociaż obok Hippokrata i Galena zabawnie wyglądają jęki Petrarki lub wybuchy wulkaniczne Gustawa. — Dość że nasz młodzieniec jęcząc jak włoska kancona, wybuchając jak wulkan, macał rad nierad po pulsach, kazał sobie pokazywać języki, i podług nowéj teoryi pukał, wszędzie pukał, a napukawszy się i namacawszy pulsów, stawał w oknie spoglądał na niebo koloru ołowianego, spoglądał na ziemię błotnistą i wilgotną, patrzał wreszcie na zegarek, który właśnie pokazywał siódmą wieczorną godzinę...

— Ona dziś jest w teatrze! zawołał załamując ręce— a ja tutaj nudząc się na zabój, nie mogę nawet na nią popatrzeć. A przecież tyle mógłbym jéj spojrzeniem mojém powiedzieć, tyle z jéj spojrzeń wyczytać, że znowu wystarczyłoby mi na jaki tydzień mozołów i nudów! Co tu począć! Żeby uprosić którego z kolegów na zastępcę, ale gdzież ich szukać, każdy albo zajęty, albo się bawi.. Szczęśliwa myśl! Przejdę się ku teatrowi, kto wie, czy nie spotkam jéj w drodze... gdyby tylko nie ten przeklęty deszcz... cóż mi deszcz szkodzi...

Mimo deszczu, mimo chłodu

I powtarzając sobie w myśli ten poetyczny ustęp, zawdział paltot, a wychodząc postrzegł przy drzwiach kalosze, które że mu się nadarzały wybornie, bez namysłu wsadził na nogi. Zaledwie wyszedł na podwórze, nie wiedząc sam jakim sposobem, niesięgając nawet do woreczka, który mówiąc nawiasem niewystarczał na bilet galeryjny, ujrzał się bardzo wygodnie umieszczonym w krześle pierwszego rzędu, z ogromną teatralną perspektywą oprawną w kość słoniową.

Piękna i zalotna blondynka siedziała z otyłą ciocią w loży pierwszego piętra.

Obie perspektywy, jak dwie lufy pistoletów w pojedynku celowały w siebie...

Sztuka się zaczęła; medyk zrazu przysłuchiwał się grze aktorów z roztargnioną uwagą; lecz że to była przypadkiem dobra jakaś sztuka, porwany został mimowolnie w sieć intrygi. Główną rolę miała piękna jakaś pani, która ubrana w pozory niewinności i cnoty, zdradza niemiłosiernie poczciwca oddającego się jéj z duszą i ciałem. Niewiem dla czego historya ta, dość oklepana dla kogoś co się zna na ludziach, miała dla naszego młodzieńca urok wielkiéj nowości, i wielkiego teatralnego effektu. Wrażenie jakiego doznał było tak gwałtowne, że omal nie krzyknął na owego ślepego kochanka aby téj zwodniczéj syrenie niewierzył; już nawet pierwsze zgłoski wyrazu wydarły się z ust jego; ale szczęściem publiczność wzięła to za okrzyk podziwu nad wyborną grą aktorów i zagłuszyła go hucznym oklaskiem... Przyszedłszy do opamiętania się, zaczął rozmyślać nad własném położeniem, i szczerze zapragnął przenieść się w głąb serca pięknéj blondynki, i innych znajomych mu osób znajdujących się w teatrze. Życzenie to wcale było z naturą medyka zgodne; przywykły krajać i anatomizować martwe członki, chciałby lancet swój zapuścić w cząstkę graiącą życiem, a raczéj w ognisko samego życia: w serce..

Już to samo pokazuje niedoświadczenie młodzieńca; ktokolwiek żył z ludźmi i poznał ich w różnych stosunkach i przypadkach, za nicby nieodważył się przedsiębrać podróży po głębi serc, taką bowiem ciekawość równie przypłacić można jak uchylenie zasłony w Sais.

Niepotrzeba mówić, bo czytelnik sam domyśli się, że pierwszą wizytę oddał nasz medyk sercu pięknéj blondynki. Spodziewając się znaleźć świątynię, jasną i białą jakby z karrarskiego marmuru, w pośród któréj goreje brylantowy płomień i para gołąbków się unosi nibyto symbol miłości, znalazł rodzaj kiosku otwartego na wszystkie strony a u wnijścia własny portret w karykaturze maskujący inny portret zrobiony *con amore* a wyobrażający leitnanta od ułanów, którego poznał od razu. Lekuchny płomyk igrał koło wąsików ułana...

— A więc to moja figura służy za parawan téj zdrajczyni! zawołał wylatując z gniewem z onego przybytku. W rzeczy saméj — mówił daléj — wracając do swego ciała, które w krześle zostawił — on tu siedzi na przeciw niéj — teraz mrugają do siebie i rozmawiają: ona wachlarzem, on rękawiczką... Dość téj igraszki moja pani; żeby ci dać uczuć, całą moją wzgardę nawet niespojrzę na ciebie... i gdzie indziéj pójdę szukać serca coby warte było poświęcenia się i miłości... Tak pomyślawszy spoglądał po górnych i dolnych lożach, a zatrzymawszy się na jakiéj powabnéj twarzyczce, zaraz oddawał wizytę [illegible].

Długo byłoby opisywać co tu i owdzie zastawał. Jedne serca wydały mu się zimne i puste, jak nieopalona stancya w zajezdnym domu; inne miały podobieństwo z fajerwerkiem, który dziwi i bawi, ale spłonąwszy, żadnego uczucia niezostawia; w innych zastawał same liczby, w drugich szczątki kwiatów, ale bez woni — a tak namęczywszy się mozolną podróżą, już chciał wyrzec się swéj ciekawości, gdy niedaleko w kąciku postrzegł twarzyczkę dziewczyny siedzącéj obok swéj matki... Zajrzał w to serce — i znalazł czego szukał: był ołtarzyk, nad którym unosiła się gołąbka, godło niewinności. — Jakżeż tu dobrze; jak miło! — zawołał — przeleciałem tylko przez tę świątynię dziewiczéj anielskości, a już czuję się lepszym... A przecież widywałem ją tak często, miałem nawet łatwość zbliżenia się, czemuż poświęciłem ten cichy kwiatek dla ócz zwodniczéj blondynki!...

czniéj w malowidło społecznego świata, rozwijają się przed zdumionem naszem okiem pojedyńcze jego rysy w odrębne obrazy: literackiego, artystycznego, naukowego, przemysłowego i handlowego życia tegoż społeczeństwa. Dla téj przyczyny pragnę najprzód rzucić główne zarysy warszawskiego życia społecznego, a na tém tle kreślić następne obrazki. Leon Ch.

Podanie o zamku Odrzykońskim

Gród ten zwał się dawniej zamkiem Kamienieckim, i gdy zaczął iść w ruinę, był siedliskiem rozbójników. Ciemne pieczary ciągnące się dwie mile podziemną drogą w środku góry Cergowéj, były ich kryjówkami, ciaśnina którą się wiła wązka i zła droga od Dukli ku Węgrom, miejscem ich napadów. Wkrótce stali się postrachem całéj okolicy: a bezpieczni byli w zakrętych podziemiach, których nikt zbadać ani poznać nie mógł nigdy. Złapanych podróżnych, po złupieniu ich mienia, wpuszczali w swoje pieczary, gdzie ginęli głodną śmiercią. Nieszczęśliwi pożerali korzonki z drzew i liści, i dla tego na górze Cergowskiéj, drzewa nigdy wysoko wybujać nie mogły. Górale słyszeli nieraz, pracując pod tą górą, jęki nieszczęśliwych, widzieli duchy zmarłych nawet, jak wychodzili z pod ziemi, i na poznakę głodnéj śmierci, żarłocznie z drzew liście objadali. Góra wtedy okrywała się mgłą gęstą, aby przed oczyma ludzkiemi zakryć tę okrutną biesiadę, i tylko oko czyste, przyjrzeć się temu dokładnie mogło.

Zbójcy główne mieli swoje gniazdo w zamku Kamienieckim, a do przewożenia zdobytych łupów mieli wyuczonego konika, którego wpuszczali w podziemia z ładunkiem. Konik w pełnym galopie przebiegał pieczary, i stawał dopiero w lochach zamkowych, gdzie oczekujący towarzysze zdejmowali łupy, a konik wracał po nowe. Górale cicho gwarzyli pomiędzy sobą o tym koniku: nieraz nawet daremnie nań czatowali, aby go schwytać, gdy wypasał im łąki i zboża. Dochodzili śmielsze *juhasy*, dosiadali go nawet, ale jak tylko poczuł cudzą rękę, zrzucał z siebie i znikał w pieczarach.

Ale wszystko musi mieć swój koniec. Zbójcy gromadnie wyszli w celu obdarcia kupców wracających z Węgier z winami. Kupcy przygotowali się na ich przyjęcie. Nietylko że się sami dobrze uzbroili, ale najęli i przebrali młodych a śmiałych góralczyków z okolicy Dukli. Zbójcy w napadzie rozbici i rozproszeni zostali: część ich większa uszła do Węgier. Dowódca z resztą siedząc na koniku uciekał w pieczary. Ale już przecięto mu odwrót. Uderzony drągiem spadł na ziemię, a umierając pokazał drogę do pieczar. Góralczyki postanowili ukarać zbójeckiego konika. Obdarli mu skórę, obładowali go odzieżą pobitych zbójców, i wpuścili w pieczary. Pobiegł konik do piwnic zamkowych: przestraszona garsztka pozostałych zbójców poznawszy ubiór towarzyszów swoich, już napaści zaprzestała, i wkrótce w inne się strony przeniosła. Konik bez skóry, pasał się jeszcze ale tylko na Cergowskiéj górze, gryząc mech i liście z drzewa. Górale i góralki widząc tak zeszkaradzone zwierzę, wołali wskazując zdala: *„To odrzykoń“* i zamek odtąd przybrał nazwę Odrzykońskiego. *(Dz. War.)*

CZĘŚĆ LITERACKO-ARTYSTYCZNA.

LISTY O WARSZAWIE.

II.

Zanim wziąłem pióro do ręki, aby skreślać dla ciebie, szanowny Redaktorze, obrazki życia warszawskiego, badałem, jakim sposobem możnaby wszechstronnie, zupełnie dokładnie i tak wiernie odmalować przedmioty, osoby i życie ludzkie we wszystkich jego pojawach, iż sami przedstawieni, przyznaćby musieli wierność, rzeczywistość i dokładność tych obrazów. Jedyny tylko wymarzyłem sposób. Oto, aby *myśl* ludzka, nie tracąc swoich przymiotów, stała się białą, widomą kartą papieru, na którejby *światło* samo rysowało i odbijało cały świat otaczający, wszystkie sceny i obrazy życia. Takiego rodzaju fotografy posiadałyby jedynie wszystkie wyżéj wyliczone przymioty i żadnym niepodlegałyby zarzutom.

Myśl albowiem naszą wszędzie posłać, postawić możemy, wszystko ona ująć i odzwierciedlić zdoła; światło zaś, jak uczy fizyka, wszędzie dosięga, i w najgłębszych ciemnościach drgają jeszcze jego promienie. Przed okiem przeto tego malarza, jawném i otwartém jest całe życie ludzkie, a obrazy przez niego tylko skreślone, odbiłyby świat wszechstronnie w najtajemniejszych scenach i wypadkach.

Malowidła tak fotografowane posiadałyby jedynie zupełną wierność i prawdziwość. Widzowie i przedstawieni nie mogliby się uskarżać, że usposobienie, jednostronny sposób zapatrywania się pisarza, jego skłonności i sympatye, były przyczyną, iż tenże niepojął charakteru, zmienił wyraz, zatarł koloryt, wykrzywił rysy odmalowanych przedmiotów. Myśl bowiem pisarza byłaby białą kartą papieru, a jasne, bezbarwne światło malarzem. Niezamgliłaby rysów przedmiotu podmiotowość, indywidualność autora lub artysty, rozlewająca się, szczególniéj teraz, po wszystkich utworach literatury i sztuk pięknych, iż dzisiaj nie kréślą opisu krajów ale wrażenia z podróży, a Ida Hahn-Hahn w swych listach z podróży woła: „Nie opowiadaj mi tego coś widział, ale co myślałeś patrząc.“

Wynalazek ten, oprócz nieocenionéj wartości jego dla pisarzy, wywarłby w świecie ogromny wpływ moralny. Między rozlicznemi pod tym względem skutkami, ukazałby się ludziom zmysłowy dowód, że wszystkie ich czynności, a nawet myśli na ich twarzach przebłysłe, mają świadka Boga i jego światło, i kiedyś wyświecą się przed światem całym. Zresztą ludzie — przekonanemi będąc, że ten potężny a *nieujęty* malarz, światło, wszystko widzi i odmaluje, nie tylko ów charakter przybrany, twarz pięknie ułożoną i teatralną, postawę wymodelowaną, które przybierają wychodząc na scenę świata; lecz zarazem ich życie zakulisowe, domowe, ich czyny najbardziej ukryte, istotne rysy ich lica, na któréu odzwierciedlają się wewnętrzne myśli i uczucia, prawdziwy wyraz ich ducha, — usiłowaliby być zawsze dobremi, z początku aby takiemi ukazali się na obrazach; a późniéj, iż zasmakowawszy w dobrém, piękném i prawdziwém, ukochaliby piękność, dobro i prawdę.

Jakże jednak do tego daleko! a jeszcze daléj do wynalazku owych wymarzonych przezemnie fotografów, czyli

na głowę z wisien, to [illegible]

robione były śliczne róże polne, to z falbanami w ząbki haftowanemi w różno-barwne kwiaty, wreszcie białe strojne wstążeczkami różowemi, albo białemi, a na głowie to kwiaty, to ubranie z pereł, to nakoniec tyle innych a zawsze białych, jak z tuniką obszytą atłasowemi wstążkami, lub biała haftowana suknia na różowéj. Z kolorowych, jaśniała świeżością różowa, a z niebieskich trzy tylko widziano; z tych, oprócz dwóch chiné, piękną była huftowana biało. Po północy nowy przedstawił się widok, bo zapalane z kolei ognie bengalskie, oświetlały wszystkie główniejsze miejsca w Natolińskiéj dolinie, gdzie albo wrzała ludowa zabawa, albo wznosiły się ogniste portyki. Po spaleniu tych ogni, daną była w olbrzymim tureckim namiocie wieczerza, w któréj raczyli przyjąć udział JJOO. księstwo Namiestnikostwo. Oświetlenie namiotu podniosło piękność jego. Około godziny 2éj Księstwo Namiestnikowstwo opuścili Natolin. Gdy zaś wieczerza skończoną została, tańcująca zabawa wszczęła się na nowo, i do dnia białego przetrwała.

— Władysław Oleszczyński wykonał w tych czasach dwa piękne pomniki grobowe: Juliusza Słowackiego i jenerała Tyszkiewicza. Pomnik Słowackiego, na cmentarzu Montmartre, jest w formie skały wykutéj z jednego kamienia, a uwieńczonéj krzyżem w dużych rozmiarach. Na jednéj stronie skały znajduje się medalion z popiersiem zmarłego, z pod którego rozwija się karta obejmująca tytuły celniejszych dzieł poety. Na innéj znajduje się lira z zawieszonemi wieńcami, oparta na rozrzuconych księgach, a na trzeciéj znajduje się sowa, godło grobowe i symbol intelligencyi. Pomnik jenerała Tyszkiewicza jest prostszy, ale równie godny pochwały. Na posadzce kamiennéj, stoi sarkofag z napisami polskiemi i herbem, a na sarkofagu postument marmurowy, ponad którym wznosi się popiersie zmarłego. Na przodzie i najniższéj części pomnika, rzucone są dwie armaty, jako godło wojenne. Władysław Oleszczyński zrobił także piękny pomnik z marmuru dla p. Singer. Pomnik ten zaleca się ze starannego wyrobienia ornamentacyj i z 2ch płaskorzeźb. Płaskorzeźby, bardzo cenione przez artystów francuzkich, zostały przez nich z gipsu odlane.

Przyjechali do Krakowa od dnia 25go do 26go czerwca: Jan Seibert, Jan Mazoch, Hofshälter, ze Lwowa. Maurycy Rosen-

N.1 90. **RADA OGÓLNA** 39 (679)

Towarzystwa Dobroczynności w Krakowie.

Gdy w czasie uroczystego nabożeństwa dnia 19 b. m. w kościele Ś. Piotra na pamiątkę obchodu 35téj rocznicy założenia w mieście tutejszém, domu ogólnego schronienia ubogich pod opieką Rady Ogólnéj Towarzystwa Dobroczynności zostających, odbytego, — złożono kwotę złp. 61 — z któréj wszakże na obsługę kościelną, muzykę itp. kwota złp. 48 wydaną została; — Rada Ogólna przeto w myśl uchwały na dniu dzisiejszym zapadłéj, pozostałą resztę w ilości 13 złp. na pomnożenie funduszu ubogich zapisawszy, o tém Publiczność niniejszém zawiadamia. — Kraków 26 czerwca 1853.

Prezes K. Hoszowski. — St. Rybka z. sekr.

W biórze c. k. Towarzystwa gospodarczo-rolniczego krakowskiego

znajduje się do sprzedania

MŁOCARNIA

4ro-konna przenośna, wyrobu p. *Eliasiewicza* z Tarnowa. Młocarnia ta, według czynionych prób na wystawie Tarnowskiéj, wymłaca na godzinę od 3 do 4 kop ozimego zboża; — na wystawie zaś Krakowskiéj w dniu 15 czerwca b. r. otrzymał za nią p. Eliasiewicz publiczną pochwałę.

☞ Wszelkie zamówienia tak na młocarnie 4ro-konne jako i parokonne, przyjmują się w Biórze Towarz. gosp. rol. krak. przy ulicy Szewskiéj N. 335/6. (661-1-3)

August Szumann

przy ulicy Łyczakowskiéj pod L. 99¼ wyrabia różnego rodzaju

maszyny i apparaty

dla fabryk cukru, gorzelń i browarów, jako też wszystkie gatunki miedzianych i żelaznych naczyń kuchennych, i różnéj wielkości sikawki do gaszenia pożarów, które poleca po cenach najtańszych. (570-3)

SPOSTRZEŻENIA METEOROLOGICZNE.

Dzień.	Godzina.	Stan baromet. w mierze par. sprowadz. do 0° Reaumura.	Stan ciepła według Reaumura.	Prężność pary wodnéj w powietrzu czyli *e*.	Kierunek wiatru i natężenie.	Stan atmosfery.	Zjawiska napowietrzne.	Zmiana term. w ciągu dnia. od	do
25	2	27" 2"' 884	+ 16° 6	4"'. 61	południowo-zachodni słaby	pogoda z chmurami			
„	10	„ 2 371	+ 13° 4	4 63	pł. „ „	„	o 4téj deszcz	+17°6	+11°3
26	6	„ 1 716	+ 13° 0	4 23	„ średni	pochmurno			
„	2	„ 0 728	+ 15° 4	4 52	„ „	„	popoł. i wiec. deszcz		
„	10	„ 1 898	+ 7° 8	3 52	„ „	[illegible]			
27	6	„ 2 604	+ 8° 6	3 32	„ „	pogoda z chmurami	w nocy pogoda		

KONSTANTY SOBOLEWSKI, Redaktor odpowiedzialny. W DRUKARNI CZASU.

e pomiędzy innych posłów w Paryżu akredytowanych tytuł ten nosi, a zatém i pierwszeństwo rangi posiada, nieznajdował się na exportacyi. Duchowieństwo bardzo licznie zebrało się na wezwanie paryzkiego arcybiskupa, który przyjął Ciało przy wejściu do katedry Notre Dame i exekwiom przewodniczył.

Anglia.

Londyn 22 czerwca. Okólnik hr. Nesselrodego jest dzisiaj przedmiotem rozbioru i krytyki wszystkich dzienników, które po większéj części wojenne przywiązują doń znaczenie. *Times* pisze o nim między innemi: „Prawda, że niezręczne wmięszanie się Francyi o miejsca święte pierwszą dało pobudkę do dzisiejszych zawikłań, ale Francya naprawiła błąd ten jak tylko było można, uznawszy odrazu ostatnie firmany na korzyść greckiego kościoła wydane. Przyznaje to sam rossyjski manifest. Jakiegoż więcéj zadość uczynienia żąda Cesarz Mikołaj? Uważa on za złamanie wiary nie do przebaczenia, iż Turcya oddała w ręce łacińskiego patryarchy klucz od głównych drzwi betleemskiego kościoła. I to ma być, już po odwołaniu owego aktu, słusznym powodem do wojny? Mamyż sobie dać wmówić, dyplomatycznym dokumentem z dziewietnastego wieku, że dwa państwa przywiedzione zostały nad brzeg wojennéj przepaści, dla tego, że przed kilką miesiącami powstał spór o to, który z dwóch rywalizujących duchownych téj saméj chrześciańskiéj religii ma posiadać klucze od kościoła, poświęconego ich wspólnemu zbawicielowi? Historya świata niedaje przykładu tak błahego pretextu, do takiego postępowania. Ale rząd rossyjski idzie w swoich uroszczeniach i w tonie, jakim je przedstawia, jeszcze daléj. Usiłuje on kościół wschodni, który pod zarządem patryarchów i synodów w Turcyi istnieje, zidentyfikować z kościołem którego głową jest Cesarz. Jestto uroszczenie, na które żadne europejskie mocarstwo zgodzić się nie może. Austrya ma podobnie jak Turcya miliony poddanych greckiego wyznania, królestwo Greckie całe do niego należy. Czyliż dla tego można twierdzić, że religijna sympatya tych kościołów dla 50 milionów Rossyan, jest prawną zasadą do rossyjskiéj supremacyi? Powodem, dla którego żądania księcia Menszykowa odrzucone zostały przez Turcyą i potępione przez Europę, jest to właśnie, że odgadnięto ową teoryą, ukrytą pod ostrożną formą pierwszego artykułu. Musimy to za zły symptomat uważać, że ta doktryna powtórzona zostaje teraz wyraźniéj i dobi-

— Manewra w obozie Chobham, niezmiernie rzadkie w Anglii widowisko, bo od 1793 roku niewidziane, ściągają masę ciekawych z Londynu i przyległych okolic. Wczoraj królowa Wiktorya wraz z królem hannowerskim i księciem Albertem odbyła rewią zebranego tam wojska, liczącego około 10,000 ludzi, między którym 1,500 jazdy. Królowa miała na sobie przepyszną amazonkę, a na głowie kapelusz z dwubarwnemi piórami. Król hannowerski, który jak wiadomo jest ciemny, jechał na koniu prowadzonym przez adjutanta. Zebrane tłumy witały królowę z największym zapałem.

Turcya.

Gaz. powszechna agsburg. opisując obecne zbrojenie się Turcyi, państwo to w smutnym przedstawia stanie i mówi: Chcąc się bić, potrzeba dwóch przeciwników. Zbroją się przeciw napadowi, choć napastnik się nie ruszył, zbroją się, a nie było wypowiedzenia wojny, ani nawet powodu do niéj rzeczywistego. Cóż byłoby gdyby Rosya nie ruszyła się za Prut? gdyby sobie szczególną zachowała rolę zostawienia zachodnim państwom utrzymanie i opiekę Turcyi? Gdyby w Stambule tłumy Azyatów i Europejczyków, Egipcyan, Albańczyków, Syryjczyków, a w ogóle Muzułmanów i Renegatów zebrały się, a nie widać było nieprzyjaciela? Większyby to był kłopot niż przejście Prutu. Porta znajduje się teraz między dwoma próżnemi kasami, między bankiem który zbankrutował i bankiem który jeszcze nie otwarty. A od tego banku, który obiecano zapomódz 30-milionami piastrów, żądają teraz 45 mil. pożyczki. Patryotyczny bank, który jeszcze nie rozpoczął czynności swoich, robi co tylko może, $7\frac{1}{2}$ zalicza milionów, czwartą część summy żądanéj, ale zawsze dosyć aby zgóry już bank wmięszać w katastrofę. Każdy miesiąc na przygotowaniach spędzony jest zyskiem dla Rosyi. Dość jéj czekać dopóki ostatniego piastra nie wydadzą, a i na to nie wielkiéj trzeba cierpliwości: czekać tylko dopóki regularny i nieregularny żołnierz nie zacznie wołać o chleb i płacę. Książe Menszykow opuścił Turcyą z pogróżką, ostrzegał Portę przed najmniejszym zamachem na prawa i przywileje kościoła greckiego. Rosya może spokojnie przyglądać się jak długo Turcya wytrzyma pod zawieszonym nad głową swoją mieczem Damoklesa. Stan takowy jest sam przez się nie do wytrzymania. Miasto czarodziejskie nad ciaśniną Marmora, mogą obronić mocarstwa morskie przed flotą rosyjską, ale czemże zdołają zapobiedz upadkowi Turcyi, aby ją obronić przed zwołanemi zaciężnymi żołnierzami,

Czas. 209. — Kiel. 14 Mar 1853.

CZĘŚĆ LITERACKO-ARTYSTYCZNA.

KILKA RYSÓW I PAMIĄTEK.

Płock.

Z Kujaw płynąc Wisłą, dostajemy się do Płocka. Jest to znamienite stare miasto, szczytnie nad Wisłą wznoszące się, szczytnie zajmujących widoków, z wzniosłego wzgórza: albowiem ulubioném było siedliskiem wielkich królów i miejscem wiecznego spoczynku Władysława Hermana i Bolesława Krzywoustego. — Miasto Płock, posiadając znakomitego obywatela i historyka Gawareckiego, już nie może mieć dokładniejszych i lepszych opisów. — Historya Płocka mniéj więcéj jest już wykończoną. Chcąc się cokolwiek w Płocku zatrzymać i o niém coś powiedzieć, radbym ziomkom mym przypomnieć kilka rysów wielkiego króla, którego prochy spoczywają w téj katedrze. Całe słowiańskie plemie niemiało bohatyra, któryby mu wyrównywał. Był nie tylko wielkim wodzem, najszczęśliwszym zwycięzcą, ale i mądrym królem; — w myśli narodowéj, w jedném bratniém ognisku, skupił niemal wszystkich Słowian Lackiego plemienia. Oparty o rzékę Odrę, za jéj granicę obcym plemionom przecisnąć się nie dał. Bohatyrskiém herkulesowém ramieniem po 20tu niemal bitwach przywiódł upornych Pomorzan do jedności słowiańskiéj, do bratniego związku, któremu się opierali gwałtownie przez zdradę i chciwość książąt wojewodów pomorskich, którzy pychą, egoizmem, indywidualnemi celami uprzedzili książąt szląskich i mazowieckich, będąc niejakoż ich rodzicami. Do tego opór nałogowy w bałwochwalstwie, i do zwyczajów jego skłonność, uczyniły to pokolenie długo opierającém się wpływom światła i boskiéj miłości, którego apostolskim i chrześciańskim rycerzem był Krzywousty Bolesław. W myśl idąc kościoła, uprzedził jeszcze duchem i czynem wprowadzenie rycerskich zakonów. Sam osobą swoją był tym zakonom. Całość czasu jego panowania była ku Pomorzu zwrócona. Upornie stawiał się za honorem słowiańskiego z krwi Lackiéj plemienia, aby ani jedna jego garsteczka w pogańskich niepozostała błędach. Wytrwał, zwyciężył, nawrócił — w dzieciństwie swém zasłynął; lat dziewięć tylko mając, już się rzucił do nóg ojca, prosząc o uczestnictwo w wojennéj wyprawie — od dziewięciu lat w bojach był ciągłych. Poeci niemieccy śpiewali o nim wiersze i hymny. Śmierć ojca swego opłakiwał z rzadkiem nieograniczoném przejmującém obcych wzruszeniem. (Ojciec jego Herman Władysław, człek spokojny, więcéj mądry niż rycerski, mądrze państwem sprawował, całość jego zachować umiał — wierny idei poprzedników swoich). Cześć dla ojca była tak ujmującą i rzewną, że zdawał się być pod jego okiem, nawet i po śmierci. Zdawał się w nim mieć świadka nieustannego. Błogosławieństwo boskie czci rodziców nieodstępne, uwieńczyło tego męża.

W jednéj z pierwszych wypraw pomorskich, po odniesioném już zwycięztwie, gdy powracał zaproszony na weselne gody, we sto koni wyjechał na łowy. Pomorzanie o godach tych wiedząc, postanowili go niespodzianie obskoczyć, i pomścić się. Obskoczyli go na łowach. Z orszakiem stukonnym wpadł niemal w ręce kilku tysięcy Pomorzan. Nic się tą zasadzką nieprzeląkł, z nadludzką odwagą zaczepnie się rzucił zadawszy niezmierne klęski, i utraciwszy swoich, z 30tu tylko pozostałymi ludźmi, przez środek nieprzyjacielskiego wojska jakby tryumfująco przeszedł. Osłupieni w milczeniu oglądali bohatera, z przerażeniem i trwogą wracając do domu. Bolesław za nimi do Pomorza pospieszył. Czesi tymczasem wydali mu wojnę. Dwie razem wojny rozpoczął, obydwie wygrał, nieprzyjaciół zdumił, przeraził, uciszył. Najpotężniejsze miasto *Białogrod* zdobył, z wielkiem wysileniem; po upartéj z miastem walce, zwyciężywszy, żołnierzom zabronił rabować i palić. Miastu przepuszcza. Tym jednym czynem wspaniałym wszystkie obronne miejsca zdobywa. Z szybkością wnet zwraca ku Czechom. Czechy były nieprzyjazne stale księstwu Bolesławów. Przed utworzeniem Polski rozszerzyły swe granice, Szląsk, Chrobacyą, Morawią posiadłszy. To państwo nienosiło charakteru ani religijnego, ani rycerskiego. Religijnego, gdyż z wielką łatwością i w prędkim czasie oderwało się od kościoła; rycerskiego, stale bowiem trwać w swéj obronie niezdołało. Zawcześnie wpadło wśród lat młodzieńczych w niemoc równie polityczną jak duchowną. Bez prawdziwéj miłości plemiennéj, wzniecało ku księstwu Bolesławów nieprzyjaciół, zabory, korzystając z chwil słabości na Lechitach rozciągając zazdrość jaką pałała ku wzrastającemu na nowo plemieniu, które kierowane wielkiemi książęty, w czystych i wyższych żyło uczuciach.

Wojen też czeskich Krzywousty prowadził niemało. W jednéj z tych rzucił postrach na śpiących ktoś z nieprzyjaciół. Tym sposobem miało być wojsko Bolesławowe narażone na zasadzkę wąwozu. Bolesław wówczas czuwał, przepędzał noc na modliwie; modlitwą duch jego wzniesiony czuwał i był na straży rycerstwa swego. Wnet też żołnierze głos jego usłyszeli. Tym głosem ich do zwycięztw utwierdzał, do ponoszenia śmierci zapalał. Postrach ten fałszywy, umocnił tylko żołnierzy, którzy wnet wielkie stanowcze nad Czechami odnieśli zwycięztwo. Z tych zwycięztw niekorzystał, granic swoich ze strony Czech niepowiększył, tylko wspaniałością wiedziony, niesprawiedliwe zabory odebrał a chciwych i rzucających się książąt uśmierzył.

W jednéj z wojen pomorskich, gdy doświadczał tak niegodziwych dla siebie praktyk Zbigniewa, wśród nocy opuścił wojsko Zbigniew, i wszedł do nieprzyjacielskiego obozu. Jako świadomy, na pewne zwycięztwo prowadził. Zastał wówczas objeżdżającego Bolesława nocne straże — nawet szykującego żołnierzy swoich. Ujrzawszy to Pomorzanie, pewni byli zasadzki i zdrady Zbigniewowéj. Pierzchnęli, poczém zwyciężeni i pobici zostali z łatwością. Zbigniew na oczywistéj zdradzie schwytany — radą senatu na śmierć wskazany. Wspaniały Bolesław uwolnił go od śmierci. Oto są rysy tego wielkiego męża.

(1. R. Cz.)

Niepotrzebujemy mówić, że dajemy szczególny nacisk wy-

Z męztwem złączona nieustanna czujność, i zawsze taż sama wspaniałość.

Najwięcéj przyniosło sławy, zupełne pod Wrocławiem zwycięstwo. Państwo niemal dziecinne, młodzieńcze, jakiém była Lechia, stawiło opór, odniosło zwycięztwo, nad największą swego czasu potęgą i siłą. Plemie (Germanów) przodkujące i rządzące w Europie, cofnęło się naówczas przed garstką Lechitów. Zwycięstwo tak wielkie już się powtórzyć nie dało. Wieki przeszły. Minął bohatyr słowiański. Plemie to w czasie cząstkowo coraz daléj ku niewoli i poddaniu się skłania, nie słynąc już tak wielką a szczerą rodzianą swą potęgą. Wojna ta była jak późniejsza chocimska, wojną bytu i zagłady. Potężny król i cesarz jak później Osman osobiście siły swego państwa wiódł na bój, którego celem było i zadaniem zetrzeć to nowe państwo, które organizowało u siebie społeczny porządek i wszelkie władze, i już stać miało w szeregu państw europejskich, a w obec ówczesnych wyobrażeń byli tylko ludem wyłamującym się z obszernych (jego) po wszéj ziemi posiadłości. Cała siła Rzeszy niemieckich sasów skupiła się obok wielkiego reprezentanta potężnego i zwycięzkiego plemienia (Germanów). Przedmurzem téj wielkiéj siły, raczéj jéj przewodnikiem byli Czechowie z królem swoim i książęciem. Całe to wojsko przeszło rzekę Odrę. Wierni, nieodstępujący nigdy Bolesława najmężniejsi Ślązacy hufcem swoim nieodstępowali Bolesława. Duch Bolesława Szląsk przeniknął. W téj wojnie *Głogów* dał bohatyrskiéj wytrwałości dowody. Zaczęła się wojna od zdobywania téj twierdzy. Bolesław jeszcze nienadciągnął. U bram miasta już stał wielki potężny nieprzyjaciel. Głogowianie bez pomocy nieodważyli się sami bronić — prosili o dni 5, dali synów swoich zakładników. Gdy dowiedział się o chęci ich poddania się Bolesław, coby mogło zrodzić na samym początku powszechne zgorszenie i moralny sił upadek, po swojemu do nich przemówił. Szląsk umiał króla swego pojmować. Po 5ciu dniach upłynionych, pomimo tego że Bolesław nie nadciągnął, nie zważając na synów swoich zakładników na cel strzałów postawionych, strzelać i bronić się mocno poczęli. Ta wytrwałość i na krew własną rycerska obojętność przeraziły Cesarza, który odstąpił i Głogowowi utrzymać się dopuścił. Bolesław pomimo natarczywości żołnierza swego, stanowczéj wydawać nie chciał bitwy. Nieustannie niepokoił, przejmował żywność, straże wyrywał, napadał znienacka, niewidzialnie osłabiał i trapił. Postrach, cudowne wieści o wielkim rycerzu w obozach Germańskich biegały. Różne szepty i śpiewy pomimo zakazu krążąc w szeregach i obozie nieprzyjaciół, wzbudzały sympatią i uwielbienie, tém samém ducha w wojsku osłabiały. Bolesław jako niewidzialny meteor, nie dał się nigdzie dostrzedz i dosięgnąć, wszędzie był, dotykał klęską, trwogą przejmował. Jeden śmiały rycerz wpadł do obozu wojsk cesarskich w obec całego wojska ściął głowę Swiętopełkowi. Było to wpadnienie nadzwyczajne, z nadludzką śmiałością, niepospolitem męztwem i szybkością dokonane. Wśród przerażenia niezmiernego *Jan Czesia* potrafił na rączym koniu uciec z głową Czeskiego książęcia. Tém zdarzeniem przeraził się sam Henryk Cesarz wielki. Czechowie jakby piorunem pobici, zapragnęli w tém niespodzianém utrapieniu swem i nieszczęściu wrócić do domu. Cesarz na to zezwolił, lękając się zgorszenia, gdyby go bez zezwolenia opuścić mieli. Odejściem Czechów, oporem Głogowy, szczęśliwemi wycieczkami, duch wielkiéj armii osłabł. Wtedy Bolesław miał porę stósowną do wydania im stanowczéj bitwy. Kronikarze zachowali do dziś dnia Głos Bolesława do szeregów swych przed bitwą. Od wschodu słońca trwała bitwa przez dzień cały. Zartkie były konie polaków, dzielni ich jeźdzce. Wszędzie na czele hufcu ślązaków niespracowany i wielki z nim Bolesław. Trudno było przełamać mury niemieckich kirysów. Ważyła się długo walka. Już się zdawało, że się szala na stronę wielkiéj przeważy armii. W tém niespodzianie Bolesław wzrokiem orlim dostrzegł punkt słaby w nieprzyjacielskim szeregu, w mgnieniu oka już był sam z hufcem szlązaków, i zaraz się w tém miejcu łamać poczęło. Już nie mogło nic wstrzymać łomu, ucieczki, gdy rycerstwu przybywało odwagi. Coraz natarczywiej, coraz żywiéj uderzał i bił Bolesław. Henryk aż do ostatniéj chwili sam przytomny, ratować nie mógł. Przy Bolesławie była pomoc i błogosławieństwo Boskie. Ta bitwa największą sławę przyniosła *Szląskowi*, nietylko na polach jego, lecz jego hufcom. Bolesław bowiem Szlązaków miłował najwięcéj, byli mu najbliżsi, jakby bliską śmierć tego dziecięcia rodzonego przeczuwał. Nigdy odtąd plemie słowiańskie wznieść się nie mogło do tak wysokiego stanowiska znaczenia i powagi, jakie mu nadało to zwycięstwo. Pomorzem i Szląskiem jako przedmurzem obwarowane, własnem słowiańskiem wsze ludy istnieć zaczęły życiem. Nawet Czechy, Węgry ulegały znacznie wpływowi i przewadze Bolesława. Jeżeli słowianie wznieśli się potem szczytnie potężnie po na wschodzie lub północy, na zachodzie raz tylko gwiazda pomyślności im zaświeciła za Bolesława III. Drugie jak pod Wrocławiem, wielkie i ostateczne zwycięstwo było pod *Nakłem*. To znakomite miasto obronne było naturą i sztuką. W niem się zamykał Swiętopełk od jedności odrywający się silnie. Nakło po kilkakrotnem oblężeniu zdobyte. Pod jego murami 24,000 ludzi poległo. Okryła je wielka *Mogiła*, oglądał ją jeszcze Długosz. Ten wielki historyk badał dziejów kraju swego, nietyle z ksiąg, ile z żyjących świadectw, wszędzie czerpiąc z tradycyi i kraj swój własny zwiedzając. Ten mąż Bolesława musiał pojąć. Jego missyą i myśl, którą dla chwały Boskiéj i potęgi narodu swego dzielnie i zwycięzko sprawował — odwrócił się od istniejącéj za czasów jego potęgi. Nie wierzył w jéj trwałość, miał ją za przemijającą i chwilową gdy dalszym ciągiem Bolesławowych celów być zaprzestała. Bez Pomorza i Szląska istniejąca Polska według Długosza była tylko złudzeniem. Owoce tylu bohaterskich bitw i wojen poginęły — obce przybyłe dzielnice nie zdołały zastąpić tego co było jéj żywotem i siłą. (D. c. n.)

CZĘŚĆ LITERACKO-ARTYSTYCZNA.

KILKA RYSÓW I PAMIĄTEK.

Płock. (Dokończ.)

Ostatnie pod Nakłem zwycięztwo przyłączyło stanowczo do kościoła Bożego wszystkich Pomorzan, którzy dotąd chwilowo chrześcianami będąc, zawsze do pogaństwa się wracali. *Mogiła*, pamiątka wojen krzyżowych Bolesława, przejmowała wyższém natchnieniem Długosza.

Wielki wódz i król dla sławy żołnierza swojego rzucił się jeszcze za morze do Danii. Była to wyprawa nadzwyczajna, niespodziana, prawdziwie rycerska. Dla wielkiéj Bolesława sławy, rycerz Piotr z Danii u nas Duninem przezwany, opuścił ziemię ojczystą i przybył do dworu bohatyra. Rozmiłował się rychło w obyczajach i języku polskim, przylgnął do kraju, a że ojciec jego był w Danii kanclerzem, przeto do ojczyzny swéj niepowracał. Król Danii zdradziecko zamordowanym został, dał o tém znać ojciec Piotra, który był królestwa jego zarządcą. Bolesław jako wspaniały i szlachetny rycerz, wszedł do Danii, bratobójcę ukarał, w krótkim czasie całe królestwo owładał. Nie naruszając praw królestwa, i korzyści z zwycięztw swych nieciągnąc, biorąc z sobą rodzinę Duninów i ich skarby z tryumfem jako mściciel zamordowanego króla i sług jego wiernych do Polski powrócił. Ten Piotr 77 wymurował kościołów z ciosowego kamienia, do tego i klasztorów wiele. Wyprawa ta do Danii, gdy inszych celów nie miała, tylko przyjacielską usługę dla Piotra, który rodzinę swoją miał narażoną na niebezpieczeństwa prześladowań i śmierć pod nowym królem bratobójcą, zdaje się być bajeczną, gdyby nie kościoły do dziś dnia istniejące ze skarbów Danii wymurowane. Te świątynie boże są téj wyprawy pamiątką. Nigdy potém w ciągu dziejów, oręż polski niesiągał państw zamorskich. Raz tylko Czarniecki swym hufcem zadawał klęski Szwedom. Lecz ta pierwsza wyprawa była szczęśliwszą. Po jéj odbyciu rozbrzmiała się chwała boża z 77 kościołów. Rzecby można, że te rycerskie boje zawsze ku nawróceniu Słowian północnych przedsięwzięte, jako i ku utworzeniu chrześciańsko-narodowego społeczeństwa, z wszech ziem na zachodzie słowiańskim zawsze szczęśliwém zwycięztwem wieńczone — 77 miały pomników. Było bowiem w dziejach: każdy mąż wielki, każdy mąż znakomity sławę swoją i zasługi miał jakby wyryte w kościele, każdemu wielkiemu a chwalebnemu wypadkowi, każdemu mężowi jakby echem był nowo budowany kościół, który to, co się stało znamienitego i chwalebnego, w związku z bożą chwałą przez długie wieki pokoleniom powtarzał. Czyny też i bohaterska sława Bolesława nie tylko pozostała w pieśniach, kronikach, mogile pod *Nakłem*, lecz i w 77 kościołach, które budował ze skarbów dzielną ręką Krzywoustego zdobytych, wierny sługa jego i przyjaciel. Tak tedy każde znakomite imie w narodzie ma swój pomnik nie inny jak w kościele; np. Radziwił Sierotka innego niema pomnika jak kościół w Nieświeżu, Albrycht Radziwił w Ołyce, Lew Sapieha w Wilnie, Korsakowie w Głębokiém, Jagiellony w Krakowie, Bolesław Krzywousty ma do tego osobny swój pomnik w Płocku. Rzec można kościół, katedra w Płocku jest Bolesława Krzywoustego pomnikiem, on nad tych którzy go poprzedzili wzniósł się. Ci, którzy byli po nim dorównać mu niezdołali — misyi jego niespełnili. Zostawili nić zerwaną faktów, które urządzał i sprawował. Przeto z innymi królami i prochy jego nie leżą — on tu jakby osobnego godzien pomnika, osobno od wszystkich królów, z jednym tylko ojcem którego tak czcił, jest pogrzebion. Opuszczone tu i stare a samotne i dalekie od wszelkiego życia historycznego Płock miasto, przezeń tylko było ulubioném, prochami jego uczczone — Płock na wzniosłém wzgórzu wznoszący się po nad Wisłę jest jakby cieniem tego wielkiego bohatyra. Postawił on państwo swe na takim szczycie. Jeden tylko po długich wojnach używał potęgi i pokoju, gdy w cesarstwie Lotaryusz z Konradem księciem szwabskim, spór zawzięty i niebezpieczny dla całości państwa wiedli. W Czechach były klęski i domowe wojny między Bożywojem i Sobiesławem. W Węgrzech Bela uciskał, wyganiał Stefanowych synów. Wojna z cesarzem konstantynopolitańskim trapiła Węgry. Stolica święta przez króla Obojga Sycylii wielce była utrapioną. Bolesław wówczas jeden bezpieczny, pokoju i zwycięztw zażywał, wszystko na chwałę boską. Kościół katedralny krakowski znacznie podniósł. Za grzechy swoje pokutę czyniąc, szczególniéj bolejąc nad śmiercią Zbigniewa, którą skutkiem zdrad i złych uczynków poniósł; jednak niemógł się ukoić Bolesław, włosiennicą okryty, 40 dni poszcząc o chlebie i wodzie, szedł pieszo do grobu ś. Egidyusza. Drogę tę boso obchodził, ani jednego kapłana, szpitala, żebraka nie minął, aby go nie obdarzył. Dni 15 u grobu świętego na modlitwie i postach przepędził. Potém udał się do grobu ś. Stefana. Wracając ciało ś. Wojciecha w Gnieźnie odwiedził. 77 grzywien złota, wiele drogich kamieni na trumnę kości świętych złożył. Żył wówczas w Płocku, sędziwy mąż Szymon biskup płocki, ten błogosławieństwem swojém, cnotami i modlitwą, przyłożył się do chwały i zwycięztw Bolesława. Cóż mam rzec jeszcze, oto dziwném zrządzeniem bożem zawsze wielkim mężom rycerskim odpowiadają współcześni, wieloy świątobliwością i duchem. W tym wieku żył Bernard święty. Ten mąż doskonały, wielki samego siebie zwycięzca, ogłosił ideę, myśl, misyę, poświęcenia się rycerskiego. Jeden tylko Bolesław tę wielką naukę czynem sprawował. Lecz okres Bolesława był szczupły, poza sferą tych działań których był duszą Bernard ś. Ten wielki mąż nie znalazł stósownego ramienia do ducha swego. Dlatego też wypadki wywołane przezeń niepomyślnie się ukończyły. Przemógł duch świata tego; zaczęły się rozwijać zarody tych nowożytnych epok, które zastąpiły czasy Boże, święte czasy. Jedna ich dola. Albowiem byli w swéj epoce jedyni, niemal ostatni. Ten w Europie, Azyi, ten w Słowiańszczyźnie chcieli nić chrześciańskiego żywota coraz daléj wysnuwać. Powołanie było wyższe Bolesława, lecz się skończyło z życiem jego. Bernard ś. jako mąż święty, patrzał i znosił ten krzyż ludzkiéj niesławy, pośmiewiska i

wielkiego niepowodzenia. Jako rzeczono jest w Ewanielii: ziarno Boże zatłumiają ciernie, lub spada na ziemię opoczystą, lub ptacy je wygrzebują. Otóż duch świata zagłuszył, wyniszczył, niepozwolił dojrzeć i rozrodzić się Bożemu zasiewowi. Tym siewem w epoce swojej byli: Bernard ś. i Bolesław. Pomimo jednak téj przemocy, jaką nieprzyjaciel wywiera nad rodem ludzkim psując i trując go w każdéj epoce — są mężowie którzy się z sobą plotą, ogniwem się łączą, stanowią jakby łańcuch, którym opasana jest ludzkość; jego to magnetycznéj mocy ulgnie w czasie i przemieni się w duchu Bożym; — dla wielkiéj chwały naszego Zbawiciela i zbawienia ludzkości całej. W Płocku w katedrze wiele jest pomników biskupów: Łubieńskiego, Cieleskiego i innych. Też i wojewoda Krasiński ma swój sarkofag; Krasińskich imie słynie w dziejach naszych i dawniejszych i nowszych: kilku biskupów, kilku wojewodów, jak krakowski i płocki, imię to uświetniło; w Płocku jest ich cieniów przybytek.

(Ciąg dalszy nastąpi.)

O Album Wileńskiem i Kijowskiem.

Na czele litografii, wydanych nowo przez pana Wilczyńskiego stawię półarkuszową kopię ś. Franciszka Kszwerego, z kościoła PP. Wizytek w Wilnie. Święty stoi w koronéży na któréj wisi stuła, z rękami rozpostartemi, z oczami wzniesionemi ku niebu, obok drzew palmowych, gdzie z jednéj strony Indianie, a z drugiéj słonie. Pokora chrześciańska z wyższością, maluje się w całéj postawie świętego — dość powiedzieć, że obrazek ten zrobiony według oryginału Szymona Czechowicza, który jak wiadomo celował w obrazach treści religijnéj.

Z obrazków mniejszych przeznaczonych do książek nabożnych, z modlitewkami na stronie odwrotnéj, prześliczny wspomnionego malarza ś. Jan Kanty, co spaja dzban niewiasty stroskanéj, a po napełnieniu, wodę zamienia w mleko; tuż dają się spostrzegać miłe postacie oku.

Obrazki inne innych malarzów również śliczne. Święty Wojciech arcybiskup gnieźnieński, przedstawiony gdy upada pod ciosem dzikich Prusaków z krzyżem w ręku, święty Feliks w Trokach, święty Aleksander w Lidnie. Postać anielska ś. Emilii trzymającéj krzyż obu rękami, u KK. Bernardynów w Połocku. Ś. Julia z gałęzią palmową w Wilnie, a najśliczniejsza N. P. Różańcowa, piastująca swego Syna Boskiego na kolanach błogosławionych, a dziecina przebiera przenajświętszemi paluszkami koronkę, na któréj krzyżyk srebrny zawieszony, podług obrazu znajdującego się w kościele parafialnym w Tomsku. Mem zdaniem jest to malowidło na pojęciu czysto słowiańskiem usnute.

Daremnobym silił się opisać tym, krórzy nigdy nie spowinowacą się ze wspomnionemi obrazkami, ich piękności, chociaż cena tak maleńka, że ostateczną hańbą byłoby, aby przynajmniej 40 groszy z całą dumą hojności nie wyrzucić na jeden egzemplarz, który może się stać najpiękniejszą ozdobą nawet tych dam, które modłami swemi leciuchnemi jak ich grzeszki na najmodniejszych paryzkich książkach do furty niebieskiej kołaczą.

O Album Wileńskiem ani myślić. Ono się pokaże przydrogiem, dla wszystkich rewolucyonistek i rewolucyonistów ubarykadowanych rozlicznemi błyskotkami, pachnidłami, gładyszkami i innemi tysiącznemi wielkiemi małościami: których nazwisk trudnoby było Homerowi wyśpiewać. Dajmy temu święty pokój. Lepiej oznajmijmy, że Album Wileńskie składa się jak dotąd z 6ciu seryj, a każda serya po jednym, dwa, trzy, lub cztery poszytów zawiera, a każdy poszyt po różnéj liczbie egzemplarzy. Ceny są różne, według czarnych lub kolorowanych obrazów, wielkich lub mniejszych. Poszyty kosztują zacząwszy od 10 do 22 rs. Ktoby szczęsnym wypadkiem zapragnął historyczne posiadać litografie, zalecam przedewszystkiem takowe z pamiętników Paska, ale nie tego, co gębką kibić utula w swe mięciutkie ramiona, lecz naszego pancernego rębacza, przez artystę p. Antoniego Zaleskiego.

Powrót Paska do domu rodzicielskiego, jak tam życie szlacheckie oddane, a miłość synowska, a sędziwość naszych dziadów i powaga. Jest to najwznioślejszy poemat, który jednym rzutem oka daje się czytać, gwałtem za serce porywając. O! ileż to podobnych poematów jednym pociągiem pędzla wysnuł dla swych rodaków nasz wieszcz malarz. np. Przeprawa Hussarzów i Pancernych przez odnogę morską, Msza obozowa, Pielgrzymka do Częstochowy Paska, Pasek na łowach i t. d. Alboż z dzieł najponętniejszych a dziś nieco na nas nie łaskawego p. Ign. Chodźki, wyjazd na kwestę brata Ławrynowicza, z podpisem „Czy wiesz Jegomość, jakie to miasteczko na prawo?“ Niewiem „Zdaje mi się, że to Mir. „A tak Mir. „A czy wiesz Jegomość, jaki tam jest dzwon. „Niewiem. „To ja Jegomości opowiem“ Choćby kto nigdy nie widział kwestarza, z tego wizerunku, żywe poweźmie o nim wyobrażenie, gdy spojrzy na lubiany wózek, na którym siedzi ten najdroższy szczątek pobożno-poetycznéj naszéj przeszłości, w sieraku, w czapce składanéj, z potężnym dachem na nos spuszczonym, w który napycha albankę dwoma palcy co niemiara, a Marcin z obróconą głową ku braciszkowi, w przerwach wjukając na chromiejącą, roznuwa dzieje o dzwonie. Alboż i z tychże pamiętników scena. Wieczór sejmikowy u p. Rudominy.

Serya 6ta nie wielka, bo składa się z dwóch rycin: Halka, śpiew z muzyką St. Moniuszki, który rozbudził z letargu różane usteczka naszych polek ojczystą poezyą, ozdobiony wizerunkiem wieśniaczki litewskiéj. Krakowianie i Mazury z wesela w Ojcowie z portretami znakomitych artystów Teatru Warszawskiego.

Z kolei wychodzi Album Kijowskie, poświęcone wyłącznie starożytnościom i pamiątkom Kijowa, Ukrainy, Podola i Wołynia. Dotąd wyszło Wniebowzięcie N. P. najdawniejszy obraz w Słowiańszczyznie. N. Panna z dzieciątkiem Jezus, bardzo starożytny obraz znajdujący się w Kijowie.

Widok niegdyś lyceum w Krzemieńcu i rozwaliny Zamku.

Ś. Mikołaj starożytny obraz Kijowski.

Żwaniec nad Dnistrem, pamiętny w kronikach krajowych.

Wizerunek N. P. Berdyczowskiéj chromolitografowany złotem i srebrem.

Dokładne naśladowanie dzieła mistrzów Bizantyjskich, kopuły zdobiącéj od lat przeszło 17tu kościół katedralny ś. Zofii w Kijowie. (z Dz. W.)

Przemy Henryk mayko.

nad Przegotawe wicko Sztuki
Krajowemu Wawrzeckiego
która najprzód Zaskoczaia na
Wystawie publicznej Wawrzeckiego
się a teyatr nad Przedstawieniem
Krakowa Obchodzenie Dudowa
od 250. lat Kład Lwicay, przy
wieda (artyzm 106+2 fr) Sala
wzora

przez Xięgi Nauczycielskie
Cyrkuły brane, jak najwierniej, naj-
staranniey ale co dokładniey wyjęte
wyrażone, Miniaturami
nijako figurowane, iest, które bron,
kolwiek, Xięgi, Mappy, stoły, ścia-
nia, stołki, pulpity, sztalugi, pra-
sy, tabki, szachy, tarcze, Planis-
ferium na płaszczyźnie, Sciana, jako w
Naturze & Wiarze Dzieło Sztuki,
mozołu, cierpliwości, prawdy. —

Pusx Jerky Bogumił, Radca gór-
niczy i Profesor, Krakowiec, zadługi potem
xyt nietylko w Krawcu nadgorzelskim, ale i ci-
tonitrowe hydrocian utyte Kruger
rzetne geognostyczne Kruger - oiscem Kirkland
wtoretkich Jadrokij po kraju Polskim
i Ukrainie Kych Kibrancych -
mythan atoli, obym nademnie Kim jest ję-
zyka ani tym Narodzie nacey na Kotzkebe
krajoan (rozpytuał) ... xina Kto była
Kach Sketyckich o Ukr. gorniczych Mieszkaly
i Stanęły zabrzeg a Chrześcijańskie
gorzkiem) Narodzie
Kitajewicz Kotzkim ...
ca Kuchnia ... dugo a dugo ...
niesad owdowiny, ...
Kotzkie ... co Kym Kolenicjna ze ... to Dzia
Kolomyi ... Kotzkie Kora Kyła Kolebka i ...
to Kolce Kora Kyła ...
Kaj Jadzielie gorniczego, Kora ...
Kicki wpisod Kkoty gorniczy (
i Kora ... Kotzkie gorniczy i Kaki-
oy z Kkorych ... Kiter ... ...
... gorniczych i Kych ... Kiebka ...
Kiarze Kazyst ... do obrzędu ...
nikogo, ... Kotzkiewicz, Kory ...
Chemika Kitajewicza, ...
w Kczesci obzędach ... Kych ...
Ku Kyszka na ... Kotzkiego ...
... Kotzkie, ... Kotzkie ...
Ryba ... Geognostyczny ... Kaki ...
Kych ... mowa.

Georg Gottlieb Fuchs Geognostische
Beschreibung von Polen so wie
der übrigen Karpathen-Länder, Ungarn
und Siebenbürgen. 6. Cotta 1833 i 1836.
Atlas von 11 Blättern Kupferstichen und 1 Bogen
Text. — enthält: Geognostischer Atlas
von Polen entworfen und gezeichnet von G. G.
Fuchs. 1836. — Verlag der J. G. Cotta'schen Buch-
handlung in Stuttgart. — Inhalt: I. General Karte
von dem Königreichen Polen und Galizien — II. Special
Karte des Sandomirers Mittelgebirges — III. Karte
der Gegend zwischen Krzeszowice, Olkusz u. Silicia.
— IV. Special Karte der Gegend von Miechowice
— V. Special Karte der Gegend zwischen der Weich-
sel und Nida mit 2 Tafeln Gebirgs durch-
schnitte. — Co do treści można powiedzieć, że
[illegible] nie [illegible] wiele więcej
nie zawiera, jak to, co inni podróżni
o Karpatach i Węgrzech [illegible]
[illegible] Tylko [illegible] Gorgan [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible]

Cyrków. Działa ciężkie. —

III. Skała górna wapienna. Piaskowiec. —

— Cztery wielkie archiwa rządowe — przechowywały Mapy Geognostyczne Generalne Królestwa Polskiego i Galicyi — i sąsiednich krajów Austryi, Węgier, Siedmiogrodu, Turcyi, Mołdawii i Wołoszczyzny — Entworfen und gezeichnet v. F. L. Zurch. — Mapy te, jako i wszelkie inne, wojsku potrzebne, zostały przez Komisyą Topograficzną Wojskową Królestwa Polskiego, pod kierunkiem Jenerała Majora Hauke, w latach 1822 do 1826 — wydane. — Mapy te obejmują całe Królestwo Polskie, Galicyą, Bukowinę, część Węgier, Siedmiogrodu, Wołoszczyzny i Mołdawii, i są tak pomyślane, że przy ich pomocy, wszystkie Rzeki, Góry, Miasta, Wioski, Drogi, Mosty, Przeprawy, Granice, Lasy, Jeziora, Bagna, Mokradła, Kopalnie, Huty, Fabryki, Młyny, Browary, Gorzelnie, Cegielnie, Wapienniki, Cmentarze, Kościoły, Kaplice, Pomniki, Dwory, Folwarki, Karczmy, Pałace, Zamki, Ruiny, Kurhany, Mogiły, Kopce, Szańce, Wały, Rowy, Kamienie, Granitowe Słupy, Kamienne Krzyże, Figury, Kapliczki, Przydrożne Krzyże, Obrazy, Cerkwie, Monastyry, Kościoły Unickie, Synagogi, Bożnice, Cerkwie Unickie, Kościoły Ormiańskie, Kirchen, Kapellen, Bethäuser, Griechische Kirchen, Griechische Kapellen, Griechische Bethäuser, Armenische Kirchen, Armenische Kapellen, Armenische Bethäuser, Unirte Griechische Kirchen, Unirte Griechische Kapellen, Unirte Griechische Bethäuser, Synagogen, Judenschulen, Judenkirchen, Judenkapellen, Judenbethäuser, Wirthshäuser, Schenken, Mühlen, Wassermühlen, Windmühlen, Roßmühlen, Handmühlen, Ziegelöfen, Kalköfen, Glashütten, Eisenhütten, Eisenhämmer, Kupferhütten, Kupferhämmer, Bleihütten, Bleihämmer, Zinkhütten, Zinkhämmer, Silberhütten, Silberhämmer, Goldhütten, Goldhämmer, Quecksilberhütten, Quecksilberhämmer, Zinnhütten, Zinnhämmer, Schwefelhütten, Schwefelhämmer, Salzsiedereien, Salzbergwerke, Steinkohlenbergwerke, Braunkohlenbergwerke, Torfstiche, Torfmoore, Steinbrüche, Marmorbrüche, Alabasterbrüche, Porphyrbrüche, Granitbrüche, Sandsteinbrüche, Kalksteinbrüche, Gypsbrüche, Thonbrüche, Kreidebrüche, Mergelbrüche, Bernsteinbrüche, Bernsteingruben, Bernsteinwerke, Bernsteinfabriken, Bernsteinschleifereien, Bernsteindrechslereien, Bernsteinschnitzereien, Bernsteinarbeiten, Bernsteinwaaren, Bernsteinhandlungen, Bernsteinhändler, Bernsteinkrämer, Bernsteinkrämerinnen, Bernsteinkrämerbuden, Bernsteinkrämerläden, Bernsteinkrämergewölbe, Bernsteinkrämergewölbe, Bernsteinkrämergewölbe

~~między~~ od wiadukt na kolei
na wschód od Zawichostu, Sandomierz
Kopyczyńce aż do Radostyc, Małogoszcz
cza. Dzierzkowa, Oz. Jerusalem Chmielnik,
Jabłonny na za Opatowiec Iwanowice
Kałków Bogoszyce — a od Iwanowic
Gliniany, Oksobrie, Mastkaju, Carskie
Chudki, Niklan Wielki i mały, za Wrocławiem
aż po Radostyce. — Pol. jovi —

G.K. der Gegend zwischen Pinczowice
Czekarz et Pilica. Karta wschod-
nie strona okolic Pinczowic, Czekarzi
Pilicy obejmuje mierzeń od Zawichostu
Mirzyców, Wilkowic, Gnoiowic
Chmielnik, Pinczowice aż do granic Gali-
cyi. Nizka górnego oraz Środkowego
Nord Brzegow Wisły, Pinczowic. Chmiel.

G. von der Gegend um Pinczowice. Ko-
nia góra und Oklary. - Karta Verzeichniss
Pinczowic obejmuje okolice Pinczowic, Nowy gor
Pinczowic, miasto ma okrągłe mieszkańców
i wie z Pinczowic ale nawet Pinczowic
gór. z Pinczowic mile geogr. —

G.K. der Gegend zwischen der Weichsel
und Nida. Obejmuje wschodnie k. karta
przestrzeni ziem między Nidą a Nidą
aż za granice Bogoryi Volanice — od
Zawichostu cała nadwiślańskie od tego stu Opatow
cu aż na zachód Nowego miasta Nowickiego, Wiśli
ce, Pinczowic, Kielcow. Sobkiew, z powie-
czeniu Pierzchnicą, Rakowem, po za Bogo
ryą do Pinczowic idąc. —

Karta nastepna Tablica VI. natmalowana
Pinczowic - całkiem zajmuje, ciekawe bez mierzeń a gór
Pinczowic tak wirol. Pinczowic, jak Pinczowic bo
nych - od pierwszych nalezą Pinczowic pod Bogo
wem, Starzow, Pinczowic, Opatow, Sandomierz
Opatowiec - Zawichostu z Nyrzą aż do marca

Karta

Kowa — Narzecie od Rakowa do Baltowa.
Cado krajow pod zwitya Lwow z gora Piaskowa
Roman Kochucina, Wawrzeta — Dany Tarnopol,
Wradchorce, Potok — Babin nad Dniestrem
Kalenczyki, Swiatoslawka, Czortkow nad
Seretem. — Nakowie dolazone za Prusz-
kowcem Dolnych Smane znakowie a nad Cort-
kowcem Szczerbakowcem Prawie Okami opa-
kowane.

Statnia Tabella VII. o pietnaeta wzo-
rach, przedstawia staraniem wykonane przez
1.) Karpat polnocnych od wypustow do Wiednarka,
x Skalnatice Babiey gory Tatry
2.) (Od Horwina dalszego do (Ronicka) za Granicu
x Skalnatice Sabloaki, Kopy, Skalatyny, Dymy.
3.) Czesci Zachodnia Karpaty od Fulnek w Morawie
do Virzemiecy na wegrech - Skalawi, Starego Gicky.
Tatrow zachodnich, Tackhowey &.
4.) Od Tagory przez Buchowiny do neki
Sercku - x wiszchami Tagory, Skojadeky, Stru-
niony, —
5.) Przekroj przez Bielzetady.
a
na maonorow do gor rownin Podolskich;
ze Skaptem skarney gory Pietrzey.
6.) Przecizica Wielickie.
7.) Hardy Kupy Lacko.
8.) Swidnik Gruszkowica.
9.) Przekroj gor Kup Manicowy
10 i 11.) Gor nad Rybnica przez Kosakowy przez
Kroj i profil.
12.) Nad Moldawa od Skorzowy do Kimi-
polungi moldawskiej.
13.) Hardy gory czyli z Skal Pietrole do-
mine, za powyszego przekroju przez
Tatrza 4.) wzgledy.

O Malowniczych widokach str. 46. Tamże drugiego załączona rycina 8 widoków z obrębu okolicy pomiędzy Cxerskiem aż do Gór Rybiego jeziora granicznych i morskiem nazwanego Oka, z najwyższych Gór Gegend von Cxerskin am Lunajec bis zum Fischsee Gebirge. z mapą ogólną i wzgórków i kopalnin i objaśnieniem do brzegów Zur Durch geognost. Beschreibung von Polen II. Bd. — bez wymienienia jak we wszystkich, w zerach, Rymownika. —

O Skamieniałościach Podola, Wołynia i Karpatach i o Kadzielni pod Kielcami Kubicki. Dzieło to napisał:

Polens Paläontologie. Eine Abbildung u. Beschreibung der vorzüglichsten und der noch unbeschriebenen Petrefakten aus den Gebirgsformationen in Polen, Volhynien und den Karpathen, nebst einigen allgemeinen Beiträgen zur Petrefaktenkunde und einem Versuch einer vollständigen Geschichte der Europäischen Auer-Ochsen. mit Abbildungen auf 16 lithogr. Tafeln. — Stuttgart bei E. Schweizerbart's Verlagshandlung. 1837. — H. jest — Miarnicki pisarz ich wspomnienie wydanych dzieł niektórych Polaków i wydanych Sprawozdanie Eichwalda i Hrabiego Puzyny Beschreibung Deshayes. Buch des Dubois de Montpereux.

Załączone wzory skamieniałości na 16. tablicach obejmują kredowych a z natury krajowych i zadrzewionego Kadzielnego Kielc, a które na wzór do Gabinetów G. Akademii Warszawskiej darowane. —

Szczegółowe Tablic wzorów skamieniałości i curiozytetów mają nazwiska: Durch Hohle Versteinerungen — a dotąd: Blödmen die: — ma skamieniałości na 1. tablicy —

II. okrosa 8 wiersz. i V. dodatkowych.
III.

Tab. I na liczb 6 ~~przeciw~~ ogólnem okrosu

— II. L. 9 — M: 13. —
— III. L. 17. — M: 31. —
— IV. L: 14 — M: 35. —
— V. „ — „ 14 — „ — 25. —
— VI. — „ 11 — „ 20. —
— VII. — „ 11 — „ 21. —
— VIII. — „ 14 — „ 30 —
— IX — „ 16 — „ 26 —
— X — „ 18 — „ 29 —
— XI — „ 27 — „ 42 —
— XII — „ 22 — „ 28 —
— XIII — „ 13 — „ 35 —
— XIV — „ 7 — „ 18.
— XV — „ 5 — „ 17.
— XVI — „ 4 —

P. objaśnień stołowi więc mapy
P. opisu mapy nad Dawne
uczyniła te objaśnienia czytelnika
mylnie mniemać, iż dzisiejszych
czasów, Salamandry
Sy. mają się wszystkie
Salamandry

a odnośnie Tabela graficzna najwłaściwiej
Tabela graficzna ~~ta~~ ~~ta~~ ~~ta~~

a co najgorsza niemiał Korzystać Xbiorgo Skarnie-
niadobrej krajowych, z których osiekle nowych
i cadkiem Xbor Xabie mowie nie Skyanych gatunkow
leg [illegible] ns dowodnie, a [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible]
stale [illegible] [illegible] Gabinet dla Skarnie-
dzierskiego, [illegible] [illegible] [illegible] kilkoletnich gromadzy
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]
dem i wszystkiego, ubogaca cone [illegible] [illegible]
by [illegible]; Xaz [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]
jem [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]
[

Editorial Policy Note

Raczyński Edward wydał w dziełach
swoich artystycznych i historycznych
opisane (z objaśnieniami i wykładem)
cztery monety (M. M.) i medale
Gabinet Medalów Polskich oraz tych
Królów Dziejów Polski tyczących, od
najdawniejszych czasów panowania
Jana III. (1513–1696) — wyszły Edwar
da Hr. Raczyńskiego. Tom II. w Wrocławiu.
Drukiem M. Friedländera. MDCCCXXXVIII.
Tamże str. 359. Medal
okładzie
Jmienniku Dzieiów Sztuki T. XXIII. opisuje
pod 103. ryciną
(objętą) wykopanych, — ale
Rączyński
Król. Polskiem, dosięgowały.
Władysław
Węgierski Czech. król 1471.
Węgierski
Hungr: et: Bohem & Rex. 1511. — wyt
Jan. Alb. Król. Polskiego. — jeden z najdawniejszych
Sztuki
Jmienia, tym więcej gdy wspomniany
Sztuki medal w Numizmatyce z Au-
gust Król polska córka Fryderyka Cs. Niem.
Król. Węgierskiego poślubienia (od jak act. Benitkow
ski) dowodzi. Aza z krzyżem osobliwie ta

iest autorem Tamtych o owey sprawie
Krotofilow Krakowskich a. nieszczesnego
P. Barbary Sukces Pinskiego meza
postawienie

2, Sigism. I. Rex Pol. Magn Dux Lit
Russ. Pruss Mas. Sam. popiersie, czapecka
z koroną, przez ramie, lice gladkie, wasy na
wroccich nawiane, kedzior przy uszu
z kosztowna opaską z pierscieniem futrem. — Obwod-
nica: Regia Cracovia, na niej trupia gło-
wa z kogankiem gorącego; w koło napis:
Prawo zawsze chce. — W. wrodzy wetkowe
o Rdzeni Ks. Fr. Jastrzebskiego; Odlew z gradowego
z wyrzekiem porku Luck (Sylloge Num. Augusti-
na 1620) wydanym (Warszawskiego mago, bity
na pamiątkę ostrzenia Statutu Litewskie-
go. — W Koronie dotąchczas Beniowskiego)
medalikowniczego, na pamiątkę z jakiegoś
wesela w W. Dniu 1515. Fabricius Jerke.
Zygmunt. K. P. — Władysław Król Wę-
gierski i Czeski brat Zygmunta i młody Kró-
lewik syn Władysława koronowany K. Węg.
i Czesz Maximilian — Skrzydlowa z Cyfrą
i rożkiem, lewa z orłem niemieckim, obwodkami kra
zykami kwiatkowymi otoczone.

3, D. Sigis. P. R. I. P. Ef ad vivam Imag.
i aet. A. 60. Odlewany staraniem Zdzisława
Jnicem dokonany popiersie mężne lica całkiem, głó-
kiego, wtkany czapeczka obiętle turecznie, kosztem
zbroja, na wierzchu opona z wielkim kołnie
rzem futrzanym (wilka), Oder złotego nowa
ma rożkiem. Obwod z napisem literowego
obiętly ramka z napisem wszechdzym)
Drugo w Koronie
wydany Zygmunt. K. P. — Władysław Król
Węg

odmienne, wielka (przy tem herbowa
z księżyc Delfinguti. Alberta Borkowa):
S.P.Q. (ectrius) Par. Rex. Mako. Dux
Russ. et Prus. D. 1527. — wyko-
nanie pięknego dzieła Stacha Szmyrzewicza
z Gdańska (Affita z Krakowa), rytownika sta-
rego, nadwornych (x) rytmeata. i dobytków *),
Hodoby, nieco w nizinę idworowany, zbiora
Bibl. Jr. Potockiego a wielce rzadki, znaki-
tem: Magnus et infractus fortis (heros
atque potens Rex en Ego Sigismundus
Sceptra gerens Polona Fero 1527. i nieinny:
5.) Magnanimum invictum infractum
fortemq. potentem Sigismundum Regem
(Jagiellonem) Isabella refert. — Głowa głyptowa
wana. —
6.) Pomniejszy bygm. t. z 1529. w zbroi, w koronie
z uchem (gładkim rzadko obiegłym. na Darowie
medalu) 3.) naśladujący. — Rytowany. —
7.) Hec est Sarmatie Sigismundi
Regis Magno. Anno Regni Sui
XXVI Acts LXIIII. — Popiersie
w zbroi, wieńcu włosów (z tyłu) krótko (przy uszy kosmy, Korona
na głowie (pięknie) Charakterystyczne, dziecka, męskie
oblicze — odwr: Orzeł w prawo (koronie) rozkrzew dzio-
ba (szpony) naśladujący) skrzydła wtęgie, głowę (z) Salvianus F.
rozpięte. (w kółko) Johannes Maria Patavinus
Anno Domini Natis M D XXXII. — Sak.
kolwick

*) Czepiec ten, czapeczka włosy obejmująca, po
dziś dzień narodowa (w) Szczycie (ubiorze ludu) Ruskiego,
w Kupferhersli włosy obejmujący. Mężczyźni
podobne (ex) noszą czapki, małe czarne
rogate (nawet) Zygmuntowskami (zwane)
tego (nowe) (z) purpury (puklerzu) Królewska (naśla
dujące) z baranikiem czarnym (tak na medalu

pod liebą 2gą

kolwiek, orzeł ten, ozdoba ich medalów, dawniej atoli pozostał, za jedynym wszystkim rodzaju, tak pod względem układu jak charakteru, mocą świętej i wprowadzonej tu dotąd nie zaniechanej sztuki konania [illegible] polskiej Władysława z Krakowa, Michałowa Wita o Unikanie, Arcydzieł ... Mówiąc tychże Mecenasów Kasztelicz Zygmuntów; Katedrze Kwakowskiej bogatszym; upon którego tarczy, nic trafniej wszego nad Illwa: Decus hoc Sublimis (Spectatur; niemasza tylko ... ++)

8.) Pomnijmy, z [illegible] Zygmunta z 1538.

9.) Sigism. P. Rex Polonie M. D. Lit. 1533.
napis, [illegible] 5 tarcz z godłami: polskim, litewskim, Pruss, Ruskim, Mazowieckim. Wiązka: [illegible] lat mającym. Reverse: [illegible] na głowie orzeł Środkiem. [illegible] Korona [illegible] głęboki z kaftanem, [illegible] Drugo tamże Łękiem od czoła wtył idącym. — Sig. Aug. secund. Filius Rex Polon. [illegible] nad To obwiadka koiecista i tarcze jak wyżej z odmianą Spięty z herbem. Storzyć Korcyk wężem niemocz Skamieniczym; środkiem popiersie [illegible] Zboku wzięte, wbroi, na głowie wieńc krótko zebrany Koszula podobnała. — Tyż liczba bez nakrywy

pod liczbą 2 i 1. wiersze. [illegible] Krwawy pomnik Sztuki polskiej, w drzeworytach przez Skrzetuskiego (1575) wydany, a przedstawiający tak Rzymy [illegible] Cesarza Maxymiliana (ob. Skrzetuski); między spiczerskimi w przyjemnych postaciach wodzów z Cesarzem będących monarchów, wyobrażenie [illegible] bata Zygmonta, niejwinnej [illegible] będące.

**) Wzbiórze mojem (w szkatułkach z pugorzele Krakowa 1550 ustalowanych) znachowuje spiczkiny rysunek ołówkowy, [illegible] znakomitego Mistrza naszego Sztatlera [illegible], tego przedpiękniego Dzieła, z na tury a 1530 wyborne [illegible] tym otrzymuję że niemamy dotąd żadnej innej temu podobnej ani ryciny, [illegible] [illegible] mo niepuszczone ortow wyobrazy).

ny. nadkurzony rzadki, przechowany w Bibliotece
S. Marka w intelektach pod tytułem: Sigismundus
II. Rex Polonie A. Regni Nro III. Actatis XIII. Anno. D. MDXXII. Popiersie
Wielce urodziwe, twarzyczka pełna wdzięku, włosy, kapelusik z piórem puszkiem płaskie
rzucone włosów troczony, koszulka w zakładki
z darowszyznami wyszywanemi, wierzchnia opończa
z wielkim odwrotnym kołnierzem kratowanym lekko zawiązana. — Drugostrona: Lew wspaniałym pochodzie, w koło wielkiemi głoskami: Parcere
subjectis et debellare superbos, drugi,
wiersz: Iustus — sicut — Leo. — pod — zie
mią lwa: Johannes Maria — Pius Pontifex
P. — po słowie superbos, rozetka nawrzyna.
Feliciano Biernacki widział podobny medal
w Sztokholmie z rokiem 1540. —

10., Zygm. August drugiej wielkości z 1547.
Popiersiem w zbroi z zarostem twarzy, a drugostronnie tarczami herbowemi jak 6.) — Na
pola południowego. — Egipt. —

11., Bona Sforzia Regina Polonie
inclitissima (iniquissima.) Anno XXXII nata
Anno vero D. Nri. MDXXXII — Popiersie
z boku, piękne, obrączkowe, w czepcu całkiem otwartym
obszernie zapon, na szyi wielkie perły z wisiorem.
Drugostronnie: Krzak owocku czapki Jagiellońskiej z
kwiatami, z zaplecioną wstęgą, na której za-
pisane: TAITIS... EST...
AF... FE (die)... RT... Dokoła zaś napis
(Padewczyka) jak 9bis). — Medal
pięknie wykonany, wielce rzadki w Gabinecie Król. w
Berlinie, niewydawniany. — Wyklad obszerniejszy
autor załącza. — Wklad medalu
zwrotnie
zastrzeżonym bawiem, wielce trafnej. — Ró-

wnie

wnie jak głyptyczne odbicie, które bardzo
[illegible] łapiadło. — ..... a więc re et nomine
zgodne). — Rozrydki orzeł, wstęg za drzewo. —
(12 i 13.) pierwszy średniey a wtory większy
miary a i jednostronny tylko, dasz Eudor.
oba medale z obliczem nieczy. [illegible] Kok. P. Michałaja)
by; z opisem [illegible]. Nagrobka w Barze (usłuż.
liczny a [illegible] i Albertrandego opisanym
iest to [illegible] z czarnego marmuru, nad ta porag
Boży z białego [illegible], klęczący w adzieniu,
niby zakonnym (jak [illegible] na obrazach
nad kapl. Kyzmonstrancyą widzimy): po stro.
nach tarczy: Polski, litwy, wyobrażaią
nach tarczy: Polski, litwy, wyobrażaią
nado [illegible] M. ciecha, Stanisława. Gór.
wybornego jeźdźca. Obok Emanuelowa dawna
(francuskiego a p. bokach Obliczu Wolo.
[illegible] i Książąt Polskich. — Na
Autokracy opis Sarbiewskiego „Domus Re.
gine Polonie. Sigismundi I. Polonie Re.
gis potentissimi, M.D. Lithu. Rus. Jonis
Mat. Samogitiq. pij, Conjugi dilectissime (?)
Duissa Bari, quae Johannis Sforti
Galleatii Ducis Mediolanensium filia
et Isabellae Aragoniae Alfonsi II. Nea
politanorum Regis; Splendorem generis,
regiaq. Majestati dignitatem & Humanis
virtutibus (!) illustravit. Anna Jagiello
nia, Regina Polonae. Stefani I. co
jux, Patris. Fratris. Maritiq. Regum,
triumque Sororum nomine, Matri desi
deratissimae, Pietatis hoc monumentum
posuit; datoq. orationibus perpetuo fa
ciendis, adtribuit. A. D. MDXCIII. Vixit
annos LX): menses VII. dies X.

14., Christophori e Fracci et Schidlovic

stem.

stemmate natum, indicat exemplar vulgata Tabella tibi 1256. (1556?) V. – Matonis
Rzeczy numizmatyczne Mauera Węgorzkie ma go za tak
złoty medal włościowy (Numismate vestibulus
bity prowincyey Premlęci Wiszystocia Wyd. Sowie-
skiego Woj: Brak. wyięcego w XIII w. – zaś Bonthon
Ste Kanclerzowi za Sygm. I wyięcemu, Wizerunek
Syn zwycięz[tego] medalu zbliżaiąc wprowadzenie
do Sygm. I. – No 3.) –

1.5. (protoku:) 14 et 40 Dantiscus in Annis, talis
in Hesperia fuit, Popiersie nieco w lewo,
twarz, charakterem wyrażącego, zarost na brodzie,
włos w loje krótki zarost skroni z wąsem
wpływaiący. – (Powyżej ucha z orzechem pod Sygna-
turą, tancerzem nad rozdzielnym,
wpięty, * sukienka gładka, ozdoba z wyłogiem
kusecisko zdobnym. – Drugadowna: Parce
z gadły, w koło: Hair alas gladiuq aprobet
nisi cum sede virtus, nil vocae Popielus
nobilitatis habet. pod tarczą 1529. medal z większy
16.) No. Wielkość średnia. Popiersie
twarz zbroi, szyi, włos krótko
zebrany w stojach, zarost skroni lekki z brodką.
Koniczata. od tyłu Sigrond. w koło: Sigis. Aug. Rex. Polo. M.
Dux. Lit. Aet. S. XXIX. – odwrot: Orzeł jed.
w otoku; Ano. D. ni. MDXLVIII. Dominicus
venetus. Fecit. – miedziany, cieł w Gab. Ced. w Wie
dniu. – w kroju wyobrażu odległemu autor (medalik
w zbiorach nierzadki, z popiersiem twarzą, brodatą.
w czapce a nie wieńcu Korzeń z r. 1557. – Drugotnie
nie z cyfrą XX koronowanej; którem Zygmunta
Augusta wyobrażał ma)
17.) Wielki, piękny. Popiersie dzielny, podanie
w lewo kwadratowy, Korona mitro-perciorowa, twarz
z wyrazem, włos w stoje krótko zebrany, zarost
skroni brodą, wąsu opadowy. Szyja w zbroi,
płaszczem lekko drapowanym na prawym ramieniu
guzem spiętym, – lekko obrócony. Wo-
kuł wolności. Sigismundus. Augustus. Rex

Polonicae – Brzegiem dokoła wieńce dwa
wzkynowey z jagody, ozdoby które ubiegu
Drugi dromad: – Środkiem: Wieża z Dziewięcio-
olbrzymem Polskim w koronie; dokoła Dziewięć tar-
czy mniejszych z godłami Xiążąt polskich. Górą tarczy
środkowej, z dalszym, orzeł z koroną, Wielkiego
Xięstwa Litewskiego, na wstędze z litewską ozdobą
OS: towarzyszą dwoma jego bokach przez anioł
kow unoszonych tarczami, tu i owdzie a owe
z godłami Xięstw, w których z dziewięciu
dzieli w okoła bierzy otaczają go Bracia. Si-
gismundus Augustus dei gratia Rex Po-
loniae Magnus Dux Lithuaniae – Russiae
viae. Prussiae. Mazoviae. Samogitiae.
et Dominus et Haered. – Która to napis
wskroś wskroś wskroś

Orzeł [illegible] otoczony [illegible]
jan to [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] Królów
ow Polskich [illegible] [illegible], [illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] znaki (monogram) [illegible] [illegible]
[illegible] dla [illegible] [illegible] dzieła [illegible]
[illegible] [illegible]).

18.) Sigismund. Augustus D. G. Rex Poloniae
ob. 1561. — popiersie zbroi, z rozwiązaną [illegible] dłu-
[illegible] płaszczem obłóżkę obnażone, [illegible] [illegible],
wąsy znaczny z brodą [illegible] — dwor: Cathe-
rina D. G. Regina Poloniae [illegible] [illegible] 2/3
[illegible] obłóżkę [illegible] gruboych rysów, [illegible] głowy
w [illegible] po [illegible], [illegible] [illegible]
[illegible] bogata, na [illegible] krzyża z [illegible],
[illegible] [illegible] z [illegible] [illegible],
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]

20.) Sigismund. Augustus D. G. Rex Poloniae
a. 1564. — Popiersie, wzbroi twarz niemal cała, tylko
prawy obrys wyraźny
krótko kebrany włosy na czole; wąs skromny,
broda z ggętym wkroni zarostem. dwadzieścia i sześć
Drugostronnie: Corona [illegible] pomiędzy trzy wperrodku wiel-
kie z rożnemi kroty i wzorami, w którym gałązka
wawrzynu w kole (cztery takie) przeciwnie,
bijących; w otoku na prawo i lewo: Sanct
Paer. Obwodka gładka. — Medal ten zwykł przez
wadzenie, [illegible] wiel i mniejszy Swiętego obli-
czem augusta wielce prodobnym; zdaje się ale
fałszerstwo (Bazyl. 10 Tumiłm:) pomiędzy
rzech walnych Rzymskich nad Mosk[illegible]
nych złąd tylez y Tomaszych gudet; za wiem). —
Oglądany w Kłodzkach i Zagranicznych, na awersie
niepamięci Księcia w Medy olandzkim; dwuwersie: walka
ne. Księcia adewa
przeciwnika z [illegible] że za lewem ogięciu za
(z na Łabiedź) która
prawnika. z prawa [illegible]; Ta to z
Rzymskie na linii Kwyat ryde dołącky; a to z
pierwszej [illegible] Sow. nasego P. Mauck
p Cattanee, odkielonego. — Medalik
epoki 21.); z ubiorem augusta rzeczy, jak zdane
nia uwagi godzien; [illegible] Sub umbra alarū,
tuarū protege me Dōie 1568. —
Wakacyjny i wielce medalik 22.) z jednowzenia
Felix Thoruna. Orzeł polski; Pogon litewska
wzięci nagiemi Rękami trzymane w koronowane; a
na drugiej stronie cyfra Tygm. augusta Rko.
roku 1564. —
23.) Niemało medalów 19.) z obliczem augusta
bogatym i pustnie mozaiky zawod jego wielkiej
dzielności panowania wspaniałości, i zbyt
wiele [illegible] Turum Scientia Frango —
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]

24.) Sigismundus Augustus D. G. (Rex) Poloniae M. Dux Lithuaniae. Ruthiae. P. — Popiersie w bo-
kie po prawej stronie nieco zwróconym, głowa gołowąsa, wieniec
laurowy, szata dwuczęściowa, płaszcz zarzucony, broń przy boku,
rękawice, pierścienie, łańcuch z orłem, na piersiach, na
ramieniu lewym — Napierśnik, tarczyka z orłem, rękawice, na
głowie kapelusz z piórami, łańcuch z krzyżem; w prawej
ręce berło, w lewej orlik — Dwustronne
Dukat, złoty, stempel i rys pięknie.

25.) Sigismundus Augustus, jednostronny, z Lab. Card. otwie-
dnia; — Mon. pośmert. Górne popiersie, ozdoby, którem
wystawiono uroczyste obchodzenie ukazania się Zygmunta
nieboszczyka Katafalku w Krakowie 1553, w Kaplicy
Kadłubowskiej, wkoło Wotum i — Krzyżyki nad Zygmuntem.

26.) Stanislaus Hosius Card. Varmien. — Po-
piersie w boku, oblicze wygolone, zaczes włosy krótkie
brada rzadka, ozdoba pusta. Odwrot: Napis w
5 wierszach pod kapeluszem Kardynalskim, pięcia
z herbem Hozjusza — Księga w odwrocie zakończonego. W
około: Hacc Scripsi vobis de iis, qui vexa-
bant vos. — Odwrot Ten mecenas Wykształcenia
Kościoła — Wiara Victoria uwieńczona idąca. —
Brak wielkości.

27—33.) Napierśnie, przedstawione: Na wierzchniem
Brak wielkości. — Cecylii król. Szwedzkiej z Janem
III. na Szczycie — Gustawa Karola Ks. S. Gotomier-
skiemu: Alexandrowiczowi Stan. z pięknym za-
dzie odwrotu: Sumtus Censum ne superet... Ga-
bryel Sami Varto Kaizr, jednostronny — Oblicza trzy.
Z napisami Wzbicia z Bobolusko i Cntk. Duck. Warmiń-
skiemu (Eggert). —

34.) Joannes a Lasco Aet. LVI. r. D.
1557 jednostronny, piękny, wyraźny, Napierśnie
w boku, oblicze wąsate brodate w czapce Kadłubowskiej
kaftan, odzież Pasterza duchownego — Wokoło napisu
sze (35.) Dwustronny temuż przedstawiony z Wizerun-
S. D. — W gab. Szwajcarskim pierwszy, ciężki Dwustron-
ny.

[illegible] daje [illegible] na Drugiey stronie [illegible]
[illegible] Kiałowina, [illegible] autor z Akwa Kogor w ręce
[illegible] [illegible] [illegible] po [illegible]
[illegible] wywodkie ; + zała[illegible]

36, i 37.) [illegible] Wojciechowi
Laskiemu, klucz. Nagrobek Stanisławskich
za - Drugi zaś [illegible] Stanisława
na Rożce, [illegible]

38.) Nigdy [illegible] Izabelli Zapolic [illegible]
[illegible] Zygmunta [illegible] z [illegible] napisem. [illegible]
[illegible] pomiędzy, co niektórzy, Stwosza Filium. Ni-
[illegible] nie chcą, którem w owey epoce [illegible]
i napisy wszelkie na tém dziele Stwosza
niemieckich [illegible] [illegible] [illegible]
mie jak [illegible] [illegible] [illegible]
tobiego [illegible] [illegible] [illegible]
Stuk [illegible] [illegible]
[illegible]

[illegible] [illegible] medalow Zygmuntowskich, wy-
kuta z Bentkowskiego, acietce [illegible] [illegible]
w Wilnie i nakoniec Radziwiłłów [illegible]
[illegible] [illegible] Rizca, [illegible]
[illegible] [illegible], [illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]

38—44. [illegible] Walchego [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible]

Johannes Sutthorius Rex Polonicus odwro
Ulice ujęte makowcem pod koroną
ku Xięz. non dormire, jako
stopień orzeł. nad dekorem publicznym (50 Kop.
ki w gab. k. Berlinskim z Kopiercem koła kwoba
ki w Drogadrowniu, gamistem wpoprzek ciemnem
lasce miotającym, w otoku Pielgrzym Polonorum. 52.
na odkrytem Zastawie (Tarcza
bermudy mają orły z orłem nadwiązy, wy-
ciśnięte (Hohneka. jako naczyniący. — 55. Jest ja-
dwie dwie
wdzięczne Orzeł z miecz Gdańsk, jako
Xarczajem oderwanym Xkoronę, Układ bo
wiem gorącym bądź Królom bg. Królewnom Do
gie Kwiatky namiętnie napełnione wypo
mich kuch, do jakich wlewnie (ten Kloty Medal
należy nadet nadki. nalepky. Kopiercem koła ko-
ronie z obu, Dzielny nosiwi w głowi, włoto.
Stephanus D. G. Rex Pol. M. Dux Lit.
Mus. P. — dwie Herb Gdańska ciem Krzyże
przez bez wojnięte Tiżmane z nap. Ex Tauro
Polonia (Civitas (ex eadem. P. P. —
na wirtyce 1585. — bez w głowie Fr. Potockiego — Tu
z Xlotrowym odbiciu —

M. Zbiorze tw. Citowanego pomnicznego wydawany
z 1599. Kaadyn. Andrzeja, na awers. Princ. Epis.
Varmiensis Sic Comes herb rodzinny, z glocke-
mi pottrocach N. B. które odbit w Magy-
Bania, z nowe miasto w Węgrzech pomnożone maca,
Statue wyb. z Heroech Scul. z Kop. Hardy.
miliarei z Lwem i wieże) Hrady (Rom. kay
ser) opisany, wrom opisie wkuret niony, pomnie-
szym Chwarotegrybu z Orłem na pierkieci Ks.
mającym, a adwrocie z mieczem,
Sylloge Numism. objaśniony.

(w 1 części od 58 do 103., tej) tomu
tomu Pierwszego; pierwszy dwa pierwsze nie dawno wy-
dana Kollei Mikołowa na Węgrzech wydane a obraz.)
to przede na pamiątkę Zaślubin Kyg. z Bonner
Cnotliwy rodzicami) Promicowice pierwszy 19.

60.)
Złobinka, drugi rylcem przez Hahneka ge-
rzedzony; ow Z Suberma Psalmami wokoł przed-
rzędzony; w obłoku: Timor distandi, junckt 1592. Ju-
lenae, na obłoku: Timor distandi, junckt 1592. Ju-
piterowie w koło orłow polskiego i cesarskiego Pod ni-
mor Societate junctus; wokoł zaś z napisaniem tym-
i narodnie napisem Auspicata Principum connu-
bia Regiorum incrementa Anno 1592 XII.—

61-62., z obiema tylnie Panien a młodych, a
pierścieni przedniemi wielce Wspaniałey Oblubieńcy. Klo-
ciny, wiadomości i rodzaju; w Złobinie Ill. D. Potockiego.

63., Sigismund D. G. Rex Svecorum popiersiem oka-
rakterem okrom wypisowem, wokoł napisy krotko zebrany
wązik, brodka + w zbroi złuzowana odzieży — Ocdavi.
Natarczy godła polskie i litewy, wkoło Hoc te
Otus, nudaliter writo. — Złoty Obobinowy. Ze
zbiorow Xięcia Widz. Radziwiłła. — wielkoi srebrna.
Pod popiersiem K...? —

64—65., Epocha wstąpienia na tron Szwedzkie, bi-
te w 4 miedzianych przy wiązanych. Gdańskaa
na stronie drugiej ornak R i pod tronem H. K. — wyda-
68., Pieczęty i kwadratowy większy, a 68. drugo-
z popiersiem Lygm., jak na M. Augusta 24.)
z kielichem hostyą w niebiosa skrzydlatego, w koło
Deus Spiritus Sanctus regnet artus.

69., Pamiątka koronacyi K. P. Siedmia w Krakowie
dziesiąty wydana, zdaje mi się Hoffeka; w której popier-
sia Sigismundy III Pol. et Suec. Rex Pietas
via Regi. Pol. X. Suec. IV. Drugo stronie godła
stoi: Deus Regi dabit regnum. Rex
qui statuit templum — Sic Deus ii Coeli
honorat Regem — Sic Rex ii terris ho-
norat Deum. — w obłoku pierścienia: Ne dei opt. max
a loriam — Salutati Ecclesiae. M. D. LX. C. VII. Pod
popiersiem HK. — waluny złote ze wstążeczką
pamiątkowe przez cesarzy Piotra Skargi, kanc-
cony. —
70., H. K. popiersiem Sigismunda ojcowy a Ioa-

stanęły kr. wnęcie Stroną, w którym x. Jakobicznych
obliczeń, ubiorów ancerskych, w Domach wyboczonych
niektórych, drobniejszem, których w Stroną Cyprjanowa
na [illegible] części od wielu innych. — Dorąbczyć au-
tor i w tom trzeci po wykładzie, x. Sobiesz. Cyprjan.
th. Nicolaeiego, [illegible] Stanisławowy wielkiego x Cyprja Sobie
1626 a drugowk. Chrobem Koronna, Ojcowięzi rodzin-
nej Stanisławowy.

(12–13.) Z najważniejszego wzięcia Kawalera Złotego
Stolemiada Jabłonowskiego Mortkiewicza Stoł
Stanisławowego Stanisławowskiego — krzyża z Cyprjanowa. — x alle.
gory x. pingere ex Jabłonowski Jeniszka Stanisławskiego.
(14.) Stolemiada Nicolaeiego x Stanisławowskiego.
medalu, Stanisławowskiego, (do Kolan.) do Jan.
cerna Cyprjanowa Nieprzyjaciela pięć Stanisławowskiego
Stanisławowskiego Batorego x Stanisławowskiego Cz. Wiadu-
stanisławowskiego Imbram Stanisławowskiego, pięć Stanisławowskiego.
wawskiego Kazimierzowa, Zaczęła Krótki, Kiedy jedno
wynalazku, Stanisławowskiego, wzięty Darmacki, Srodka
w Stanisławowskiego Stanisławowskiego, Stanisławowskiego bez Zawoda. — Nikolo
Stanisławowskiego Stanisławowskiego, Stanisławowskiego Stanisławowskiego Stanisławowskiego
Stanisławowskiego Stanisławowskiego

ano 1611. — Szerokości ... Gab. C. ... Wiedniu *) Matky ... Księstwo ... Tak wielkim ... ma mennictwa ... zdaniem ... Król. Kolekcyi ... jego K. M. ... Tytuł ... Korona ... miedzy ... Herby ...

78., popiersi ... Litwa ... wieńcem ... cały ... runa na ... ugo ... Polonie et Vnecie Rex ... Orzeł ... Korona ... Mars ... Sam. ... ma ... Pogoni ... Lit. Lubomirskiego ... tnie, ... 79—81.) ... miasta ... 82.) ... na pieniądzach ... i Mieck. 1631. — ... jako ... srebrny ... kadkiewicz ... Król. ... Wyb. tym monet ... złotych i ... zupełnych 4.400. ... Kościołów

*) ... od najdawniejszych ... 15000. Brom ... 2400 ... okoliczne ... dawnych.

S. Klosterr in Stockholmer, der nie mehr
von seinem Schlosse Besitzer Chirurgi, Bronn dro-
gisten, Apotheker, Buchdruckern, Kupferstechern, Abdruck-
Verkauf etc. a. niemehreren Besitzern rasch ge-
brauchten Brangel, Wrangel, Stockholm a. Upsala
und Upsala, Stockholm, Upsala, Stockholm a. Upsala
Upsala, Stockholm, Upsala, Stockholm a. Upsala
Upsala, Stockholm, Upsala, Stockholm a. Upsala

2. Tuto Pamiątkę mają, jak dziadek [illegible]
[illegible] [illegible] Matki [illegible] (Ces. Ferdynanda) [illegible]
Matki [illegible] Jan Chociemski z Turnic z Chruszky
z Lubominalicy [illegible], owalny, rzeź [illegible]
z drugiej strony Archanioł [illegible] [illegible]
miecze. 101.) [illegible]; — Pod 1611 Sch. —
102.) [illegible] Rudnickiego Bisk. Warmin. a ry-
chwalnica Hoszyńska, z [illegible] i herby —
Gottschick sc. — [illegible] Turiny z [illegible]
i napisem wkoło Anna z Radzimina Leszczyń-
ska [illegible] Jan [illegible]; [illegible]
dziadek pięknym wyrobem [illegible]
na kraju [illegible] na [illegible] XVII. wieku. Żona
ta Kast. Leszczyńskiego Woj. Mst. Skiego z Babin
[illegible] Stanisława Króla, [illegible] a
pewne z [illegible], wtórne w [illegible]
na [illegible] [illegible] z wielkim [illegible] obszytym
[illegible] [illegible] rzadki [illegible] jedyny [illegible]
w Gab. Kr. Berlinskim [illegible]. —
(X. Wojciecha Jamiańska [illegible] o Medalu nad-
zwyczajnie rzadkim — a [illegible] [illegible]
z Abbrewiatur Biskupiego [illegible]
Sygismunda III. bitym z obliczem Stanisł. Mia-
skiego Męczen. Krakowskiego, a na Krzyżu [illegible]
ramieniem [illegible] [illegible]
XV. —).

Nomi drugi — Thon 397. — obejmuje [illegible]
[illegible] od 104 do 260. — [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible]

1633. — W obozie : Mag. D. Lithu. Russ. Prus.
Mar. Samog. Liv. necnon Goth. Vand.
Sueco. Haer. R. El. Mag. D. Slesuicae.
Dongorr. Widok krakowa z mapy, barwy, wielgy ysbaw
Aniołowie z berłem krolewskim — Inspis (Jerozolima),
Widoki z Metropolei — Dolem w adiencie w
rankach jabłuszek — Hic in lube Sor.
Circ. V. — Ixus IV. VI. Febr. MDCXXXIII.
(Diadem. Mang. cit. — Dłoń Pisz tho ręka Pa-
mego krola Amatora Widoki dlatemu być ma).
Wzor [illegible] — 108.) gwoździ — A. Hohneck sc. —
109.) W. Tatara, z Korkiewicem Gdańsk 1637
110.) Widoki 1642. — Wschodem
na Kiewie a drogowe — Ołobokiem —
111.) Krzaskowe widoki. W. tatara. Wtad. na
na Dzielnym — Wierzchowce, Chapeluszu z pio-
ry, dice jak 107.) Kaftan krotki, kołnierzyk
widoki z Kluczu, Lutnia w prawey, gora z Jemiszem
z robotkami polerji, W obozie Ladce Vladislaus
Belli Spacium Secundus nemini at in fo-
lium Pax Pietate Dus. — Odwr. ter-
dok Gdańska Kwarantanami, morzem w dali —
Gora inne — Jednowa w prawicznadi. Jolium
herb miasta z litery po stronach F.F. (Fiori Fecit)
na obozie: Hinc mihi Serra Mare inde
commercia Vistula Dat Pacta. Regi amor regnum
Pacifici w Kluczu Hr. Fr. Potockiego — Gabinecie Król.
Pałacu w Drezdnie. — Bitwy Polskie pomyślny
w Gdańsku — Ryc. Wzorem Celtiemiany —
112—114.) wielkie i piękne, odrazu (S.D.G.)
Gdańsk Dobrego Obcowania Jak mogę, tak
na Wasze pamiątkę Widoki, z których wyprawa Litew-
ska na Mordalin, odwiedz Kiiow inicia, Ysbadda-
nie Siechina z wojskiem 100.000, i 396 armatami
Zaczęcie, Gocicia, Kaberem, Zaprzestany &. & ztąd prawi
Zaczęcie, Trofea nieszczęście 113.), smogie Zaczęcie,
stawu z Obozowiska, z którymi Boone, Nieszczęście pod
Wojsk. Pod. nia, Wojsk. Pod. nia, Wojsk. Pod. nia,
wogie Nayczęsty Prowodzeni Wyprawowe, Nayczęsto-
nych

[illegible] — Wory, [illegible] Obrazy, Sibilla [illegible]
oniera [illegible] oddane. —

114., Pamiątka [illegible] Elektora 1635. z [illegible]
[illegible] [illegible] Leybicze [illegible] Krakow [illegible] Galyas
[illegible] jak [illegible] [illegible] [illegible]
115.–116., Na [illegible] Władysława z Leybicz
medala — z Bolączkowym z Bentkowskiego [illegible]
[illegible] — gdzie drugie wydane. —

117., jak 109. z Herkulesem, Draz odmienne stoli
z Orłem [illegible] Amfryzelicem, [illegible]
Dzie mające [illegible] [illegible] jak
118–119., [illegible] (donatory) [illegible] Miedo Gdansk
[illegible] na 118., z gtoszkami G. R. [illegible]
[illegible] oraz.
[illegible] Gertruda Rogge, [illegible]

120., Na pamiątkę [illegible] [illegible]
III. w Warszawie [illegible], [illegible]
z drugiey [illegible] III Rex [illegible]. M. D. C. Sigis. III. [illegible]
Modrewsk. III Rex [illegible]. M. D. C. XLIII. [illegible]
[illegible]. Morse. [illegible] M D C X L III. [illegible]
[illegible] Erndtela [illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible] 1808. [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible]

121., [illegible] [illegible] [illegible] Władysława [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible]

122., [illegible] Sauger [illegible] [illegible]
Ludw. XIV. jako [illegible] Ludovicus XIIII. Rex
Christianissimus. — Obraz [illegible] [illegible]
na którym [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible]
za Maria [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] collocata — [illegible] [illegible]

[illegible] [illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible]

Mięzbrickie Pinzer obchrzciaccow nawet pełnane
a Mniandowicze P. Motteville Damy dworne z tu
ny Audytorzerki Krolewey Francuzkiey, i Hiszpanych
i Swietnya awizowanie Chodzieckiego niemozenie zadosc uczynic
gaiskiem nikomu ludzi
bycia ita nagranie — Opisi tu Pinzer Autora
Stanowiska Zakrzewy my Krolewy Xiążęcy Mości Artyki w Swiatce
Stary tiny Hospicid wyiechay Na nastepna 123—124. i dołączonym
wasze
Francuzkiego — Pinzer odbywanych
cjtanym Krocky tonci z Pinzerem z tym wymaganiem
z Labourera wszystkich
iż wyraźnie ktore z konca epistii odpisanie
ludzkie. Co do Tuke, wpokoiu
mechanicke w nadzieje, Francuzka Chowanych
harmonia ob) wspomniane
125—126.) zdanie, piękne, wadzkie i wielkie. Kiu
Kommeta pokazuje nam bóstwo! Pod baldachem
upokorzeniem Malabrii Kapłanie dogiecaki na siedzibach
Hospicyi Swiatkie wtedy ogie wszystkim spadaiąc.
Kosti. Obiste grzechy Bellona. Subet mene Juno
quietem. Ea Faciam Tibi. Sit Dulcis emore
quies. — Odw. Przez nas godzien Pogodzka z Kapeir.
Fata Fovo. veniedent — Hominum sunt vota —
Jehovo tu das Vota Nova — Tu Sacra facta
Fove. Sint ea fausta Novis Convoste 6. —
His sub alis Pax Regnum Propulsa
Floreat et Gedanum MDCXLVI. 10. mart.
w Stoku: Vladislao IV. Poloniae ac Sueciae
Regi et Ludovicae Mariae Mantuanae
Sponsis. —

Drugi wielkszy Papierzia Wład. IV. z Kboci,
piastow, Lancuchu Muna, Lucem zwrotem, zaś
wem Gredan. Zaden wszelky atyl. Pojecie
Kinsiang, i gladko ubrzegowi widzieć wyraz na-
dobnych, nadzy Pierty nie Kici wschodnich. w Kato-
Vladislaus IV. D. G. R. Poloniae et Sueciae. — Lu
Dovica Maria D. G. Reg. Prot. et & cet. — Odw. Dwa
wielkie jednoroczne w koronkach i otoczone Gniazdo wielkie
a nadpisy Augustum Pronere Fridericum. Kreg pe-
rethowany. — Kraiobroc; w t. Gieb. maiotow w Pargine.

127.) Pomnięcy, owalny, Radzieiowa Kreg Dopke. —
z papierzycem i Herby

128.)

128., Na skoni Jana[illegible] X. Mniszowskiego, z popis
sem i godłem.

129., [illegible] Pana Kazimierza Mniszcha
obstalunku z popiersiem a drugiem. Tarcza duża z okiem
koroną i skrzydły; pawia ta jest z herbu
Władysława. Szyszkiego. który go wymalował w
z utratą zdrowia swego w Salon i Sixteron urzędu
z tąd: Vivitur — Vide Cuetodia Verd nor amovet.
[illegible]

130., Rozpoczęty z szeregu bitych za Siaki
miesza Pana bitych. — jest obszerny spis, po
miejscu i wkleiłai adnotacyi, na Nowogrodzkie
spisku. Jedna z drugiej strony Ryce wzbroniły
z obrotów wyjęte, za [illegible] spisku
rzeczy, [illegible] Kas Skarbu obrachunkowej, któ
rych ma, [illegible] kami pokazane
nej książki. Zestawienie nazwie Joanes Casimi
rus przedtaus'atia — w aktach Dominus dejun
ctus przedtaus'atia — w aktach Dominus dejun
ctus [illegible] Coronat. anno
[illegible] — i Joannes Casimirus Coronatus est decimo
[illegible] die 17 Junii Coronatus anno 1649. d. 17.
a spod Skarbu; [illegible]
Januarii. — pod wzorem. A. M. sc. — Rachunki
[illegible] Dnia nie wyklad. —

131., Popiersie Pana Siakiniewa z Dworzy
Marge. z Gonzagi, odrabi malowidło [illegible]
dnia 121. jako wdowy po [illegible] Pana Hohen ja
[illegible] Pana Hohen ja
[illegible] Pana Hohen ja
[

korony

Na wotiey: W pierwsi ssienca z herbem wnetrzo-
mi Hloc Mexic. 1651. — wokoło pewne
Nekroatow ziakowych z K Radziwiłła albo
Sprawy tnielwiat, — Koronej wole z Hiberdrande-
gio Grata Pietrkow — Trzewoce — Gotow i Wanda-
low, o Sanecia.

134, Wielki, piękny, pamiątkowy z tego czasu
1651. przez Radziwiłła Janusza, dla uczczenia
wczasu Królestwa, Krajowa. — Sumaga, z godłem Gdańska
i Chorągwie Kasztelanów, na pierwszy Stępnicki miało
wyć: wiąz Królewskich niesionych. — Niemcy, pięknego
stępla wielkiego Kalibru 1815 przez Pana Hora
wskazany; z jednej strony w poprzek Kanonowych Krzewicy
wyciąg dwa Herba umieszczone, a w czwartym
tarczy z Orłem pod. z godłem Gdańska — w obo-
kach genialnych z koroną, w otoku: Cor Regis
inde Gedani, concordia iungit — odwr: Widok
Gdańska pod Orłem opieką Królewską i Imieniem
Niebieskiego w koło: Quorsum atque aqui-
lae Gedanum, omnine Tamen — w odwrot-
cie Gedanum, omnine Tamen — w odwrot-
cie Gedanum, omnine Tamen — w odwrot-
cie

Ioannes Casimirus Felicissimi inhumatio. Memoria in C.I.D.I.D.C.L.IV. — J.H. jak wyżej. — Medale tego medale i za Augusta III. i inne. Tamże w Kowszarni pomniki dwa zniszczone w Gdańsku pomimo niemu niewdzięczność w rebus pamięci zawierające oglądać można.

137—139., w pierwszej większy, we środku nieforgo kreyonych w portale swoją wiarę Imieniem mieszczanom Gdańskim, tablicę swoją Szwedzkich, grobem dla Polaków, tablicę Polskiej Gdańsk. — J.H.

Tamże w Kościele nowe.

140. 141., pierwszy większy, przedstawia ile i marya Imienia, pomnik wykonany. Drugi całego wzrostu, a więcej jeszcze Pomnik ten z Kościoła Kapucyńskiego.

142., pierwszy, wielki, z Epitaphium Hetmana, z pewnością J. Kazimierza, w Kościele wielkim Gdańskim na odpoczywanie Pomnik 1658. — Drugi ten zawiera Epitaphium o wyrokach Opatrzności Boskiej ostatecznej śmierci, Hetmanowi Polskiemu, z Pomnik wspomniony.

143., z Epitaphium Wielkim, drugim, z napisem o Zwycięstwie Lubomirskiego 1659. przeciw Królowi Janowi Kazimierzowi, Szwedzkiemu.

144—151., pomniki wielkie, przedstawiają wejście Szwedzkich wojsk do Gdańska. — 145., wielki tablica z Kościoła P. Franciszkanów, Wyjście Kazimierza, Króla Polskiego, z Gdańska, idzie na Expedycyą do Prus z 1660. — J.H. — 147. 8. wizerunków Królów — na 149., J.H. Item, wielki pomnik Jana III. Króla.

152., Strop z boku, napis Ludovicus XIIII. Rex Christianissimus. — Obraz na płótnie wyobrażający Carolum Gustavum Szwedzkiego Króla, Abdicato Reg. in Gal. Excep. — MDCLXIX. — Wielka tablica, przy której Ludwik XIV. Król Francuski

miastom

(w Francyi)
nieżkowi) Jasnej — gdzie Jey Xżna dokonał i na-
grobkiem w Kościele P. Germana w prayżu uwie-
czonym, był. Xiążęcy Alexandryi, Apteka-
rzem by, ? Stąd
niebyły ? tego, herbami, wyobrażającze rozprawy
Posiadacz x marszałami ich wokoło i pod względem ubiorów,
x Konfederatami
i uzbroj' oważnych, pilnuyąc rytem opowieści
ostrości. — Kazimierz Jan Król Polski nowe tytuły
otrzymał, wtenczas x oradzkiego. Numismata tyż.
Ludwika XIV. Króla Francuzkiego. W. którem odmiana zgoła
ich (Ludo) miary wielkiego, talara z roku 1664
potrzebnego — zwłaszcz: Ludovicus Magnus. Franc.
et Nav. Rex. 1664. P. P. awers: Wizerunek
Regiebus. na wiadomość: Civium. potens. Rex.
Edictis Regno. ii Gallia exercitus. MDCLXIV.
1653. Na ozdobę Karola Ferdyn. Królewicza Pols Biskup
ska Wrocławskiego, z napisem i herby z 1642.
obstugany. pomiędzy. —
1654 — 1655.) Ozdobny (wewnętrzny) dukaty z po-
trzebnym N. K. Kazimierza z 16. Atrybutami 1657. — 1660.
ry niektórych rzadkie w. potrzebne;
z boku, wokoło wróżą Litwa, Ruś, Prusy, Żmudź,
rządzący, (ex zawoetu) Mazowsze: Kijów tytuł.
Dux III Olic Niest — Odw: Farch zamkowy
Gdy z Gdy Nieszczęściem, że herbem znaczeni:
Pani Copit Felicitet. Chronicle. — Ten
w Gabinecie Medalowym. — Wizerunek
ny z wyobrażeniem pana Ch. Jan. Jr. Mack Dyrekt. Gab.
Gdańsk. miedzianego.
1656.) Napisami Jego Lubomirskiego i Kon
Armyi Księżęcia Jego; wokoło ubiory w.
Chrome. wadzeniami — J. Hohneck sc. — do. Kraków.
1657.) Wilno; pęknięty na wjazd K. Jana Kazi-
mierza do Wilna; na odmiedzonych okazyiach, dzwo-
nach Wilna. Dostał wyrażenia na pieniądzu
z obrazu Chrystusa. Pana ukrzyżowanego na pieniądzu
wierzchu w ubiorze Jego Królewskiego
tarcza. Czapce z piórem. Kazimierz 21 Grudnia i oprawny
po stronach z koronami dwoma pierścieni dwoma)
kiechertne w obie narodowych roku 1653. — Drugoby
na dali środek miasta. — Rokiem

Widok Sławnego Portalu Kościoła w ob-
nie, w Dali mi[asto] — w obłokach orzeł z godłem
Kościeleni — w dziecku: Ornamento publico,
wspaniałości i Fundacyey Budowniczego —
kroniki, Stanisław Karo. — Ojciec —
1558., Łacińskim i napisem, z 1658 Kościoła Kaplicy
pamięci Szkoły Gdańskich [illegible] w Gdańsku napisy
Kaplicznej, do rozgrobicy od Piorunu Kościoła
1553., (Cześć z Kościelnego Dyckynnie i pontom-
nym tych Zasłużonego Męża, Antykomitego Antykwicia
Wojewodzica. Małgorzata, Medalionki; z jednej: Sig
z trojgiem wszelkim wawrzyn[illegible] do dali napre-
kroju, z wawrzynami, miejsce.
arcipe Lectum. — Hostis Stigium. Profli-
gat (tus) — z drugiej strony: Herei generi nobilita-
te armorum et Litterarum Scientia longe
praestantissimo Christophi ab Artzhan
Arciszewski Reb. in Bravilia per triennium
prudentis. Portis. Felicis. Gestis. Societas
Americana vitae gratitudinis et pietatis fo-
Fidei hoc monumentum esse
voluit Anno a Chr. nato. CIↃIↃCXXXVII.
[illegible] tu Admirał a wkrajn Generał artylerii
na Mitaw. in [illegible] Dzieki; [illegible] Rodzicu
pobliskich Kościoła Fundacyą (Nagrobnego) tey
mey [illegible] Kaplicy, [illegible] był Lubieniecey, Postępku
Niebacey, [illegible] Antoniego, z Elżbiety Kaduszanki małżo
nie, [illegible] Dziecinne ciało [illegible] Jan. Michała.
160—162.) Inny te M. Wilnieuskiego; Mar.
[illegible] z [illegible] Wojew. Kiow. z Szymcierzem
wabbi ng ki [illegible] Francuskiego [illegible] Genera[illegible] [illegible]
ort pecudyan [illegible] i chustą z Chmielowca. — Drag[illegible] dziabaltem
rudre z laurowa [illegible] z Orłem [illegible]
allegory Kuli Sabata na Mszalle [illegible] Korone
berłem z koma z obłokiem [illegible] z Zierzeniem,
z podkierai zcemi, ieden zaiste osobliwszym Cheru
ś-p. Franciszki Wyżanowskiey (Kawerni pod Cheru
dzem), [illegible] najmniejszy, [illegible] siedzący w kto[illegible] na-
[illegible] i samym [illegible] [illegible] [illegible]

ob. ic pełne, pod Wagą obustronną bogaty tarczy
rama, ma zbroją [illegible] upiększeniu obwiązaną
na około Michael D. G. Rex pol. m. D. Lit.
Princ. Prus. Mas. Samog. &c. Dewiz Stój
trójwarstwy bo ja do nabrzy z miotłą korona, zaś Oporządz
z skupkami bawiącemi, góra Anioł z mieczem
i wagą w polach) obok, oko opatrzności
w chmurze w otoczeniu promieniami: Concordia alit
quumulatque Coronat — na przeciwko
miasta Aethereo munimine Gedani. —
Strzałkowi ta — inni symbolizuje w obiegu
Cyrkule tuli a Fortuna, Cnota Jedyna
Ozdoba Wzor Obywatelski, krzyżami adorny,
Lecz nadto. — Wzor Obwiązanka krzyżami adorny,
164, Spomiędzy, allegoryjny, z kuli, dwiema
nie murali przywiązaczy jak wyżej; stojącego na górze
znapisami, godłem Statua Fortuny Sigismund Rex elro.
165—166, Spomiędzy, pięciorgu Gdańskam
Polonia spomiędzy, orłami Gdańskam — Nie-
ty z dwu rzadki w zbroi fr. Wyszomierskiej (w kawcu
pod Kamieńcem) Michael D. G. Rex Polo
M D. L. Princ: Pr. w koło popiersia z obfitemi
otty, w prawym ręku, Dewiz: Wdok
ręce miecz, nodem Bohatyr Vnie Sekar i w stolu: Ex
Off. D. C. Civit. Thorunensis Sceni
Pallido
Fec. — Opisowym Tome Liberg z Rycerz pod
J. K. Mci Pol. Laboniewskiego a inny Indeks
napomnienia pod Fortuna Gdańskowskiego; dalszych,
167, Mniejszego talara pięknie rzadkiego, pod Holera
z popiersiem Króla w koronie obwiązanym ordery z Wstęgami
Orzeł pod-
wfo i Cesarza w koronach w polach orzeł z
mami mieczy z nap: Concordia parvae
miem Quatrimere; pod drzewem: Stanie Wojska
datem: Pokoj Swiata na Wodzie Gdańskiem
Cyrkl bitka, bijka) w koło: Vasco laquitta.
nexu, coalescunt, incupere Cocto — ich
upomnieniem Przymierza między III. Krolami
a Korpo D. II. —

165—

168—172.), Na potrzenie Króla z Eleonorą
Austryacką. I na pierwszy z pierwszą
Medrzeńcową z Jednorożcem Godło mieli. — Inaczej
pieczętowali z Lilią inne —

175—176), Skradli — w Paryżu potrzebowali — Carol.
Paris. Aurel. Dux. Lorg. (Lorrain) (Carlum)
Stanowe z Królową Francyą z wozami; z opieczętowanemi
Stanowe z Jadwigą pieczęcią z wozami; z opieczętowanemi
Wozy: w Wiedniu Carol. Paris. Aurel. R. pol.
Dedi (Ignatius) 1672. — Wozy mieli: Krzyż
przeciwko Polakom z napisem, na którym Trzy
Korony otoczył Napis: Hoc signo victor eris. —
Stąd Krzyżowcy Officier Orderu Virtuti
Militari Saxe et Holsteingk przeciw Polakom
Joh. III. D. G. Solomonis Rex — Drugi Jo-
annes nimal na prowi, głowa zwrócona Korona
Krótkie Swoim Szyja, Nadobna; Korona Jo-
wlaska wyższego nad Tyle, Otoczona Jo-
nikami Swoim — napis podobny. — Na
bolowa — ozdoba. — Napis podobny. — Na
Stanicach Polskich Krzyżowcach Pierwszych. —
Kterem Nauczania Swe Ukończył. —

185—186., Polakowie Robiony i Rysowany W —
z popiersiami Sobieskiego. Pierwszy Zdrajca na Pi-
Polami Ducis Magni Regni et Militiae Praefecto
ob rupti foederis quod pater ac Dominum iceras
vindictam

victoriam ibidem de hoste sumptam. Exercitum
ad internecionem caesum. Castra capta. Spolia
acta. Palatinum. Moldaviamq. in provincias re-
dactas. Finem Reipub. ad Danubium protatos
Inferiit avo materno missas. Memoria Vene-
ta. Peter. Jubt. w dole Albertrandego za granicą w u-
mieniu radości, bity. — wtory opadobnym lecz odmien-
ze Widok obozu tureckiego Sztarhem i polaków oko-
lonego z Kamkiem Chocimskiem, Dniestrem i mo-
stem i górą w 15 winnach: Frangere de magnum
ent Quae corona Lunae vincere, quer omnes,
vincere Castra. Ducem. Victoriae. aues
Urbes. Haec omnia martis Te Duce
Sarmatae victa, robore cedunt. — wo-
cinku dolem: A. MDCLXXIII. X. Nov. ad Chocimum
— I. H. — (Podobne też: 187 i 188, tak stęplem
pyrzki stęp na rozprawie: odwrotu odmaszerowanie — wtory
rzyta nieżego, z pieczęcią R. polinaskowy. drugiemu
nikę pieczęć. w objaśnieniu, stawa dziejopisa Otto-
manów o tej księdze Radzięda Effendy ewangelia.
189., Sobieskiego Jego kingo rkę miłego odbicia.
Clemens X. Pont. Max. w Anno V. z pięciorgiem
charakterystycznych cech — odwr. Widzące oko stronie
Cassiusem, Gorinski Jan Chryzostom zdobyta pod
Chocimem Chorążic Machometa, do uproszenia ad
a Jotonis Relata — w odcisku: MDCLXXIV.
od papierowym niedrzyt. podpis pięknomówca — T. W..
Jad... —
190—200., Jednaky że na pozacią tkę artyzeńska
na stron Cisterz z Gdańsku, bortem, daniem (Janina)
dzieła 198, rzadka cień w Zbiorze z herbem okolicy,
w ręku Kak. Bandkego cur.
202.) Maria Casimira. D. G. Regina Polo-
niarum, wielka, piękny, z upustami do pot; zbo-
kie, z promieniem wiązek na szyi klejnocy, z których
ze Korona
zdobi — Tuhicinka. w kolumnach ozdobiona i obszyta bogato, misterem
kunsztu — Odwr: Sama w robotach na tle
złowarkoczu przez Sławie ukazuje — Jan Sobie-
ski w tamie w polonie ustępa z napisem: Cum Jove
Jwat — dolem w Mistrzem Grody, Mieleta, Siolky, Berlin
od Prado Gdańsk z Mieczkiem. — Wa. Kabiatkowy —
Nadesłane z podobne, Gdańskie mennicy Dumy Gdańska.

67

objaśniające = Diana; wytłoczone f. AR.

205.—6., Piękne, złocone z popiersiami króla tam Sobiepany, dwie z obwódką złoconą

207., z portretami popiersiami, złocone obwódki w wiązky roboty genialnej, bez napisu; z tyłu: Salmowe drzewo ukoronowane dwie roboty Stone; w koło: Crescunt cum palmis nostrae, w dali miasto. Na dwóch: Coronati 2. Feb. 1676.

Tytuł w innych admianach, w Gab. rkt. Warszawskiej nie ma na str. tytułowej: Joannes III a Maria Casimira Regibus. — 208., z monogramem z odwiecznemi godłami — 208., z monogramem z odwiecznemi godłami

209., Ludovicus Magnus Rex Christianiss. w koło popiersia w złocie z napisem, jw. tarcza dwunasty z tyłu: Herby Polski, Litwy, Korony, Inflanty dalej — Odwr: Herby, Polski, Litwy, Korony, Inflanty, order S. Michaela, w koło Famam alys ornet. S. Michaelis Archangelus Dux exercituum. — jw. Tu, Ducha: Concordiae Vinculum. — jw. tarcza Joan. Pol. Rege torque donato MDCLXXV. — M. wielki, wszystko piękna. złoto w koło — nowy typ Fama tamże dwoje drobniuchny z popiersiami Stanisława Sobieskiego i Jana Kazimierza.

211., Półtalarzy z pop. Jana Kazimierza, dwa korony z dołu z dwiema chmurkami gwiazdki, w koło z IHS na krzyżu Crucifixus. — Odwr: MDCLXXII. otyr. ma być pamiątka koronacyi Memicy Jana Sobieskiego. —

212—215., Złotówki M. Gdańska z pop. Sobieskiego mniejsze, mniejsze. powtórzone.

216., Obrączkowy nup. Vit prae in Stanislaus tuis Anno 1677. d. 1. August; z popiersiami Króla i Królowej Katarzyny z długimi wyżarami Palmae z oliwek, Laurus, Laurus, Laurus, Laurus w koło: Palma parit Lauro Corona Lucius Olivam; Pamiątka pobytu Króla do Polski pełno ryty. — Albertrandy i Bonkowski Król. wyobrażenia Cudzy złyże epolie; Loos orzeł Lwów cud.

217., Czteropopiersi. Stanisław, Leopold. Sobieski, i Doża w odzieniu ubiorach, wyraźnie Karyatami które dwie postacie Charakteru Jana III drażnia jak Leopold a znaczą inne cechy. Otok: Innoc. XI. Pont. Leop. I Imp. Joan III. Rex Po. M. A. Jus V. Dux. — Dragoni wiernie dzierżołeckiej,

~~wschodzący~~ ewulkiety ~~wstał~~ wstał z Berlina i mieckiem
w obłokach krzyż ~~przed Bizancjum~~ Unicuit pal-
mamque dedit. M. wielki, piękne medaliony,
(mianowicie allegoryczne trwogi i przepaści przed
którą Austryja, Niemcy, Polska, od tej, z tej strony
tyrana Osmana (ev. ~~Jest~~ z tych dwóch), a niżej
218.) Na tym wielkim kobiercu, trzy poetycznie ustą-
pione koła Świętych łańcuch trzymające, w obło-
kach głowy Narody: Joh. III. Rex Polonia (e)
— Leopoldus I. Rom. I. — M. V. D. Dux Venet. —
w otoku Die einträchtig treu, die Helden drey,
mit Sieg erfreut — adi: Confederatio et con-
cordia — Mon. ~~Leopoldiego~~ MK. — odw: Pier
wsza dwóch orłów, jednej łapy i lewa skrzydlatego
Szarpany; nap: Durch dieses Band der Tür-
cken Hund, Muss Gehn zu Grund. A. 1684.
— MK. pod tarczą. — Nuta ~~do~~ minowicie głowny
strony wielkiego bicia. Na tle dowód — Leopoldo du-
centa i bicia z znakiem M. 219.), z lew. Wena
w zawrzynie Dziewicy ~~z~~ trzymy z wzlem z krzyżem
skiany, Joan. III. D. G. Rex Poloniarum. — odw:
Nad kulą ziemską w obłokach ~~wo~~ Bóg ~~z~~ Ojciec, potęga
niany w tyarze, w prawej ręce Klucz Niewy, lewą
dzierżąca, tarczy ~~z~~ protektor ale 68 by, i zarząd
~~z~~ mieczem ~~oby~~ i lewa skrzydlatego. — Jora na orłyce
Alivit de Coelo et Liberavit me — miara
wielkości talara). —

220.) Wielki piękny Kolumna Immaculata
Leopoldina Wiedeńska (Leopoldyńska
Cnoty i obwód tarczy w wieńcu Dawnego napisu w
Kapicerskiej wokoło pięciowierzchołkowej: Joanni III. Re-
wielka korona gi Poloniarum, Catholico Fidei defensori,
Exercitum Christianitatis Generalissimo
Duttoi, Turcarum Rebellatori, Tartarorum
Fugatori, Vienna liberatore ab obsidione
Turcica A. 1683. die 12. Sept. Liberatori,
Hungariae Recuperatori, Veton. Conser-
vatori. M. D. Moscov. et Reipubl Venetiar-
ad Bellun Communi Inductori. Patri
Patriae. Divo. Pio. Fulic. Felici.
Augusto, Sacrum. — pod ramieniem I. H. (Holan).
na obwodzie: Dirigentibus Auditi quo Veit, mon-
strat Ster. A. 1684. — odw: Orły: pełnej we,
Środku a

a Moskiewskiej, Austryackie Niemiecki po stronie
nadto pod wsłonie Lew wenedzki. — Góra dzikiego z oszczepem
oprawie w dół rozkrzeni z napisem na krzyżu Domec
auferatur. — Pod Lwem (z obłokami z talicza w chmurach) widać Kamieni
Const. Beda. Cand. Cam.n. — (Kamieniec).
221.) Nieco mniejszy, pieniężniejszego Skmelcyngo-
wa z popiersiem mniej wypukłym bez promieni na
głowie i opasce i zbroi. Joan. III. D. G. Pol. Rex. Fid.
Def. Odwr: Sowiźr gromy rzuca na Kijów. wkoło:
Ohe Rutis nympho praecepes in Tartara.
222–224.) Talarowe; rowne. Pontus. Postać niewiasty
siedzącej z gromami i rogiem obfitości, z boku ukrzy-
żowanie Swięty z koroną klęczący turek, po ziemi roz-
maite oręże, turban, buńczuk, na tle morza bogatego kwiatu
bezowe Nieprzyjaciele z okrętami i tarczami godła Polski,
Moskwy, Niemiec, Węgier, w dali wystawa rzeka,
góry i w obłoku dwie ręce w ujęciu z palmami i
chorągiewką rymską z napisem X, wyjęte napisie
Concord — istitiae (Concordia Christianorum
Concord — — — — — G H *) Odwr: Leopoldi Magni
Austriae Ducis — dotem
Rom. Imperatoris. Johan. III. Polon Regis et
Reipublicae Venetae Concordibus armis adver-
sus Turcas victoriis Moscovitarum Sta-
bili Foedere jungitur. MDCLXXXVII. —
Pentrzni; z popiersiem Pana warkoczyn i obnażonym
jeńcem z kijącemi pewny Ferret et Ferri; —
224–226.) Talarowe Księcia pierśiasty z kołnierzem drugim
czyste bezimienne wytrawne. — Joan III. D. G.
Rex Prolociarum popiersi w lewo, oblicze nadobne
głowa warkoczem, szyjcia z rzymska. — Odwr:
Wiedeń z odkreconą stawy polskiej budowlą w Wie-
pana; z dunajem, mostem. Góra dwa obły
jedrostawe wystawnie Kijów, nad niemi:
nek Turca duabus — Dolem w promieniach Vien-
na liberata MDCLXXXIII. D. XII Sept. —
naokoło dwa pomniejsze jednakie: Sole duplo exorto
20:
gwiazdki trzy G. S. 16, w mojem exem-
plarzu na tylko dwie G. H. — gwiazdki —
*) Raczynski potrzebuje

Doleo plus Thracica clades, prodiens
luda ultra ab orbe Pontico Danubii navarchi, quae
duae glaucae coniectae, quae nulla ratione ita
nitere queant, ut Sobiscianae ex eo
bractea. Viennae Austriae. d. 14. Julii a
Turcis obsessa, vel Dei ope Leopoldi Au-
gustissimi Caesaris auspicio. Johann. III.
Pol. Rex, et alacriter a. A. S. Statuum
Subsidio (circa 12. Sept. ad Cedri (talem
bor, Lyda gena) radices, (Barbaro liberta
Christianum Europam, quod Pietas
Spem instruit ex Insigni hoc Fortitudinis et perseverantiae exemplo.
(plenae uberis vox auctoritas.) — data in praedium
Wiener inven. a nitet IK. literarum nomen Adrianopolim M. Aug.
ibi.

227.) Cometa coronam radiis circumdatus
Caudicis ornamenti in nubes obliquam gerit imaginem Solis
in promicantibus. Ignis Rabidem Horrida et gaudy. Cesar
Ukii. Polikin. Saxonii. Bavarikum. Turcae
1683. ha Vienna Romanorum gloriosa
et Arabia potita ingentes Asiaticae, nitet
Turcarum profligatorum Mahumed. Ro-
lo: Wann dieve Helden liegen, so
muss der Türk erligen. Hungarn
der Fried vergnügen. Sobieski a gaudio
victa protoxysis gravis ac pleuritide afflictus
medicamentis a Magnodaemonibus
diem ex toxone nigroma ex arctica trivia.
xav x toxonem nigroma ex arctica trivia.
xebia Vinii Faucium Boreae, Polonici
idem Magni Turcarum ze. jiri
xbrandig Ionum Pleuritidem (a Faucium
Wien dan Ador Nest sich Friedt, dan
der Türken Herr Verdruss, Dunke
dirk Finsternis Verdrossenheit
to Turcicae ejus Praedatoria, vidit. Tuendo
Ex Polonicis, Exercitum Pleuritidis ingens
Turcarum per Caelum, Mamiolum
Wackyd jun Adolphum ij, Hungaricum ope-
mie Ungel, Polski ejus, Kraj, mie.
czem Hayducktkim, ( ) Egery

z gołąbkiem. — Dwa następne talarowy medy, jedna z wizerunkiem, z napisami wewnętrznemi i otoky z pięcią i medalionikach (tropieretami) otym wokoło: Ferdinandus III. Rex. Hungariae et Bohemiae gotuje (pudrygnyan) nadesłanym przez Matthi Mistermair nad trzema rękami, na tym: Matthi Mistermair a Waffenberg. C. M. Moneta obtulit. — na talarze: Ferdinandus III. Rex. Boh. Reidhard.

230.) Pod. Bitwa, z opisem. x Hiszpanie, taur na głowie, w koło: Joh. III. D. G. Rex Poloniae, odwr: Victor. Belagert. D. 14 Jul. Entsetzt D. 12. Sept. 1683. w. talara — 231.) Samo złoty — 232.) Dwugłowy x Hiszpanie, na piersi Litwa, orzeł polski ozdoby, stoi, na tarczy wybrzeżu Hiszpanie, skorą, na tarczy Cesarstwo, orzeł, na tarczy Austria, Węgry, Czechy, Śląsk, Morawy, Lotaryngia, Burgundia, Tyrol, Wirtemberg, Styria, Karyntia, Krain, Limburg, Luksemburg, Geldry, Wirtemberg, Teck, Furstenberg, Hohenzollern, Sigmaringen, Veringen, Hechingen, Baden, Hochberg, Sausenberg, Rötteln, Badenweiler, Lahr, Mahlberg, Tübingen, Leuchtenberg, Eichstätt, Pappenheim, Sulzbach, Rappoltstein, Ribeaupierre, Horburg, Reichenweier, Hanau, Lichtenberg, Falkenstein, Isenburg, Büdingen, Meerholz, Salm, Reifferscheid, Dhaun, Kyrburg, Grumbach, Mörs, Saarwerden

[illegible] a 17. [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]
nego odbicia z pakowicie cięże [illegible] [illegible]
Item zapisan cęs 228. m. [illegible] [illegible]
ule Stanembergа jakeś tam [illegible] co
spotkała [illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible]
[illegible]

na koniu[n]ego).

242 bis. Na Zwycięstwo nad Turkami oraz i Ka-
[s]tabrami Orendy Imienniczy Krolewny - Celelii
A. Matky miłościwey Elekt. Bawarskiey, M. Jak
ubey - z Domem III wsaley postawi na wier. Chrześ-
cijskich ubranej, z krzyżem na głowie, wprzody Cesarza
Rzymskiego Boginii Zwycięstwa Cieniey z Korony i Korne
Cesarskiey z Laurem gotuiet Bitewnych i Laurem
Triumfalnem. Wokoło Succedit Laurea Myrto, Odwrotnie
Duplex Patronia Hilaritas 1694 - Odwr: Kamienica
z podobizną Swiętych Cesarskich walki, oraz otoczona: Praeludia
nascentis victoriae. Odwr: Furit hostibus, comea-
tu intercepto - Obwiązek: Forbuat Tibi secundum
cor tuum et omne consilium tuum conferment. -
Wszystkie wzięte w kwiecie zgwiazdu i Wieńcem Sobie-
skiego Z Klemantyny Sobieskiey medal
Jakubowi III Wielkiemu Ojcu Swoiemu
Aug., med. pięknej, wielkiego talaru, z popiersiem
Króla i medalem Dziecinnym, z wtopionym krzyżykiem
Swiętym, pierś wieńcem, Krzyż Kawalerski
Kawalerskim wrzodzieniem przez Kawalerskim, w Ka-
tkiewicz z Rawicza i Polskiego Z Britan. Fr. et
Hib. Regina - Odwr: Da
Cesarzowi Clementina z Hay. - z bogatym
wspaniałym wschodzącym Słońcem, gdzie Fortunam
Custodibus Augeor, - Datum: Excepit D.
MDCCXIX.

243., Z Synem wielkiego med. z Cesarzem Janiną
dwuwierszem: Devicit vivere - Deus protegit. -
Odwr: Dwie ręce z obłokiem, wiecze na krzyż złożone
dzierżą; Filium prodente Irina Nerenti cedet.

244., Na pamiątkę rozpoczynanego Kawalerskiego Stanu
Sobieskiego medal wielkiego talara z pop. Ojca a Du
Cesarzowa Wielkiego ortem z jednej, a trzema Cesarzami
spokrewnionemi orlikami z drugiey Patrici ad Pach.
gia nati MDCCLXXXVIII. Wydany
ad Euxinum, odnosiły do portretu portretów
wey głowie wdowie Syna III. wielkiego Pana ad Majum
porozdawanie rozkwitnięcia przytrzymanym Cesarzowi
był. - M. tu przyłączyła Klemedzy Cesarzowi Cesarzowi
a pięć czasowanie. -

245.) Z popiersiem Marye Kazimiery z d'Arq.
drugiey Henryka d'Arquien. z pod
rzeźbiącego Loreto. W. Malara.

246.) Duża blaszka z popiersiem wyżej
grona perłic, ~~z dołu~~ ~~wiązkiego~~ lica bez napisu z kołnie-
rzykiem wręcznikiem ~~na~~ piersi postaciowym, w zbroi
płatowey obłożonej. Ot. Georg. Wilhelm D. G.
Dux Silesiae. Lign. Borcg. et Volavien.
Ultimus nep. Piasti Etnarchiae Poloniae
ultimus nepos, Princeps XV. vix annos
Nat. sed famen majorennis post nonimestre
ducatum Reginnen. die XXI Novemb. A.
MDCLXXV. sibi Regiae Familiae Novem
Seculorum Senio Fatalem Figit Sen-
tinem Ambigente Silesia num
Piasti Natalib. Pl. Gratiâ Georgii
Guillelmi Fato Pl. Lachrimarum
Debeat. — Drugi tego wzięcy ich (podobnych moda
lwo a dziadków) bez napisu ~~na~~ ~~na~~ ~~na~~ ~~na~~ ~~na~~ ~~na~~ ~~na~~
Slązk i bez polskich i przez Polskie ~~na~~ ~~na~~ ~~na~~
Ostatni tu potomek Królów polskich z Piastowskiej
Gałęzi Książąt Cieszyńskich i Oleśnickich ~~na~~ ~~na~~
i to kościele przez Kazimierza Wielkiego zbudowa-
nym pochowany est.

247–249 Trzy m. Ludw. Karoliny z Radzi
wiłłowney ~~na~~ ~~na~~ ~~na~~ ~~na~~ ~~na~~ ~~na~~ pamięci trzech rodzeców
(zmarłych) ~~na~~ ~~na~~ ~~na~~ ~~na~~ ~~na~~ ~~na~~

Odw: Łabędź; góra Candore, dotcza MDCCXXVII.
jestto godło domu i objaw sprawiedli. Tarcza
Tygrys z pełen zaćmienia. dolotujący mąż ten
odmienny. — W tle roka. Dlatko piękne. Wzór
robi; chapitry. —

251 — 252., Mich. Radziwiłł Towarzyszenia,
z popiersiami drugoty, z odcin z niebiora
ubiorami. — Benthowskiej pieczętnego
ubiorami. —

253., Jana z Tadeusza z Horskiego Podkarbiego.
z popiersiami na pierście i napisem pieczętnego: z
Imion P. P. — w. talara — Z herbu
nazwany z domem Pocynow; odmienność Herbu, dow
ciejem, z tytułem pisarza. i zamilowaniem Palatyn.

241 — 242.) Pop. z głową w lewo, Twarzy myśl
cy, wzrok pełen na ramiona wdzięczna gładzący cza
pieczęć wiek, wkoło czasu, kotwiczyk dokoła,
wukoła głowa na guzy ujęta, płaszcz obser
nym obwodzie; drugoty: Joannes Hevelius
Dantiscan. Consul Vet. Civitat. Deliciun
Regum ac Principum, Astronomorum ejus
Princeps, in Globum atque admiratio hem.
Cœli. Sabiæ. Orbis Anno 1611. die 28.
Januarii natus. Rem Coelitus publicam.
Auxit. Litterariam. Præclentib. Monument.
Auxit. Meritis in utramque Illustris.
Splendorem Nominis Æternitate
Inseruit. Ipso natali Die Anno 1687
Denatus. — datum. J. H. — pieczętnicy. — wzrok wiele
mniejszy, z tarczą herbu, mennicznego A. Karlstein, na
w otoku Joannes Hevelius Dantisca Consul (nad
ca mijski). Odwr. Orzeł polski. na Monica wzbijający
In Summis derivit acute — w dc: Nat.
A. 1611. die 28 Januarii. Mort. ipso natali
die 1687. — Napisy te wydrzeźbiono naszemu
z warsztatu wydrzeźbionych tarczy
i ich czas
Hevelius Gdańskim i Umieszczono
Tychoniusz Gdańskim. Tuton
Dnym z Ogniem wielkiego Komety niezmiernie

uych

Mekan Polski, Historyczny obcowaniu ayeh, Catou-
Kurnu Polskiej Geniuszu Ko-
pernika Medkowaney, Falk, Denner,
Herder, Zemeray, Hirschicki, Herder,
St. Horyuz, Proter,
Sxletter, Zemeryusz, &c. — o Sonnika
i tym innych Apowolanie &c. — Jacobus w Gdańsku ob na swo-
jego mer krewnego Dawidsona w Gdańsku
ein miejsce. —

256.) w Tatara, wtórzkie, z powyższym Bydg
x Slowa Slow III mieszkania Joan III. Rex.
Pol. — adw. Widok dalsze Choroma ostatniego
— Directrum, Lanzy w obrotach Lanina kon-
x stellacyi Hewelskiego wiedzionej x nap: Ingen-
tibus Quis vis monstrat iter.

dotąd H. — idąc tedy pomiędzy wyciągnęła i Polskie
1673. i Ministrowie wyższy [illegible]
Cesarzu Slowa (Hetma) [illegible] Brandenburskie
Tu [illegible] [illegible] [illegible] 120 ciż.
Tenże [illegible] [illegible] tu [illegible] Stanel
ti 260 Konchy tom drugi, [illegible] Stanel
Tu ostatnie z takiego [illegible] [illegible]
[illegible] na Barzyciela [illegible]
[illegible] [illegible] Stronnika, [illegible]
publicznej Niemca duchownego
konwencyjnej pamięci, [illegible]
260.) Wielkiego [illegible] [illegible]
Lanskiego, [illegible] [illegible] [illegible]
obszerney, Jacobus [illegible] in Livon. Curl.
et Semg. Dux — odw: Obret na kontrary
na przebrzeni mort; za kuto [illegible] bin i trachet-
fert. iest to [illegible] [illegible] [illegible]
i zabawne [illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible]
[illegible]

Szpierafky Kasper i utrzymywał Fort-ja
kob, Iwan. — Na pochodzie w warmey
rze, Szramiat. 9 — nabożnie, umarłych ke
dziow, Nunziatyke, Jerychty, albo.
pacat wirmych, w tymże Kawadzie krwa
z Trzeszczeckiego,
i [illegible] pierafky Szrzed Kotwicken ne-
Szmiertelney wdowy [illegible] co Odkryt Ume-
rzyky, i to maj Szrod Szraje Lubradow
(Szorce Zaborio) nakrywane Jan z Vidina
Krakow i za Europey Vlynacy
mnieyy Beniawske, to Pokawske
Szrzeniewske) — Szierpienka —

— Szlonky zwyczay pierafky oddział mene Szmatyje
odpustkowy wielki emalcowane medal ceyke
na tle czarnym Szwięto rytowany; ten
Szrancisz-ka z 1680. [illegible] Bogu-
Lewkymske, miasto Szrzez Szrzedtowa Zalo
xone i od nich Levino Kwane, wrosky
Szmienek Jan Bracka Szlzolecksma
uczymiony aż do dni naszych Kwane z Back
nicz Szamigl'a; Ulr. Glowna, w Stolicy mse-
Szrzica Gada Szrzy Szrzyjaciuy wodu i Szpor ob-
ezy Kusiatek otoczon, a miedzy Szrabrze ob
wodna, z marszarowem gorą Jaki Jokaz na
Badaiach Szrotokach Na Jarozy z Glowa Kora
Ulr. Glowna. Szrzeda.
z Szrzeprzesłaniem Szrez nordze Szmiertelnego, że
Kecia rycerska Kerowawaka a Kitowy Kew Kuie-
rzem Szrzyjaciel Szrzeda Szrzybiecie najeau
Kecia Szrzyjaciela wita w Stolicy: Bogu-
Szrzia Corner in Levino Szorcentino-
rum Jaculorum, Obtenta Szrzbma
Kowa z Szrzadtowa Szrzez Glowa kora i Szpron ixrajem
xerkofawaniu, w Glowa wtersy i Kew Kowy
Zarobionym.

zarobionym. Podobna obwódka znajduje się na
marmurowej płycie nagrobnej Wielkiego Kanclerza Litewskiego Wołowicza Tiszkiewicza
Liberowicza (Liviusa. Generała Podolskiego
Liberalitas Cracoviensis 1680. — uwiecz-
nionym ozdobą grobowego wyklepania obwódki Stanisł-
awa Warszyckiego, biskupa Smoleńskiego, nad wyniesieniem
Krzyża Świętego, dzieła Pawła Szczekarzy
i Bartosza Carnyna (Obwódka) dwa
nagrobki, t. Bertolda Kyburskiego, Biskupa Krakowskiego (którego
jest Kopia Krakowskiego Pontyfikału) Biblio-
teki Krak. Kapitulnej, Stanisława Szczepanowskiego na-
miestnika, Prawnika z XV. wieku, gdzie
oraz dawnej Polski w owalnych ozdobach, Strojach, Obyczajach, Wojennych
Ubiorach, Pogrzebach, Weselach, Ucztach, Tańcach, Grach, Zabawach
i Rozrywkach Wieku dawnego. — Kościoła
Kościoła Franciszkanów Krakowskich. — Kościoła
Kościoła Świętej Trójcy w Lwowie, Kościoła
Kościoła Świętego Jana w Krakowie, Kościoła
Kościoła Świętego Jana w Krakowie, Kościoła
Kościoła Świętego Jana w Krak

261.) Wielki, piękny, złocisty wizerunek
Chrystusa Ukrzyżowanego, z Najświętszą Panną
Maryą od strony prawej i Janem Ewangelistą
od lewej, z Orłem, Godłem Ewangelisty Marka
nad krzyżem, z Orłem, Godłem Ewangelisty Jana
u podnóża krzyża, z Orłem, Godłem Ewangelisty
Łukasza u góry krzyża, z Orłem, Godłem Ewangelisty
Mateusza u góry krzyża, z Orłem, Godłem Ewangelisty
Jana u góry krzyża, z Orłem, Godłem Ewangelisty
Marka u góry

276.) Z mon. S. N. w Gal.th Franc. Potockiego z Heroi-
dem. 278., z S. W. — 280., S. Ko. —
277 — 279.) Jednostronne
283 — 288.) Herbarz Herbarz Bejrait, Krawiec
jest singularis, Herbarz Herbarz Bejrait, Krawiec
z tak wielkiego do trafu Herbarz Herbarz Bejrait, Krawiec nigdy nawet
niemcu niebyła. Ku 285. Ja Sigl. polsk. Gal. w Arcticie
w pierwszy Herbarz Herbarz Bejrait, Krawiec Herbarz Herbarz Bejrait, Krawiec A. Heinig — Drugi H.P.S.
ostatnie; S. G. S. z Chorągiewką 1/6 I. G. (6) S. S.
289.) Pezuiec wtarabanuiony portretem w bronie
Herbarz Herbarz Bejrait, Krawiec Herbarz Herbarz Bejrait, Krawiec Herbarz Herbarz Bejrait, Krawiec

spodspodem kamieni należy. —

297. Rzadkość ich[ich] nieprzytomna, w Kiot. pocht. Gab. w Drukni; Talarkowa, z Głową a[a] Corpo z tamtej strony[strony] wyciskiem, ob: z Napisem: H. D. G. Rex Pol. et El. Sax. — Znak: C. F. — Ob: Tarcza Orzełka z napis. Polonia Bene Merenti, pod Koroną, wkoło: Illustrat et Orcet. wokół Orzełka na Tarczy napis: Augustus II. Rex Pol. et El. Sax. — Ten Talar jest bardzo na Kamieńcu wybity, — Kład w Encyklopedyi, Dopełnieniu tejże, razem z rysunkiem na tę wybitą; (Tenże Autor w Hallart-a Opisie Monet, tomu. — Jencxel (Polonia numismatica) [illegible] gdy wybitowo nieprzytomnie, mało wybite okazy[okazy] [illegible]

298—9.) Talarem, [illegible] dwuwierszowy G; [illegible] Berlińskim [illegible] Petersburskie [illegible] Kamieńca, [illegible] Kamieńcu, w Zbroi i płaszczu. D. G. Rex. Augustus. Polonie[Poloniae] Rex. Sax. Dux. et Elector. 1699. drugie z Pogonią Litewską na Kamieńcu, [illegible] Kamienica in Polonia. z napisu: Gloria Deo. [illegible] góra: Gloriose regnaturus D. 22. Sept. — wokół: 1699 na obrazku Divino numini Nomini ex voto nuncupatum. — Rewers: Felicitas. ob: — Wtory, zbiorowy Rady Reichel z Tarczą Orzełka. w 4. między dwoma wzniesieniami roku 1699 z napisu: I. Thal. C. adwersz: Herkules na obłokach trzyma w uniesionej głowie na niebie, pod nią Kamienica, wokół: [illegible] — Wz. z Polinkasem. —

300. Talary, niezbyt[niezbyt] ważny względnie z rzadkości, [illegible] wybity gdzie[gdzie] a wcale [illegible] na Kamieńcu mocą Ukazu[Ukazu] [illegible] numizmatyce odznaczający się [illegible] z tych. [illegible] w Kiotach wybici z Kiotach wybici. [illegible] Aug. II. D. G. Rex Pol. M. L. Elect. — Rewers: C. W. — Ob: Orzeł z wielkiem M. Elect. — na nim: C. W. — Ob: Orzeł z wielkiem Pogonią obkurczonej, wokół: Non nisi Aug. Obsequens Regni Comitiis ex Voto finxit. MDCC, datum: [illegible] — w Gab. H. Potockiego. ok.

305.) 308.) Na rozprawie wojny między Polską a Karolem XII. Szw., umarła matka królowej z Karolem XII. Szw., umarła matka królowej; Księżna Holst. Gott. z Domu Hessen-Darmstadt, matka Królowej Szwedzkiej, Duńskiej i Norweskiej, ur. 1654. 8. Kwietnia, zaślubiona 1674. 21. Grudnia, umarła 1744. 20. Grudnia w Kopenhadze. Pogrzeb jej odprawiony 1745. 17. Lutego w Kopenhadze. Pogrzeb jej odprawiony 1745. 17. Lutego w Kopenhadze. Pogrzeb jej odprawiony 1745. 17. Lutego w Kopenhadze.

306.) Szwedzkiego, z Jeńcami Szwedzkimi, odw. z Jeńcami Szwedzkimi, Szwedzkimi, Szwedzkimi,

zażegnane przez H. P. Groskurt-a, za w Nr. 287.
Patockiego. Fr.

320-3.) Do sprzedaży a zadatku w Altranstedt. nales. Mrs Ludwikowskiego, 224.) Katarzyny, ona zamożnieniczka Księżna, Imci Lwiczowi Salubai Kawalerskiego Sobieskich 1707. z Herby ~~nowe~~ potrzebie i Szwedzkie obok pułkowej Prowincjał Nowela XII: obyczaiach, lubo Generalissimus ciężkie do egzaminowania Lwiętokrzyskiego

326-30.) Lwa pieczęci wielkiej Stolu H. P. Gros. Kurfa, pieczętuje z Gwiazd Sag. Orzeszek. z Korona bestimo Imieniem z klubem Cum vita dejecaeu. odwój; z Bieg. w calty pawaii ostro pewnemy obertce pod Salvatorem a Korona na Sprawdzania ordin. zmyślony pot. Dorzyckt. Szmigiemi a chemii obiektu. chemii uszczelnienia Narodu — Dziatwie Dworkowskie tu zgłowy: Kasowy ów Cyfry i taruje Gwiazd Sobie. ięz. wnoszącej do przywodu Aug. na trzy Sobiesi.

331-2.) Katarzyny, Dobry, Pamiątka Księżnie Sąd. dundlicz., Kapelan. pułkowego. Wiegierska pot. zmienio Nowe i. XII. — Ie & a Kiol. pot. Gosk. a Ire. Kuie, Sakiewicz nadzwyczaj do Sienia odzwyczaj na dzieła. — 333.) Jakkolwiek z Wachtego pawaiowe Ogierzą Skradzionych Aug. Bity, wakuą stoli. zmyślonym w Kuie. miejscu Józef Pułk zostały Kawaleryą. Które Sobi ma dziedzictwo na

334.) J. P. C. Koethlerka matki z Pułk. ni. ki, piękny. Gr. Towarzyskie Augusta Kwiatka Sobieskiego Kapelan. Kapelan Drugi. Przedstawienie Sobieskiego (Pułkownik o Jeźdźcach Szlacheckich, a Niemcach, Kawa. Kiedyś ma za Pułkownika. ~~Pułkownik~~ wyżej wymienionych Sobieskich na Augusta Wachtego.

335-7.) Pierwszy niekotkolwiek piękny Kla. Kapelana Pułkownika, pieczęć Kuiskiego Pułk Groskurt, ięz. z Gwiazd Kiog. a odw. Nieznany z Sobieskim i Kawalerskim z pradobne i należycie mniejsze. ~~Kawalerskie~~ bez roku Krwawe zamienionych ciężar wyprzedzenie Sprzedaż do Kawalerskiego Pułkownika, Kiedyś Kapelana

338-9.) Katarzyny Pułkownika Kuiskiego i przedawania Kawalerskiego Pułkownika Sobieskiego wojskiem Saskim H. Krzyżowym ~~Kawalerskiego~~ Pułkownika Kawalerskiego. — Pierwszy Kla. Pułkownika Kawalerskiego

drugi

drugi Rajchla wzmiankowane. — Wapiwy ... Polonia fracata i wiadecata rozmaicie; nie ma tam żadnego, ... Zapewne ten napisany pomnik ... Jeden ... Jeden nieodbudowany kwadrans.

346—3.) Odnosne do sprowadzenia Antoniego z Jeny z ... [illegible] ... Józefy Córki Ces. Karola VI. (1719) — Były ...

344.) Szczegółowy z opisu Kwat. 1 A V. w którym wydał Dwór Galicyi ... z 1719. roku ... Kromadzeń Szwedzkich, a ... mogą ... nad Indelami 269.—404.— ... ma ... przemianom ... ma ... Schnepfer-Gewehre (od ... angielskiego nazwa). — Aug. ... w kwiatach ... Tauban. Strzelcy ... Zmiewiatły ... 345.) ... Inne ... 346—9.) ... Grosturd. ... 350.) ... Canit arma. ... Tak jak 351., ... Wyroki na ... 252—3.) ... Gfewa Ces. ... mene ... Elżbieta, żona Katrin. Zygielkowczyka — Elżbieta i Katryna, żyjąca Tupuda — ... Cecylia Renata, Michała, małżonka.

Sic Augusta — Frideric (Clemens) —

Datum: D. 3. Augusti 1724. — na obrazie: Sola Augusta, quae solum Deo gloriosa et Sanctis Suis. — Odw: W przestrzeni pół herpa nie Niebieskiej, pod postacią Słońca, na którym widzi godło z Bikiem i Koszankiem z podpisem: Veritas semper tuta est, sed caret requie, gdy widzi 13 prawa inne Strzałkujących. Gora Ryś na niebie probuje Orzeł w koronie. Motto: Protegit Summa protectas integritatis suae, vehementius tectrandi quam invadendi.

Druga: Stanisław jak wyżej, napis: Sol, quod est Deus. Rex est Soles. — Datum: D. 3. Augusti 1724. — Odw: Szczerbiec z znakami Królewskiemi, z których z Upustów Korony Polskiey, odwy dwa w środku godeł pancerz Orłowy Orła Białego Korony Polskiey, a na niebieskich Tarczach Herby Litwy, to iest: Pogoń Litewska, Kolumny Giedymina, Archanioł Michał, Orzeł Litewski, Kolumna Giedymina, Pogoń Litewska.

354.) Michał Kazimierz Ogiński Kanclerz W. X. Lit. Kan. F. Kijowski i Hrabina Tekla Ogińska z Sapiehów. Gall. Marek. Dawnik Graniaczka Semiga. Duci. Indavicus. XV.

Sine Nomine. — Mikołaj

355., Obroby radzieiny na wyprawienie biskupa Lutyi —

356., Na rocznicę założenia Torunia w XIII. w. Lutyi 1734. wtąd: Dąb wielgty nad Wisłą z stojącym na stary wojennikiem i rokiem obok strakuie cy 1236. Upad tymto rozkazuje się dawnego mieszkania Orgi Bogow. (Thor, gromow odprawiał, nadzia jego (D.) Thor, linie Torunianie nadeta. Na drugiey stronie wisły, Prockt zbrojny w pochodzie. Na dali W. Nok Samejoz. Meleda; dolem obwodke: Recordatur Dei dona (bilium) Thor (um) Odin (arum). — Odwr: Gdy ta mieta zbrojącą się tuchy przez orkiestra tey mocney z dwoma rogkami maiąc na nadzieyą: wskazuiącemi: Natal. Thor (unia) Gremi genten: (Grimhildy) — rodkiem exterioriter: Steht noch Thorn 700 jahr. Erlöst aus mancherley Noth. Bleibt du Thor Schutz Herr Zebaoth, und helf hie auf der welt. vt. C. 1731. — W. Galava. no Zb. M. Potockiego F. —

357.) Prop. opada w przepaścu, pod nią kob ydeczka: Augustanae confessionis — D. Mart. Luth (er). N. 1483. † 1546. D.S. w Kioto: Augustae Confessionis — Sowa obwiat — Prop. wiązkę gwałtgo obłoka zbiorem na dwie: stanie wydarzeń: w Kioto: Annue bis veculatis — Quod moles pontificere voluit — dolmi: Johann. Hussens. mad. 1373. Crem (atus) 1415. — w Kioto. W tymże Gabinecie, leży przed Gdańskiem — Ale przychylnie do uczęcia Przybyłym naszym Ojcie Zmarłemu wspomnienie — a jakie przypadek Zatuli w postrzeg Zuzy dzieci jak kadzeni nie, podziękowanie najwiekszego dziękczynienia wyoiera reformacyą nam bożym, Zwalczenia Zmarłych Duchem, a wyklaczenia nauych w obrzędzie wczesnie dawnych, Spomnienie Zapalczych, kaadzemu dobra Swiątyn, wdzięczna ust.

358–363., Na akcie Aug. II. bite. talarowe
Cesarty P. P. W. Jec. — D.S. — Pisarty Vestner
P. a adatki D. S. pokwitowany, do Dk. przekazki
so i kwit. pokwitowanie w Drukarni, wydadzone, wiecze
sowego wydania. —

364.–5.) Talarowy i złotowkowy z pamiątkowym
z napisem Augusta, którym obwiązane zaręczyństwo C.
Carskiego Imienia z Cesarzem a Josefa Emmanuel.

366.) Złototalarowy, pamięci urodz. Wiktorii
Ksiny. w Kwiatkowskich Gab. w Drukarni; Rozkaz
otrzymania od Pisarza Gab. Jmienia Albertrandego
Oficerskich a wielu nadtych sobie nieznanych rzeto-
nych pieniędzy na pamiątkę pobożnego Kazimierza
wyjściowego pod kierunek P. Prezesa w Dąbrowie
Jll. przez Ślązaki Miast. Lubomirskiego w obecności
Ojcowskiej Municypalności —
Na awersie Josefa Kwiatkowskich Wojew. i Hetm.
Księcia na drzewie Josefa
Książę, wyobrażenie —

367.) Wielki, pięciny, jednostronny, na
pochwałę z dn. 11. Aug. 11. — Kwiatkowskich w kwiecie w pełnym
Kwiecie z głową medusy, wyrażenie z gwiazdami obwi-
cone, Kwiatkowskich pełna dwojga wzroku bez żarodu,
włosy rzadkie wijące z dołem wijącym w dół ich wyjątkowy
Bez żadnych głosek, Znaków. — Wyrażenie
bez napisu dat drugi dwustronny z pieczęcią
Aug. i Kwiatkowskich Marii Josefy z trzeci jednostronny
z pop. samego Króla. —

370–5., W 2b. krol. prot. drukowanie w pa-
wodu wybrania i wstąpienia na tron bite tatarowe z pie-
wizy Niemieckiego z A. P. prostokąt. — wizerunek P. A. Werner
~~Bite Talarowe na którym Generał stoi~~
Ob. Ciu(cz) Ciu(atus) krótki, drugi z pełnym
(dawnemi trzymany), Kwiatkowskich w kwiecie
Kwiatkowskich na dwie strony wyrażenie
wszystkiego cały Królki, która jak kwiat
na dawnej Kwiatkowskich zwrócone
na dwie strony
Kwiatkowskich i zgubna Na Tar. bywała
Kwiatkowskich Kwiatkowskich a środek Króla ....

376–7 v.)

376–7.) Dypl. Aug. Król. Pol. z bliska o drukiem
na Zgapę obejrzenia, o ratyfikacji ślubów i przysiędze
ne, tam W. ta D. P. W. potwierdzone.

378.) Niemniej jak 365., Variadery do Królowie
polscy na trojakich Cesarskich, zawsze zaszczytnych, nai
dzieli się na tamtym Sz. Rzymskiej polska było zwie
rzchnością, jabłkiem Państwa, Miecz i Korona Polska
Król Polski Cesarskim Imperatorom a Królom
Trzem Cesarskim do Aug. III nawiązuje Rzeczy-
(dat naniem, portretem Karola VI. i VII. —

379–383.) Na Zaręczyny Marii z Amelii
Infantki polskiej Corki Aug. III z Karolem
Elektorem Bawarii Karolem. — Pierwszy
ex. P. Groskurd — Drugi ex. P. Pol.
z 16. Król. polsk. drzeworytów. —

384–7.) Do wykładów między Królem a Marią
Teresą. Przyd. II. odnosi się. Obraz Weimara.

388–91.) Na potwierdzenie Przyd. Chrztu
na Królewicza polskiego. z Tytułem Księ
Książąt Bawarskich, jest Obraz o Kolocacyi
Królewskiej Korony polskiej — Na Stron. Aug. III. i
Królowej, Oblicza P. z P. Pelcar P. (feak). —

392–4.) Siedm. Bl. Obrona Król. polsk. od Linie
na cześć Marii Anny Infant. polskiej wspomnionej
z Domem Bawarskim (pobocznej). — Pierwszy
Lecturer — trzeci P. z P. Sol. g. J. — ostatni przy
kuiżry od innych Księżniczek: w Zbroi, stoi wyprowadzona
wiecznie wtyl rzeczony ostrze cięty, w ko. a D. F. Maxi-
miliana Josepha Electora Bawarii. — adwo:
Józef. Radowicz Sawoińsky Dziewicy z Rozmaitymi
Zdobieniami pięknych wieżow — pełne Strojnych, wtyl
i gusadą na pierwiosk, D. F. Maria Anna Electr.
Bav. Mata. Neg. Por. Pol. et Sax. — Obwody
z F. L. Oeskii F. — Listy Drugi — Fotof.
Pięty Viewny na Wiegi, Obraz na Obr. Pogrzebie na Stół
Głowki F. M. A. F. — z tego z Obrazu. Ostatni na Stopie
nalezą do Marii Józefy Corki Ludwika Delfina
Delfina Francu Syna Ksiąg. XV. Ludwika i
Francuzkiej Marii Leszczyńskiej Francuzki
Króla V. —

403.)

403–5.) Pierwsze z tego dnia pisanie
Oto Białego, które Apostoł wielkiego
tam dzieło Stwórcy, wszystkiego Pana Wielkiego
Tamtejszego, Malarza, Artystowskiego dla Pierwszo-
nych, a przykładnego (Ob. Hist. dela) ale ubo-
gich wcale i Wiekuistego z Ojcowskiej Pana-
dal tej ognia wiecznie przyszłych ale tak tu
mieszczącego, Ciał jasności, Matka Boska w prosto-
nikach, Aniołów wszelkich koni, Duch wojennych z
głosami — H. L. znów Orzeł wojennych do ja-
wszystkich do odwiecznej wiecznie na którego zakła-
dnie tej Bóżyć pozostawiony. Stan. Ciągnie w na
Chrystusowi: i ta amicam ołtarze wprowadzić
że z każdej strony tego ciężkie tylko ciemności;
zastygnięta Od Marii, Pana, Ducha Duch
Orzeł, Anie Marya, Orzeł, Matka Boska, — Dan
nie ciężkie a przeniewierca Ł. z dowodzenia
stanowczemi; Krolowi Świętokrzyskiej wyjść
i Pana Angela z Pana znakowicie się ani
za: Czworzyć z cyfra 1R2 1740. adam: Farera
z celem na pielęgnacji Ofiarowanie, stary Kroliny
Litera z kroniki A. i Stwór Usta — Meta —
Omni — Cur. — Wtory dotyczy Dabuy, Dru-
gdzie zamiast Pana Do Strzelecki dyspozycji Domus
restamini metum ferendi — opatrzone Jedrica.
tio. Anno MDCCXVII. x. Cal. Vejit. in
stolu Fred. Augusto Rege Gretan.
Elect. Vixon. Agonistica.
Strzelnicy, Strzelnicy Pawnych Kwiatowych
Matka Boska Celestat ciężkie z Pana Matka
mi i Karty Krzyżowaniem przez Anioły
kono po raz Pierwsze Wtorek Zwiastowanie
z...no iż Celestat; Spisy Pana M. Korczyckiej.
406–8.) Anioł Fryd Augusta tak Pana
Ciała i Zmartwychwstania Nigdzie a Pana
i

natoxii; na atoxym x wnukiem Aug. du gieski
VIIa LXCHLstN. i Dubuck. —

409 — II.) Data miasnowicie scierupia nowiny
pomiędzy Krzyżaki a powrotu krajow polskie, ziemiany
na Kwalin dnie wiarotomnych i niewszechcych
strzelców, zta) Gdanska i Torunia) osw.
bodzenia 1454. we wrzesniu; ostatnie bom
bardowanie Marienburga przez Polaków
z tzbrzyskiego ( ) zamku x przerwanie dowodzy addzia
ly przeciwnych, a dalej Marienburga
z nap: Pruskie. Foedere exercitu. Pod
Pieckalem Gdanska x Marienburga —
A. C. 1454. — adno: Torun x mowiem na ci
ele, w wiedzu miasta wyrzucenie zamku do glowitne
z wiekopomnym: Perpetuum custe Domos,
Civitata — Thorunia nocte exercitu exultat
Libera Facta fugo 1454. — Drugi
i siedmiu wojnie admiciwego ekbodu —
Mdccclii. tnia i miller i pieknay z Gdan
skim i mocdem Lody coradzieckie
a pokoju niemieckich, wyjdzy Edwostanie
a pokoju w Krakowie polski, Cremonik wiecjdy
z pruskiego, ich. n. hoc: Crux equitum
exercitat pruscos — Pruteno pectora
hanc Aquilae exuviae, Rexque
Polorque Regant. — Vicinia Libera
con cord. —
Aug. to ## tertio Victoriarum Lege, Regulorum
patre Felicitas Regnante Jubilaeum
Gdanense memoriae Sacrum Reduce incorruptio-
nis die Festa Quarta Cuiusum Natali
Quarti natali Anno CIↃIↃCCLIV.
Sancti Sancti
Carola x gady Bonum faustum Libertatis
ima lyt. i Bandera na chagtach gwardzkich, Krzyz
krzyze pod korona polskiej, Krzyz x Miecz
x wkoronane Ogiewatem Pruski. — Pl. Lato
Prudsicco Lechici Pectora
Foedere Auctor tutorem Augustum declaret
colunt.

) Feto wielkie Xiążęce, które dla tych kra-
ii otrzasło, takim cud i medal za N. Kathrinie
za Stolicy wszyscy opisuią.—

412.) Pięknej, wielkiej, pamiątka Hołdu
Xięstwu Prus od Gdańska; wielmoż Xiążę
Xięstwu Prus za N. Katharinę, wyraz wspom-
nień pod Oliwą 1558.— za to niepodległości Xią-
żęcia Prus od narod polskiego z uprzedzeniem a zdradzie-
narodowych ich, narod polski z uprzedzeniem charakter
narodowych ich, przeciwnowan charakter
Xięstwu Prus.—

413.) Wielki, piękny, wzruszający, wspaniały,
i ważny medalion, z nid. Gdańska, na którym napis
Spectem finem post Certum Amor coronat
Celebrate nefastes.— Aur. Władzisław Olbrachi
z podp: Oliva Pacifera III. Maii MDCCLX.
wyżej: Augusto Fausto Regi Pol. Pacifi-
catori, Valvo pacis Clavigero Trecentum
alterum inter Pacificatores et Vota III.
maii MDCCLX ingreditur Gedanum.

414.) Srebrny, talarowy, który Jm. Xiądz Biskup
go; z napisem napisy hebrajskimi; Amsterdamski
upominek na wzór Ojciec Rabina w Brodach;
handlem za i Aug. III. Króla Polskich.—

415.) Piękny wielki i pamiątkowy talar wydany tylko
który Roz. Hr. Grabowskiego z Valkowic, pamięci Ada-
ma Stanisława Grabowskiego Biskupa Warmiń-
skiego i Xięcia Sambii. Xięcia wielkiego, wraz pamiątkowego
Ojca Xięcia Hr. Grabowskiego, jako Mg zosta-
wiającego, ojczyznę obszarny wychod
będącego, pamiątkowy, o ojczyźnie obszarny wychod
Xiążęcego wzor talar M. mniejszy). — Wokoło pismo
Ojciec Jezus Gdańsk ratuje, napis: A. MDCCXLII.
VIII. Id. Oct. Eccl. Cathed. Pomeran (Mary Prus)
Ingred. — Niemiecki maiestatowy z Nieświeżami Xię-
żęcia Henrykowi, z pamiątkowy pamiątkowy wzor z
C. S. Westnet z r. 1749. i z wspomnieniem a pa-
miątkowy Xięcia, ojczyzny jego obszarny. z Biura
H. S. Pietruskiego. w Katarzynie Xięstwa.

417—18.) Do rzeczy, z Xięcia Xięcia, wielkie
talarowe, z pam. z Xięcia Radziwiłłowskiego Biskupa, pam.
pamiątkowy z pamiątkowy Xięcia, wspomnieniowego Xięcia, ale-
wzór z pamiątkowy Xięcia, wspomnieniowego Xięcia, ale-

ły

Stanisław ... [illegible] w drzeworycie ... [illegible]
Zaluski ... [illegible] Zaluski Episc. Cracov. ... [illegible]
Ypresens. ... [illegible] Canc. R. Pol. — ... [illegible]
Odwr: Widok ... [illegible] ... [illegible]
gami, ... [illegible] Civium in Urb. ...
... [illegible] a patron: Bibl. Apost. Vat. Fund. ... [illegible]
MDCCXLV. — Na tabl. w rycinie ... [illegible]
memoriae ... [illegible] Dan. Fehrmann. — ... [illegible]
dobrym ... [illegible] ... [illegible] Zaluski Episc. Crac. Dux. Ve-
... [illegible] Odwr: Widok ... [illegible]
... [illegible] ... [illegible] Bono Bibliothecae Varsaviae
Regiae Dedicavit. — Datum. Gwałt Tumorza (barank)
MDCCLIX. — Wszystkie nauczające ... [illegible]
bezprawiego wiele ... [illegible] ... [illegible]
... [illegible] ... [illegible] ... [illegible]
... [illegible] ... [illegible] ... [illegible]
... [illegible]

[illegible] Czyżby Liczni naszych tych czasów,
[illegible] podnosiny [illegible] [illegible] [illegible] Kościoła.

419. Wyprawiony od Niclera na audyencyą do Ma
chometa Sułtana Turcyi Krzysztofowy, Zbaraskiego
syna Wojewody, pisany, Konstantynopola, a przez wiele
godzin — Wtym Expedycyanicie z Alkoranu Mahometa
o Mixtorze. Krzysiu czary.

420. Pisany Greckich pokoi, magistratu Gdańskiego
jako Chrześcijańskiego Cesarza Głowy od Turczyna
na Panią Krolową Polską w Przeciwnych Kościołach
Francuzkich Pisanych, Cesarskich, Królewskich
Pieczęciach Cyrylicznych, Tatarskich, Cesar

małyé tuteż xięgi: z Fata [illegible] okrętu rozbaunó-
wych, mankietów barzo, siołtatany sierowey kiół-
ki nowiuchny. — drugoe dromnie dwiela [illegible] pisanie
inszy. Okręt z rozpiętemi żaglami i [illegible]
[illegible], pod Banderą Remige fauto
rum, w oku: iam inuenimur fauden, wod: War
szkow D. 4. October 1705.

427.) Jamiątki [illegible] Stanisławskich.
między Koscielnikami a Sakrolem Kij: [illegible] w
Woiew. prot. Kiiowe drukowanie. — 430.) pod kop: C:
Wenomith. —

432.) Kontrakt z kop: Stanisława [illegible] Kiiow z kwit.
jego na powrót z Saxonii do kraju 1707. Listy ber-
mienne. —

433.) W którym [illegible] jako na vrodzaiu pisz-
stanion, [illegible] obrokiem [illegible] Kiiowskich, Kiiowskich Kiiowskich,
jakiemi i [illegible] Augu: i Karol. Kij: i woysko Ma-
jestatu [illegible] [illegible] [illegible]

x Jezuitów katolicy, charakterystyczna [illegible] Litwa wielkość
Stanisław Narusz krótka potrzebuje a. W. Augusta
Lotaryngów i Bara — z Widokiem drugorzędnie pyr-
Drugiego Budowle i erpiący kaskadowe pierwszego
nie a Dzieciom i prospektu jego architektonicz-
Drugo jak wiele innych ozdobnych Pawilonów
Krapówny, Kurasztyn a Nancy i Lunéville prze-
tin Konterfejowych i dotąd nadzwyczajnych a bra-
gierki jego na Krakow [illegible] Sztuk
Świadectwo. Widok tu Kilkunastu Pawilonów [illegible]
Imperatorskich z odrzuconych mniejszych Stanisława [illegible]
miodzącej, na [illegible] [illegible] [illegible]
góra nap. Ad pietat. Augm. et incep. (um)
Subsidium; Datum: Miss: Fund(atum). a Fun-
MDCCLXXXIX. — [illegible] [illegible]
Tak [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]
stat. mac. Jur. 452., [illegible] [illegible] [illegible]
nauk [illegible] Leksykonski i Nocnatkom) [illegible]
mieco mniej [illegible] [illegible] [illegible]
z godły i [illegible] [illegible] [illegible]
Soc. Regal. Nev. Sci. et Bel. Let. [illegible]
Nanci. 1755. — [illegible] [illegible]
a pospieszał [illegible] [illegible] [illegible]
nych stanów, niebyło żadnych [illegible] [illegible]
by ich na dobro [illegible] [illegible]
by [illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible]
[

Leszczyńska, nee Princ. Hesse Rothenburg. — Pompa funebris
Serenissimae Reginae Poloniarum, Magnae Ducissae Lithuaniae,
Ducissae Saxoniae, Electricis Sacri Romani Imperii Archimarschallae,
Marchionissae Moraviae, Principis Transylvaniae, Comitissae Hannoniae,
Hollandiae, Sueciae, Juliae, Cliviae, Montium, Stetini, Pomeraniae,
Cassubiae, Slesvici, Holsatiae, Stormariae, Ditmarsiae, Oldenburgi,
Delmenhorstii, Comitissae Barbyi, Hennebergae, Marchionissae Orientalis
Frisiae, Domina Rudnensis, Tenczinensis, Wieruscensis, Dobrzynensis,
Nova Civitatis Comitissae, Vidua. Nata Wissenburgi Comitum Palatinorum
Rheni, Ducum Bipontinorum, Comitum Veldentiae, Sponhemii, Bitschii,
Lutzelburgi, Comitum in Guttenberg, Natisae Principis Auraicae,
Comitis Nassoviae, Catzenelnbogae, Dietzae, Vianae, Buchiae, Domini
in Beilstein, Mahlberg, Lahr, Mimpelgart, Heidelberg, Sarbrucae,
Commercy, Ligny, Stenay, Jametz, Clermont, Dun, Apud Montem S. Joannis,
Reipublicae Venetae Patricia, Nata Die 23. Novembris Anno MDCCXXV. —
Mortua Die 24. Junii Anno MDCCXXXVIII. — Sepulta Die 13. Julii
Anno MDCCXXXIX. — Ex Ecclesia Parochiali S. Joannis Baptistae
Commercii in Ecclesiam Collegiatam S. Georgii Nanceii Translata
Die 15. Julii Anno MDCCXLI. — Ex Ecclesia Collegiata S. Georgii
Nanceii in Ecclesiam Parochialem S. Joannis Baptistae Commercii
Reportata Die 17. Julii Anno MDCCXLI. — Ex Ecclesia Parochiali
S. Joannis Baptistae Commercii in Ecclesiam Collegiatam S. Georgii
Nanceii Reportata Die 19. Julii Anno MDCCXLI. — Ex Ecclesia
Collegiata S. Georgii Nanceii in Ecclesiam Parochialem S. Joannis
Baptistae Commercii Reportata Die 21. Julii Anno MDCCXLI. —
Ex Ecclesia Parochiali S. Joannis Baptistae Commercii in Ecclesiam
Collegiatam S. Georgii Nanceii Reportata Die 23. Julii Anno
MDCCXLI. — Ex Ecclesia Collegiata S. Georgii Nanceii in Ecclesiam
Parochialem S. Joannis Baptistae Commercii Reportata Die 25. Julii
Anno MDCCXLI. — Ex Ecclesia Parochiali S. Joannis Baptistae
Commercii in Ecclesiam Collegiatam S. Georgii Nanceii Reportata
Die 27. Julii Anno MDCCXLI. — Ex Ecclesia Collegiata S. Georgii
Nanceii in Ecclesiam Parochialem S. Joannis Baptistae Commercii
Reportata Die 29. Julii Anno MDCCXLI. — Ex Ecclesia Parochiali
S. Joannis Baptistae Commercii in Ecclesiam Collegiatam S. Georgii
Nanceii Reportata Die 31. Julii Anno MDCCXLI. — Ex Ecclesia
Collegiata S. Georgii Nanceii in Ecclesiam Parochialem S. Joannis
Baptistae Commercii Reportata Die 2. Augusti Anno MDCCXLI. —
Ex Ecclesia Parochiali S. Joannis Baptistae Commercii in Ecclesiam
Collegiatam S. Georgii Nanceii Reportata Die 4. Augusti Anno
MDCCXLI. — Ex Ecclesia Collegiata S. Georgii Nanceii in Ecclesiam
Parochialem S. Joannis Baptistae Commercii Reportata Die 6. Augusti
Anno MDCCXLI. — Ex Ecclesia Parochiali S. Joannis Baptistae
Commercii in Ecclesiam Collegiatam S. Georgii Nanceii Reportata
Die 8. Augusti Anno MDCCXLI. — Ex Ecclesia Collegiata S. Georgii
Nanceii in Ecclesiam Parochialem S. Joannis Baptistae Commercii
Reportata Die 10. Augusti Anno MDCCXLI. — Ex Ecclesia Parochiali
S. Joannis Baptistae Commercii in Ecclesiam Collegiatam S. Georgii
Nanceii Reportata Die 12. Augusti Anno MDCCXLI. — Ex Ecclesia
Collegiata S. Georgii Nanceii in Ecclesiam Parochialem S. Joannis
Baptistae Commercii Reportata Die 14. Augusti Anno MDCCXLI. —
Ex Ecclesia Parochiali S. Joannis Baptistae Commercii in Ecclesiam
Collegiatam S. Georgii Nanceii Reportata Die 16. Augusti Anno
MDCCXLI. — Ex Ecclesia Collegiata S. Georgii Nanceii in Ecclesiam
Parochialem S. Joannis Baptistae Commercii Reportata Die 18. Augusti
Anno MDCCXLI. — Ex Ecclesia Parochiali S. Joannis Baptistae
Commercii in Ecclesiam Collegiatam S. Georgii Nanceii Reportata
Die 20. Augusti Anno MDCCXLI. — Ex Ecclesia Collegiata S. Georgii
Nanceii in Ecclesiam Parochialem S. Joannis Baptistae Commercii
Reportata Die 22. Augusti Anno MDCCXLI. — Ex Ecclesia Parochiali
S. Joannis Baptistae Commercii in Ecclesiam Collegiatam S. Georgii
Nanceii Reportata Die 24. Augusti Anno MDCCXLI. — Ex Ecclesia
Collegiata S. Georgii Nanceii in Ecclesiam Parochialem S. Joannis
Baptistae Commercii Reportata Die 26. Augusti Anno MDCCXLI. —
Ex Ecclesia Parochiali S. Joannis Baptistae Commercii in Ecclesiam
Collegiatam S. Georgii Nanceii Reportata Die 28. Augusti Anno
MDCCXLI. — Ex Ecclesia Collegiata S. Georgii Nanceii in Ecclesiam
Parochialem S. Joannis Baptistae Commercii Reportata Die 30. Augusti
Anno MDCCXLI. — Ex Ecclesia Parochiali S. Joannis Baptistae
Commercii in Ecclesiam Collegiatam S. Georgii Nanceii Reportata
Die 1. Septembris Anno MDCCXLI. — Ex Ecclesia Collegiata S. Georgii
Nanceii in Ecclesiam Parochialem S. Joannis Baptistae Commercii
Reportata Die 3. Septembris Anno MDCCXLI. — Ex Ecclesia Parochiali
S. Joannis Baptistae Commercii in Ecclesiam Collegiatam S. Georgii
Nanceii Reportata Die 5. Septembris Anno MDCCXLI. — Ex Ecclesia
Collegiata S. Georgii Nanceii in Ecclesiam Parochialem S. Joannis
Baptistae Commercii Reportata Die 7. Septembris Anno MDCCXLI. —
Ex Ecclesia Parochiali S. Joannis Baptistae Commercii in Ecclesiam
Collegiatam S. Georgii Nanceii Reportata Die 9. Septembris Anno
MDCCXLI. — Ex Ecclesia Collegiata S. Georgii Nanceii in Ecclesiam
Parochialem S. Joannis Baptistae Commercii Reportata Die 11. Septembris
Anno MDCCXLI. — Ex Ecclesia Parochiali S. Joannis Baptistae
Commercii in Ecclesiam Collegiatam S. Georgii Nanceii Reportata
Die 13. Septembris Anno MDCCXLI. — Ex Ecclesia Collegiata S. Georgii
Nanceii in Ecclesiam Parochialem S. Joannis Baptistae Commercii
Reportata Die 15. Septembris Anno MDCCXLI. — Ex Ecclesia Parochiali
S. Joannis Baptistae Commercii in Ecclesiam Collegiatam S. Georgii
Nanceii Reportata Die 17. Septembris Anno MDCCXLI. — Ex Ecclesia
Collegiata S. Georgii Nanceii in Ecclesiam Parochialem S. Joannis
Baptistae Commercii Reportata Die 19. Septembris Anno MDCCXLI. —
Ex Ecclesia Parochiali S. Joannis Baptistae Commercii in Ecclesiam
Collegiatam S. Georgii Nanceii Reportata Die 21. Septembris Anno
MDCCXLI. — Ex Ecclesia Collegiata S. Georgii Nanceii in Ecclesiam
Parochialem S. Joannis Baptistae Commercii Reportata Die 23. Septembris
Anno MDCCXLI. — Ex Ecclesia Parochiali S. Joannis Baptistae
Commercii in Ecclesiam Collegiatam S. Georgii Nanceii Reportata
Die 25. Septembris Anno MDCCXLI. — Ex Ecclesia Collegiata S. Georgii
Nanceii in Ecclesiam Parochialem S. Joannis Baptistae Commercii
Reportata Die 27. Septembris Anno MDCCXLI. — Ex Ecclesia Parochiali
S. Joannis Baptistae Commercii in Ecclesiam Collegiatam S. Georgii
Nanceii Reportata Die 29. Septembris Anno MDCCXLI. — Ex Ecclesia
Collegiata S. Georgii Nanceii in Ecclesiam Parochialem S. Joannis
Baptistae Commercii Reportata Die 1. Octobris Anno MDCCXLI. —
Ex Ecclesia Parochiali S. Joannis Baptistae Commercii in Ecclesiam
Collegiatam S. Georgii Nanceii Reportata Die 3. Octobris Anno
MDCCXLI. — Ex Ecclesia Collegiata S. Georgii Nanceii in Ecclesiam
Parochialem S. Joannis Baptistae Commercii Reportata Die 5. Octobris
Anno MDCCXLI. — Ex Ecclesia Parochiali S. Joannis Baptistae
Commercii in Ecclesiam Collegiatam S. Georgii Nanceii Reportata
Die 7. Octobris Anno MDCCXLI. — Ex Ecclesia Collegiata S. Georgii
Nanceii in Ecclesiam Parochialem S. Joannis Baptistae Commercii
Reportata Die 9. Octobris Anno MDCCXLI. — Ex Ecclesia Parochiali
S. Joannis Baptistae Commercii in Ecclesiam Collegiatam S. Georgii
Nanceii Reportata Die 11. Octobris Anno MDCCXLI. — Ex Ecclesia
Collegiata S. Georgii Nanceii in Ecclesiam Parochialem S. Joannis
Baptistae Commercii Reportata Die 13. Octobris Anno MDCCXLI. —
Ex Ecclesia Parochiali S. Joannis Baptistae Commercii in Ecclesiam
Collegiatam S. Georgii Nanceii Reportata Die 15. Octobris Anno
MDCCXLI. — Ex Ecclesia Collegiata S. Georgii Nanceii in Ecclesiam
Parochialem S. Joannis Baptistae Commercii Reportata Die 17. Octobris
Anno MDCCXLI. — Ex Ecclesia Parochiali S. Joannis Baptistae
Commercii in Ecclesiam Collegiatam S. Georgii Nanceii Reportata
Die 19. Octobris Anno MDCCXLI. — Ex Ecclesia Collegiata S. Georgii
Nanceii in Ecclesiam Parochialem S. Joannis Baptistae Commercii
Reportata Die 21. Octobris Anno MDCCXLI. — Ex Ecclesia Parochiali
S. Joannis Baptistae Commercii in Ecclesiam Collegiatam S. Georgii
Nanceii Reportata Die 23. Octobris Anno MDCCXLI. — Ex Ecclesia
Collegiata S. Georgii Nanceii in Ecclesiam Parochialem S. Joannis
Baptistae Commercii Reportata Die 25. Octobris Anno MDCCXLI. —
Ex Ecclesia Parochiali S. Joannis Baptistae Commercii in Ecclesiam
Collegiatam S. Georgii Nanceii Reportata Die 27. Octobris Anno
MDCCXLI. — Ex Ecclesia Collegiata S. Georgii Nanceii in Ecclesiam
Parochialem S. Joannis Baptistae Commercii Reportata Die 29. Octobris
Anno MDCCXLI. — Ex Ecclesia Parochiali S. Joannis Baptistae
Commercii in Ecclesiam Collegiatam S. Georgii Nanceii Reportata
Die 31. Octobris Anno MDCCXLI. — Ex Ecclesia Collegiata S. Georgii
Nanceii in Ecclesiam Parochialem S. Joannis Baptistae Commercii
Reportata Die 2. Novembris Anno MDCCXLI. — Ex Ecclesia Parochiali
S. Joannis Baptistae Commercii in Ecclesiam Collegiatam S. Georgii
Nanceii Reportata Die 4. Novembris Anno MDCCXLI. — Ex Ecclesia
Collegiata S. Georgii Nanceii in Ecclesiam Parochialem S. Joannis
Baptistae Commercii Reportata Die 6. Novembris Anno MDCCXLI. —
Ex Ecclesia Parochiali S. Joannis Baptistae Commercii in Ecclesiam
Collegiatam S. Georgii Nanceii Reportata Die 8. Novembris Anno
MDCCXLI. — Ex Ecclesia Collegiata S. Georgii Nanceii in Ecclesiam
Parochialem S. Joannis Baptistae Commercii Reportata Die 10. Novembris
Anno MDCCXLI. — Ex Ecclesia Parochiali S. Joannis Baptistae
Commercii in Ecclesiam Collegiatam S. Georgii Nanceii Reportata
Die 12. Novembris Anno MDCCXLI. — Ex Ecclesia Collegiata S. Georgii
Nanceii in Ecclesiam Parochialem S. Joannis Baptistae Commercii
Reportata Die 14. Novembris Anno MDCCXLI. — Ex Ecclesia Parochiali
S. Joannis Baptistae Commercii in Ecclesiam Collegiatam S. Georgii
Nanceii Reportata Die 16. Novembris Anno MDCCXLI. — Ex Ecclesia
Collegiata S. Georgii Nanceii in Ecclesiam Parochialem S. Joannis
Baptistae Commercii Reportata Die 18. Novembris Anno MDCCXLI. —
Ex Ecclesia Parochiali S. Joannis Baptistae Commercii in Ecclesiam
Collegiatam S. Georgii Nanceii Reportata Die 20. Novembris Anno
MDCCXLI. — Ex Ecclesia Collegiata S. Georgii Nanceii in Ecclesiam
Parochialem S. Joannis Baptistae Commercii Reportata Die 22. Novembris
Anno MDCCXLI. — Ex Ecclesia Parochiali S. Joannis Baptistae
Commercii in Ecclesiam Collegiatam S. Georgii Nanceii Reportata
Die 24. Novembris Anno MDCCXLI. — Ex Ecclesia Collegiata S. Georgii
Nanceii in Ecclesiam Parochialem S. Joannis Baptistae Commercii
Reportata Die 26. Novembris Anno MDCCXLI. — Ex Ecclesia Parochiali
S. Joannis Baptistae Commercii in Ecclesiam Collegiatam S. Georgii
Nanceii Reportata Die 28. Novembris Anno MDCCXLI. — Ex Ecclesia
Collegiata S. Georgii Nanceii in Ecclesiam Parochialem S. Joannis
Baptistae Commercii Reportata Die 30. Novembris Anno MDCCXLI. —
Ex Ecclesia Parochiali S. Joannis Baptistae Commercii in Ecclesiam
Collegiatam S. Georgii Nanceii Reportata Die 2. Decembris Anno
MDCCXLI. — Ex Ecclesia Collegiata S. Georgii Nanceii in Ecclesiam
Parochialem S. Joannis Baptistae Commercii Reportata Die 4. Decembris
Anno MDCCXLI. — Ex Ecclesia Parochiali S. Joannis Baptistae
Commercii in Ecclesiam Collegiatam S. Georgii Nanceii Reportata
Die 6. Decembris Anno MDCCXLI. — Ex Ecclesia Collegiata S. Georgii
Nanceii in Ecclesiam Parochialem S. Joannis Baptistae Commercii
Reportata Die 8. Decembris Anno MDCCXLI. — Ex Ecclesia Parochiali
S. Joannis Baptistae Commercii in Ecclesiam Collegiatam S. Georgii
Nanceii Reportata Die 10. Decembris Anno MDCCXLI. — Ex Ecclesia
Collegiata S. Georgii Nanceii in Ecclesiam Parochialem S. Joannis
Baptistae Commercii Reportata Die 12. Decembris Anno MDCCXLI. —
Ex Ecclesia Parochiali S. Joannis Baptistae Commercii in Ecclesiam
Collegiatam S. Georgii Nanceii Reportata Die 14. Decembris Anno
MDCCXLI. — Ex Ecclesia Collegiata S. Georgii Nanceii in Ecclesiam
Parochialem S. Joannis Baptistae Commercii Reportata Die 16. Decembris
Anno MDCCXLI. — Ex Ecclesia Parochiali S. Joannis Baptistae
Commercii in Ecclesiam Collegiatam S. Georgii Nanceii Reportata
Die 18. Decembris Anno MDCCXLI. — Ex Ecclesia Collegiata S. Georgii
Nanceii in Ecclesiam Parochialem S. Joannis Baptistae Commercii
Reportata Die 20. Decembris Anno MDCCXLI. — Ex Ecclesia Parochiali
S. Joannis Baptistae Commercii in Ecclesiam Collegiatam S. Georgii
Nanceii Reportata Die 22. Decembris Anno MDCCXLI. — Ex Ecclesia
Collegiata S. Georgii Nanceii in Ecclesiam Parochialem S. Joannis
Baptistae Commercii Reportata Die 24. Decembris Anno MDCCXLI. —
Ex Ecclesia Parochiali S. Joannis Baptistae Commercii in Ecclesiam
Collegiatam S. Georgii Nanceii Reportata Die 26. Decembris Anno
MDCCXLI. — Ex Ecclesia Collegiata S. Georgii Nanceii in Ecclesiam
Parochialem S. Joannis Baptistae Commercii Reportata Die 28. Decembris
Anno MDCCXLI. — Ex Ecclesia Parochiali S. Joannis Baptistae
Commercii in Ecclesiam Collegiatam S. Georgii Nanceii Reportata
Die 30. Decembris Anno MDCCXLI. — Ex Ecclesia Collegiata S. Georgii
Nanceii in Ecclesiam Parochialem S. Joannis Baptistae Commercii
Reportata Die 1. Januarii Anno MDCCXLII. — Ex Ecclesia Parochiali
S. Joannis Baptistae Commercii in Ecclesiam Collegiatam S. Georgii
Nanceii Reportata Die 3. Januarii Anno MDCCXLII. — Ex Ecclesia
Collegiata S. Georgii Nanceii in Ecclesiam Parochialem S. Joannis
Baptistae Commercii Reportata Die 5. Januarii Anno MDCCXLII. —
Ex Ecclesia Parochiali S. Joannis Baptistae Commercii in Ecclesiam
Collegiatam S. Georgii Nanceii Reportata Die 7. Januarii Anno
MDCCXLII. — Ex Ecclesia Collegiata S. Georgii Nanceii in Ecclesiam
Parochialem S. Joannis Baptistae Commercii Reportata Die 9. Januarii
Anno MDCCXLII. — Ex Ecclesia Parochiali S. Joannis Baptistae
Commercii in Ecclesiam Collegiatam S. Georgii Nanceii Reportata
Die 11. Januarii Anno MDCCXLII. — Ex Ecclesia Collegiata S. Georgii
Nanceii in Ecclesiam Parochialem S. Joannis Baptistae Commercii
Reportata Die 13. Januarii Anno MDCCXLII. — Ex Ecclesia Parochiali
S. Joannis Baptistae Commercii in Ecclesiam Collegiatam S. Georgii
Nanceii Reportata Die 15. Januarii Anno MDCCXLII. — Ex Ecclesia
Collegiata S. Georgii Nanceii in Ecclesiam Parochialem S. Joannis
Baptistae Commercii Reportata Die 17. Januarii Anno MDCCXLII. —
Ex Ecclesia Parochiali S. Joannis Baptistae Commercii in Ecclesiam
Collegiatam S. Georgii Nanceii Reportata Die 19. Januarii Anno
MDCCXLII. — Ex Ecclesia Collegiata S. Georgii Nanceii in Ecclesiam
Parochialem S. Joannis Baptistae Commercii Reportata Die 21. Januarii
Anno MDCCXLII. — Ex Ecclesia Parochiali S. Joannis Baptistae
Commercii in Ecclesiam Collegiatam S. Georgii Nanceii Reportata
Die 23. Januarii Anno MDCCXLII. — Ex Ecclesia Collegiata S. Georgii
Nanceii in Ecclesiam Parochialem S. Joannis Baptistae Commercii
Reportata Die 25. Januarii Anno MDCCXLII. — Ex Ecclesia Parochiali
S. Joannis Baptistae Commercii in Ecclesiam Collegiatam S. Georgii
Nanceii Reportata Die 27. Januarii Anno MDCCXLII. — Ex Ecclesia
Collegiata S. Georgii Nanceii in Ecclesiam Parochialem S. Joannis
Baptistae Commercii Reportata Die 29. Januarii Anno MDCCXLII. —
Ex Ecclesia Parochiali S. Joannis Baptistae Commercii in Ecclesiam
Collegiatam S. Georgii Nanceii Reportata Die 31. Januarii Anno
MDCCXLII. — Ex Ecclesia Collegiata S. Georgii Nanceii in Ecclesiam
Parochialem S. Joannis Baptistae Commercii Reportata Die 2. Februarii
Anno MDCCXLII. — Ex Ecclesia Parochiali S. Joannis Baptistae
Commercii in Ecclesiam Collegiatam S. Georgii Nanceii Reportata
Die 4. Februarii Anno MDCCXLII. — Ex Ecclesia Collegiata S. Georgii
Nanceii in Ecclesiam Parochialem S. Joannis Baptistae Commercii
Reportata Die 6. Februarii Anno MDCCXLII. — Ex Ecclesia Parochiali
S. Joannis Baptistae Commercii in Ecclesiam Collegiatam S. Georgii
Nanceii Reportata Die 8. Februarii Anno MDCCXLII. — Ex Ecclesia
Collegiata S. Georgii Nanceii in Ecclesiam Parochialem S. Joannis
Baptistae Commercii Reportata Die 10. Februarii Anno MDCCXLII. —
Ex Ecclesia Parochiali S. Joannis Baptistae Commercii in Ecclesiam
Collegiatam S. Georgii Nanceii Reportata Die 12. Februarii Anno
MDCCXLII. — Ex Ecclesia Collegiata S. Georgii Nanceii in Ecclesiam
Parochialem S. Joannis Baptistae Commercii Reportata Die 14. Februarii
Anno MDCCXLII. — Ex Ecclesia Parochiali S. Joannis Baptistae
Commercii in Ecclesiam Collegiatam S. Georgii Nanceii Reportata
Die 16. Februarii Anno MDCCXLII. — Ex Ecclesia Collegiata S. Georgii
Nanceii in Ecclesiam Parochialem S. Joannis Baptistae Commercii
Reportata Die 18. Februarii Anno MDCCXLII. — Ex Ecclesia Parochiali
S. Joannis Baptistae Commercii in Ecclesiam Collegiatam S. Georgii
Nanceii Reportata Die 20. Februarii Anno MDCCXLII. — Ex Ecclesia
Collegiata S. Georgii Nanceii in Ecclesiam Parochialem S. Joannis
Baptistae Commercii Reportata Die 22. Februarii Anno MDCCXLII. —
Ex Ecclesia Parochiali S. Joannis Baptistae Commercii in Ecclesiam
Collegiatam S. Georgii Nanceii Reportata Die 24. Februarii Anno
MDCCXLII. — Ex Ecclesia Collegiata S. Georgii Nanceii in Ecclesiam
Parochialem S. Joannis Baptistae Commercii Reportata Die 26. Februarii
Anno MDCCXLII. — Ex Ecclesia Parochiali S. Joannis Baptistae
Commercii in Ecclesiam Collegiatam S. Georgii Nanceii Reportata
Die 28. Februarii Anno MDCCXLII. — Ex Ecclesia Collegiata S. Georgii
Nanceii in Ecclesiam Parochialem S. Joannis Baptistae Commercii
Reportata Die 2. Martii Anno MDCCXLII. — Ex Ecclesia Parochiali
S. Joannis Baptistae Commercii in Ecclesiam Collegiatam S. Georgii
Nanceii Reportata Die 4. Martii Anno MDCCXLII. — Ex Ecclesia
Collegiata S. Georgii Nanceii in Ecclesiam Parochialem S. Joannis
Baptistae Commercii Reportata Die 6. Martii Anno MDCCXLII. —
Ex Ecclesia Parochiali S. Joannis Baptistae Commercii in Ecclesiam
Collegiatam S. Georgii Nanceii Reportata Die 8. Martii Anno
MDCCXLII. — Ex Ecclesia Collegiata S. Georgii Nanceii in Ecclesiam
Parochialem S. Joannis Baptistae Commercii Reportata Die 10. Martii
Anno MDCCXLII. — Ex Ecclesia Parochiali S. Joannis Baptistae
Commercii in Ecclesiam Collegiatam S. Georgii Nanceii Reportata
Die 12. Martii Anno MDCCXLII. — Ex Ecclesia Collegiata S. Georgii
Nanceii in Ecclesiam Parochialem S. Joannis Baptistae Commercii
Reportata Die 14. Martii Anno MDCCXLII. — Ex Ecclesia Parochiali
S. Joannis Baptistae Commercii in Ecclesiam Collegiatam S. Georgii
Nanceii Reportata Die 16. Martii Anno MDCCXLII. — Ex Ecclesia
Collegiata S. Georgii Nanceii in Ecclesiam Parochialem S. Joannis
Baptistae Commercii Reportata Die 18. Martii Anno MDCCXLII. —
Ex Ecclesia Parochiali S. Joannis Baptistae Commercii in Ecclesiam
Collegiatam S. Georgii Nanceii Reportata Die 20. Martii Anno
MDCCXLII. — Ex Ecclesia Collegiata S. Georgii Nanceii in Ecclesiam
Parochialem S. Joannis Baptistae Commercii Reportata Die 22. Martii
Anno MDCCXLII. — Ex Ecclesia Parochiali S. Joannis Baptistae
Commercii in Ecclesiam Collegiatam S. Georgii Nanceii Reportata
Die 24. Martii Anno MDCCXLII. — Ex Ecclesia Collegiata S. Georgii
Nanceii in Ecclesiam Parochialem S. Joannis Baptistae Commercii
Reportata Die 26. Martii Anno MDCCXLII. — Ex Ecclesia Parochiali
S. Joannis Baptistae Commercii in Ecclesiam Collegiatam S. Georgii
Nanceii Reportata Die 28. Martii Anno MDCCXLII. — Ex Ecclesia
Collegiata S. Georgii Nanceii in Ecclesiam Parochialem S. Joannis
Baptistae Commercii Reportata Die 30. Martii Anno MDCCXLII. —
Ex Ecclesia Parochiali S. Joannis Baptistae Commercii in Ecclesiam
Collegiatam S. Georgii Nanceii Reportata Die 1. Aprilis Anno
MDCCXLII. — Ex Ecclesia Collegiata S. Georgii Nanceii in Ecclesiam
Parochialem S. Joannis Baptistae Commercii Reportata Die 3. Aprilis
Anno MDCCXLII. — Ex Ecclesia Parochiali S. Joannis Baptistae
Commercii in Ecclesiam Collegiatam S. Georgii Nanceii Reportata
Die 5. Aprilis Anno MDCCXLII. — Ex Ecclesia Collegiata S. Georgii
Nanceii in Ecclesiam Parochialem S. Joannis Baptistae Commercii
Reportata Die 7. Aprilis Anno MDCCXLII. — Ex Ecclesia Parochiali
S. Joannis Baptistae Commercii in Ecclesiam Collegiatam S. Georgii
Nanceii Reportata Die 9. Aprilis Anno MDCCXLII. — Ex Ecclesia
Collegiata S. Georgii Nanceii in Ecclesiam Parochialem S. Joannis
Baptistae Commercii Reportata Die 11. Aprilis Anno MDCCXLII. —
Ex Ecclesia Parochiali S. Joannis Baptistae Commercii in Ecclesiam
Collegiatam S. Georgii Nanceii Reportata Die 13. Aprilis Anno
MDCCXLII. — Ex Ecclesia Collegiata S. Georgii Nanceii in Ecclesiam
Parochialem S. Joannis Baptistae Commercii Reportata Die 15. Aprilis
Anno MDCCXLII. — Ex Ecclesia Parochiali S. Joannis Baptistae
Commercii in Ecclesiam Collegiatam S. Georgii Nanceii Reportata
Die 17. Aprilis Anno MDCCXLII. — Ex Ecclesia Collegiata S. Georgii
Nanceii in Ecclesiam Parochialem S. Joannis Baptistae Commercii
Reportata Die 19. Aprilis Anno MDCCXLII. — Ex Ecclesia Parochiali
S. Joannis Baptistae Commercii in Ecclesiam Collegiatam S. Georgii
Nanceii Reportata Die 21. Aprilis Anno MDCCXLII. — Ex Ecclesia
Collegiata S. Georgii Nanceii in Ecclesiam Parochialem S. Joannis
Baptistae Commercii Reportata Die 23. Aprilis Anno MDCCXLII. —
Ex Ecclesia Parochiali S. Joannis Baptistae Commercii in Ecclesiam
Collegiatam S. Georgii Nanceii Reportata Die 25. Aprilis Anno
MDCCXLII. — Ex Ecclesia Collegiata S. Georgii Nanceii in Ecclesiam
Parochialem S. Joannis Baptistae Commercii Reportata Die 27. Aprilis
Anno MDCCXLII. — Ex Ecclesia Parochiali S. Joannis Baptistae
Commercii in Ecclesiam Collegiatam S. Georgii Nanceii Reportata
Die 29. Aprilis Anno MDCCXLII. — Ex Ecclesia Collegiata S. Georgii
Nanceii in Ecclesiam Parochialem S. Joannis Baptistae Commercii
Reportata Die 1. Maii Anno MDCCXLII. — Ex Ecclesia Parochiali
S. Joannis Baptistae Commercii in Ecclesiam Collegiatam S. Georgii
Nanceii Reportata Die 3. Maii Anno MDCCXLII. — Ex Ecclesia
Collegiata S. Georgii Nanceii in Ecclesiam Parochialem S. Joannis
Baptistae Commercii Reportata Die 5. Maii Anno MDCCXLII. —
Ex Ecclesia Parochiali S. Joannis Baptistae Commercii in Ecclesiam
Collegiatam S. Georgii Nanceii Reportata Die 7. Maii Anno
MDCCXLII. — Ex Ecclesia Collegiata S. Georgii Nanceii in Ecclesiam
Parochialem S. Joannis Baptistae Commercii Reportata Die 9. Maii
Anno MDCCXLII. — Ex Ecclesia Parochiali S. Joannis Baptistae
Commercii in Ecclesiam Collegiatam S. Georgii Nanceii Reportata
Die 11. Maii Anno MDCCXLII. — Ex Ecclesia Collegiata S. Georgii
Nanceii in Ecclesiam Parochialem S. Joannis Baptistae Commercii
Reportata Die 13. Maii Anno MDCCXLII. — Ex Ecclesia Parochiali
S. Joannis Baptistae Commercii in Ecclesiam Collegiatam S. Georgii
Nanceii Reportata Die 15. Maii Anno MDCCXLII. — Ex Ecclesia
Collegiata S. Georgii Nanceii in Ecclesiam Parochialem S. Joannis
Baptistae Commercii Reportata Die 17. Maii Anno MDCCXLII. —
Ex Ecclesia Parochiali S. Joannis Baptistae Commercii in Ecclesiam
Collegiatam S. Georgii Nanceii Reportata Die 19. Maii Anno
MDCCXLII. — Ex Ecclesia Collegiata S. Georgii Nanceii in Ecclesiam
Parochialem S. Joannis Baptistae Commercii Reportata Die 21. Maii
Anno MDCCXLII. — Ex Ecclesia Parochiali S. Joannis Baptistae
Commercii in Ecclesiam Collegiatam S. Georgii Nanceii Reportata
Die 23. Maii Anno MDCCXLII. — Ex Ecclesia Collegiata S. Georgii
Nanceii in Ecclesiam Parochialem S. Joannis Baptistae Commercii
Reportata Die 25. Maii Anno MDCCXLII. — Ex Ecclesia Parochiali
S. Joannis Baptistae Commercii in Ecclesiam Collegiatam S. Georgii
Nanceii Reportata Die 27. Maii Anno MDCCXLII. — Ex Ecclesia
Collegiata S. Georgii Nanceii in Ecclesiam Parochialem S. Joannis
Baptistae Commercii Reportata Die 29. Maii Anno MDCCXLII. —
Ex Ecclesia Parochiali S. Joannis Baptistae Commercii in Ecclesiam
Collegiatam S. Georgii Nanceii Reportata Die 31. Maii Anno
MDCCXLII. — Ex Ecclesia Collegiata S. Georgii Nanceii in Ecclesiam
Parochialem S. Joannis Baptistae Commercii Reportata Die 2. Junii
Anno MDCCXLII. — Ex Ecclesia Parochiali S. Joannis Baptistae
Commercii in Ecclesiam Collegiatam S. Georgii Nanceii Reportata
Die 4. Junii Anno MDCCXLII. — Ex Ecclesia Collegiata S. Georgii
Nanceii in Ecclesiam Parochialem S. Joannis Baptistae Commercii
Reportata Die 6. Junii Anno MDCCXLII. — Ex Ecclesia Parochiali
S. Joannis Baptistae Commercii in Ecclesiam Collegiatam S. Georgii
Nanceii Reportata Die 8. Junii Anno MDCCXLII. — Ex Ecclesia
Collegiata S. Georgii Nanceii in Ecclesiam Parochialem S. Joannis
Baptistae Commercii Reportata Die 10. Junii Anno MDCCXLII. —
Ex Ecclesia Parochiali S. Joannis Baptistae Commercii in Ecclesiam
Collegiatam S. Georgii Nanceii Reportata Die 12. Junii Anno
MDCCXLII. — Ex Ecclesia Collegiata S. Georgii Nanceii in Ecclesiam
Parochialem S. Joannis Baptistae Commercii Reportata Die 14. Junii
Anno MDCCXLII. — Ex Ecclesia Parochiali S. Joannis Baptistae
Commercii in Ecclesiam Collegiatam S. Georgii Nanceii Reportata
Die 16. Junii Anno MDCCXLII. — Ex Ecclesia Collegiata S. Georgii
Nanceii in Ecclesiam Parochialem S. Joannis Baptistae Commercii
Reportata Die 18. Junii Anno MDCCXLII. — Ex Ecclesia Parochiali
S. Joannis Baptistae Commercii in Ecclesiam Collegiatam S. Georgii
Nanceii Reportata Die 20. Junii Anno MDCCXLII. — Ex Ecclesia
Collegiata S. Georgii Nanceii in Ecclesiam Parochialem S. Joannis
Baptistae Commercii Reportata Die 22. Junii Anno MDCCXLII. —
Ex Ecclesia Parochiali S. Joannis Baptistae Commercii in Ecclesiam
Collegiatam S. Georgii Nanceii Reportata Die 24. Junii Anno
MDCCXLII. — Ex Ecclesia Collegiata S. Georgii Nanceii in Ecclesiam
Parochialem S. Joannis Baptistae Commercii Reportata Die 26. Junii
Anno MDCCXLII. — Ex Ecclesia Parochiali S. Joannis Baptistae
Commercii in Ecclesiam Collegiatam S. Georgii Nanceii Reportata
Die 28. Junii Anno MDCCXLII. — Ex Ecclesia Collegiata S. Georgii
Nanceii in Ecclesiam Parochialem S. Joannis Baptistae Commercii
Reportata Die 30. Junii Anno MDCCXLII. — Ex Ecclesia Parochiali
S. Joannis Baptistae Commercii in Ecclesiam Collegiatam S. Georgii
Nanceii Reportata Die 2. Julii Anno MDCCXLII. — Ex Ecclesia
Collegiata S. Georgii Nanceii in Ecclesiam Parochialem S. Joannis
Baptistae Commercii Reportata Die 4. Julii Anno MDCCXLII. —
Ex Ecclesia Parochiali S. Joannis Baptistae Commercii in Ecclesiam
Collegiatam S. Georgii Nanceii Reportata Die 6. Julii Anno
MDCCXLII. — Ex Ecclesia Collegiata S. Georgii Nanceii in Ecclesiam
Parochialem S. Joannis Baptistae Commercii Reportata Die 8. Julii
Anno MDCCXLII. — Ex Ecclesia Parochiali S. Joannis Baptistae
Commercii in Ecclesiam Collegiatam S. Georgii Nanceii Reportata
Die 10. Julii Anno MDCCXLII. — Ex Ecclesia Collegiata S. Georgii
Nanceii in Ecclesiam Parochialem S. Joannis Baptistae Commercii
Reportata Die 12. Julii Anno MDCCXLII. — Ex Ecclesia Parochiali
S. Joannis Baptistae Commercii in Ecclesiam Collegiatam S. Georgii
Nanceii Reportata Die 14. Julii Anno MDCCXLII. — Ex Ecclesia
Collegiata S. Georgii Nanceii in Ecclesiam Parochialem S. Joannis
Baptistae Commercii Reportata Die 16. Julii Anno MDCCXLII. —
Ex Ecclesia Parochiali S. Joannis Baptistae Commercii in Ecclesiam
Collegiatam S. Georgii Nanceii Reportata Die 18. Julii Anno
MDCCXLII. — Ex Ecclesia Collegiata S. Georgii Nanceii in Ecclesiam
Parochialem S. Joannis Baptistae Commercii Reportata Die 20. Julii
Anno MDCCXLII. — Ex Ecclesia Parochiali S. Joannis Baptistae
Commercii in Ecclesiam Collegiatam S. Georgii Nanceii Reportata
Die 22. Julii Anno MDCCXLII. — Ex Ecclesia Collegiata S. Georgii
Nanceii in Ecclesiam Parochialem S. Joannis Baptistae Commercii
Reportata Die 24. Julii Anno MDCCXLII. — Ex Ecclesia Parochiali
S. Joannis Baptistae Commercii in Ecclesiam Collegiatam S. Georgii
Nanceii Reportata Die 26. Julii Anno MDCCXLII. — Ex Ecclesia
Collegiata S. Georgii Nanceii in Ecclesiam Parochialem S. Joannis
Baptistae Commercii Reportata Die 28. Julii Anno MDCCXLII. —
Ex Ecclesia Parochiali S. Joannis Baptistae Commercii in Ecclesiam
Collegiatam S. Georgii Nanceii Reportata Die 30. Julii Anno
MDCCXLII. —

Radwanegs Stan. Ker. Nepos: Stanislaus
Rex et magnus Vitshuaniae Dux et Dux
Lotharingiae et Bari, Forum hoc
Regum amplissimis undique aedificiis
exornatum, Augusta Ludovici XV. effigie
insigniendum, ad Urbis primariae orna-
mentum et commoda publica extrui
curavit. Anno MDCCXLII. Primum
hunc lapidem solemniter jecerit
plaudentibus civibus Franciscus
Maximilianus Dux de Jenczyn
Josolinski. Superemus Stolae Regiae
in Lotharingia Praefectus. Regiorum
Gulliae Ordinum Eques Torquatus.

1455 – 462. Z tą panią, [illegible] Stan. Jenczyn ciego
z opisu [illegible] Rywocie, [illegible] Prawnuczek wzięty za [illegible]
Autor. [illegible] do Stanisław [illegible] Stanisław
Ex[illegible]ca Trabi, Rotała na Ludwice de Brigu-
Księga, Stanisław: ich Jubilowy z Inscriptionem
Radzika i Bogarodzicy: Deum Laudamus gaudet Ange-
gatym [illegible]: Ob pacem bellicus fulgor. Robur et Tutela quietis. —
S. H. E., w Odmianie. —

464 – 484., Maryi, Opiekunom Nar.
do kościoła, Stanisław Jan trzeci
Xcmyślnie. — Przedtem, pierwszy ostatni nadimie
z Bogarodzicą [illegible], Dziecią [illegible]. Deus w tarczy
i Jerozolimie, nieprzebranemi Drogościami w Skarbach
Świątnicach, [illegible]. Virgo Mirandus. B. V. M. Local.
ab Immac. XIII. Sitpa: in Regno Polon. Protat.
Be(lzensi) 8. Sept. Coronata. — Odwr: [illegible]
czoł Stołki z opaki, Stanisław z tąd i tarczą ich,
znakow ani Pieczęci, w Szyszach Korony dzierżą.
cy; w ot. Sub Benedict. XIII. Pont. Max.
et Protect. z Legat. II. Polon. Regec
stu nabity [illegible] nowicjuszy medalik M. Sokal.
skiej, Spotkanie, [illegible] z godły Pielgrzyma i Motem dwoma
strony Nadawniczymi. [illegible]. — Przed ani [illegible]

[illegible] św. Wawrzeńca i Tadeusława z Sieciechem w Płocku, na sprowadzenie tegoż 1718. — Bulla ich do 4755, niemmy wiadoma, na fundacyą Nowennay Obrazu i Ołtarza w Kałęczu 1727 — Konsekracya 1751 — w Leżajsku 1752 — z Beatyfikacye 1756. — Hymn

4756., na Matkę Boską Częstochowską, wielkotalarowy, z wyobrażeniem przyszłego z nap. Santa Maria Succurre miseris, z widokiem Monastyru i murów Częstochowskich, okrągły, z napisem w otoku: Mater B. M. V. Częstochowien. — wade: C. O. S. P. K. a t. — Drugi staradawny mały Dragonem. z Bogiem Ojcem, Ukrzyżowanego, Krzyżmowanego, bez napisu.

4777.) Talarowy, z Bogiem Łaskawcą i O. Kazimierzem Królewiczem w kleronie, z Krzyżem i Kielichem obrazem marji niepokalanego poczęcia. — Nastepne, Medalionowy, z Bogiem Łaskawcą z r. 1762 — Jagiellońskie z r. Orłem Polskim — z O. Batyckiego — Stanisławskie z r. Ogonczykiem — z O. Kazimierzem Królewiczem — Dukatowe z Krzyżem na wstędze Kościuszki, z Orłem Polskim i Litwą. — Medal na pamiątkę Konsekracyi Kościoła S. Athenogenes Ep. M. K. w Sandomierzu, z Patronami Kościoła, błogosławiącego i z napisem, z Jeleniem obok; w odcinku Kapł. Kobylka. —

4813., Pamiątkowy z O. Orłem Polskim i Litwą, dwustronny, z napisem: Quelle te Console. Dans tes peines.

Więcej Drzeworytów z obrazkach Bogarodzicy Rudzińskiego, Ozdobnych, okrągłych: S. Łukasza Ewangelisty, pocket medali Świętych 4814. je. Drzeworytowy, talarowy, z Shakespeare'em (z kołem) jak na 4777.) i z Napisem Pamiątka Koronacyi Ludwika XV. Króla Francuzów, Pamiątka ... przedstawiająca Tytuł Ojca Ojczyzny, tak ubogacającego a względnie Wiarę Katolicką, Pomnik wspaniały, Królowi Hiszpańskiemu Tytuł Króla Katolickiego, Pomnik Zygmunta III. Króla Polskiego, Pomnik na Placu Zygmuntowskim, Pomnik Kościuszki, Pomnik Jagiellońskiego S. Kazimierza, Pomnik ...

[illegible] Tom II. wydania Katalogu tego nie dawane na
tytule: [illegible] Z czasow Stanowienia
S. Stanisława Augusta. przez F. G. — w Wo-
[illegible] Stanisława Augusta Rychtera 1762 CCCXLIII. — Ten
to medale od 1764 do 1779 r. [illegible] 485 —

— 636. — Spotwarzenie.

485 [illegible] Medal wielki wydał. Głowa w lewo, wokoł
[illegible] Stanisław Augustus Rex Poloniae; Dzieła grabiego, wyrazu
[illegible] Stanisław; i przeciw postawa Sprawiedliwości z gromadzeniami
[illegible] otoczonej, wotująca z orłem Stanisława. — wokoł:
S. Stanisław Augustus Regnum. D. G. Rex Poloniae. M. D. Litu.
Spadwan: S. P. H. (Oelzhauser.) F. — odwr: Spra-
wiedliwa gwiazdami w wieńcu otoczona: Stanis-
ław Augustus Regnum Poloniae Magnus Dux Litu-
aniae Masoviae etc. Princeps hereditarius. A. MDCCXXXII. D. XVII. Januar.
Senatorii ac Equestris Ordinis primi Regni Pol.
Primas Archi Cancellarius Regni Pol. Ex-
Filius Stanislaus Reipublicae ad an-
nos Metropolitanam Legatus in Regem.
D. VII. Nov. MDCCLXII. Elec. d. XXV.
Nov. Ejusd. Varsav. Coronatus. Affabilis.
Generosus. Eruditione et Eloquentia.
Excellens. Literarum. Artiumque Libe-
ralium in Regno Fautor. Rebus publicis
Deditus. Non omnia tamen bona quae
vellet exequi potens. Per diversa Fortunae Varietatem
Periclitantibus
experta. Ultimae Sortis
Rex. D. XXV. Nov. MDCCXCV. So-
lemniter Regium Diadema Deposuit.
et Paulo Imo Christianum Imperitante
Archonte. Obiit Petropoli d. XII.
Feb. MDCCIIC. Aetatis LXVII. Ibi-
dem in Ecclesia Catholica Sepultus.

Spodem; mowi rózgi [illegible] Roby narodu [illegible]
[illegible] Stanisława Augusta.

radowali ~~[illegible]~~ objawia: że z cudzoziemcow
pochodzić ~~[illegible]~~ na cudzoziemcy
~~[illegible]~~

486—8.) Koronacyine pieniądze; dwa rożne
rządowane
z głowami, tamta przez Holcshauzera ten
sam kordyniackiego niemieckiego Singo f. mazany
~~[illegible]~~; trzeci sam rożnacego
gue kolorach, w Sosnach odbijany ~~[illegible]~~ wa-
rzicem pogaciorka wojewodzi taty ~~[illegible]~~.
- Singo ~~[illegible]~~ rzecz stępel z cyrkułem war
kordyniackiego ~~[illegible]~~ wczesniejszego, gdy stoli
ryc do ~~[illegible]~~ podobien niebyl podobny,
sprawadzony do Warszawy Holcshauzer, frajer
inny ~~[illegible]~~ jak odkrycy 1766. sprzedrił, nakie
ry Fortunae donan, Virtuti militari —
sprzez Samego Jenerał. ayborny, ~~[illegible]~~
zapoczątkowany, a wielkie Kunsztowne, prawdzi-
wie medalliano.

489.) Orłowski Stanego szlachty była matka
Kiersen, ten Starosta Ch. Kijowa Starosta, i drzewca
(Palmowym Hercules win bon — ztąd pod tytułem
Off. Obveg. Olen. Carrier de Boismonvier
MDCCLXV. — Pewne medalionik starka, wyra-
ryte slepie wzory, odlewy, z pozostałości kilo-
la z minerwą, obrazkiem podobnych narobi,
dench do tabakierek, przedtem ich nakleiec
a (przy wędrowności do Warszawy) z bezzelno-
dać, jakto angielskie z nad Tagiwa, domach
galloman owczesnych jak nayleppiey przy-
mowany, nakładaiąc niemałe kontrybucye
na angielskie pieniądzy — wzgardzaiąc
się francuzkie gatunek, z drugiey
strony francuzkie wynalazki do Francyi stoiąc
odzienia wynalazki, pasiadzkie niepodobne
o mode, tedy ten, pasiadzkie niepodobne
o tekstynie (zaczęły się na ubiór zarab-
pieniądze St. Germanowskiego, nieszczęsny
frankomanii. ktorym nas nakoniec i te-
grzebata. . . .

490—1.) Jagiełłego holchauzerowskiego pieczęć

Z [illegible] hołdowniczemi [illegible] nagrody, za
[illegible] zwycięstwa [illegible] pod [illegible]
[illegible] i Katarzyna [illegible]
z medalem [illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible] drugich, etc: Ne
aquarum confluxu subruatur statuam
[illegible] a na drugim: Victoria
militaris instituta [illegible] erecta
MDCCLXVI. — Na awersie medzy dwa wieńce
[illegible] z napisem Diligentiæ, wewnątrz
[illegible] rozdawane, [illegible] [illegible]
[illegible] — drugi z cyfrą monarchy. —
najpilniejszym ze [illegible] odbijano, [illegible]
[illegible]. — [illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] dawano medal, z napisem [illegible]
[illegible] [illegible] drugich: Za dotrzymane
[illegible] 48 w [illegible] Copuscie. [illegible]

495 — 505., [illegible] Kawalerom [illegible]
[illegible] rozdawane, [illegible]
[illegible] [illegible] Holzhauzerowskie [illegible]
[illegible] Oblicze
[illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] 30. dukatowe. — [illegible]
[illegible] Merentibus — Pomnieniu
[illegible] — [illegible] militari — [illegible]
[illegible] — [illegible] [illegible] [illegible] od-
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible]
no — [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible]
[

Ofiary przynoszą Bogowie, które oraz
na otworach wrzone, wrzecion debowych
otoczone; obwodkę napisu Nadbitey. Druga
strona: Bysta Cyfra Król. W. i S. M. z koroną
i nieprzyjacielami nadkrytymi obiętą. — M. mniey iza —
Cwiecie nasienie Pro Fide. Drugie ot. i cc.
Ozdoby Kunsztowne, Srom Glory Koronelliey, z koo.
Cyfr nadrzedzonej i koronelliey, Cc, Cc, Cc

Patriarcha Boet. Cf. Cr. ♀ (miedź) mon.
17. Januar. 1767. C. S. (skrót tamtego Sabłonowski
(dyrekt. mennicy). — drugi rew. mały, zwykle podobny a nie
Mobil Dei interdict. Cf. Cr. ♀ mon. 1767. —
C. S. —

517. Mały, z Krzyża i napisem, Pamiątka ustawy
ustawa Kaw. ś. Stanisława, z mennicy Skiad. ♀
Institut. Ord. ś. Stan. 8. Mai. Celebret per
Sacula Festum Cf. Cr. ♀ mon. 1767.

C. S. — Wzorka jego był: Krzyż rzeźwiono ema-
liowany (smolony), w końcach wzorzy, złoto brzegowany,
wpoś[rodku] wzięty Ośmio końcaty galeczkami oprawny
białemi emalią onemi na ramieniach ubogacony. S. Stanisła
prostokątny na białem tle o obwodzie biskupiem z laskiem
pastorskim [illegible] błogosławiącą. S. S. powtrzonach.
Mitrze Waldrzyn w koło wszystko złoto, po skos
przepasany. — Dano Złota krzyża Cyfra koło,
Zakonnika. — Wstęga Dana Szerokiej czerwona z prążkiem na brzegach
biała, [illegible] z przodu na lewy bok na dół ora.
Gwiazda Tegoż na stronie Lewa kontuszu, Cyfra
Srebrna z Ośmio promieni złożona,
z krzyżkiem między wtrodku wieńcem Laurowym otaczają
cym w którem na tle Srebrnym
Praemiando excitat, otaczającym Cyfrę złoto
Cyfrą Rubinami wyładowanej. —

518. Talarowy, nowym bergdu Insp. Oexlein
Kpy. Kirola. Orzeczy: Tarczy Tynią Dębową Ukrywa-
niem, majem, Klopsiami, roge obf. Tarcz i Skrzyżowanie
w Kowiejach, obręcz pryzdłuższym dwoma prętami
Sprawiedliwości i Zgody Kwiatkiem, z napisem: Concordia
dolem: Fura Dissidentibus Reddita. MDCCLXVIII.
Jest nita Tarczy Kowiatka rożkowego Kolczugi
Kamiętnej Tarczy Orzeczenia
tak jak Kwiatkowego 519.) Smutnym wypa-
dnieniem niezgrzeszony doli narodu niedotychcia
wiadczonego; wtąd Skutnie. Okrągłomiodany Kwiat
a ale Stroboway, Tarczy; Kwiatka; Kwiatka; Kwiatka

Tu ne cede malis, było odgłosem [illegible] obcych [illegible] [illegible] [illegible]

[illegible] z łożyarnią, [illegible] z [illegible]
ich to godło (Wolny ci miasty [illegible] Pro-
cinicy Gorlicky Niedzicky (Lorg) maiedáy, [illegible]
Non disiolenda — Cum Fide iunxit amor. —
[illegible] Holzmayera. — Duri Honoris et
Laudi gnatus Curonicae, qua honori ducis
Terrarum regis sui Imperium inqui-
tate exhaustum, Levare, Vniversa, imo
non rogata, Sponte animum ad inde pretio-
sum, obtulit Donum, Dante Regne et
accipiente, Decorum, Tutelae et Devinctae
mentis, hoc Perenne Dicat Monumentum
Sfon. Stug. Rex. MDCCLXXIV. —
umaj górą Kwiatów, Dotum z dgbolivcia. — nieimy
ich innieyszy nieco i nadtszy, Juxta legor
rzekany Stą Formułka. — Sejmowi owcke
[illegible] Kurlandzkiemu marszałkowad
[illegible] doctojny a nicolaj Dyckhuny odmaczadą
cyiż ulicz [illegible] Brygicen — Bite
że Stota wakyly, [illegible] 36 a nieciyliq
[illegible] 15. st. rozkytane [illegible]
[illegible] obrawczym.

1525—6.) [illegible] tychne rzeki, wathne bona
cześć [illegible] Kommissyi Wychowania
bo d. Sierapty [illegible] Stanisław
Augustus D. G Rex Polonicae M. D. Lith.
rugotki, Ducatus [illegible] Sereniss. Prae
esse voluit, Cito Litos. V. et. [illegible]
Inventicentibus Comitiis. A. MDCCLXXIV.
Mony [illegible] a wielkiey [illegible] jenerała Kieule
legie Radzic naukowiey, [illegible] z Słowa
Hebrol. Kimienia [illegible] Holzhauzera, na tytle na
ochr. is rod [illegible] obapolic [illegible] Stan. thug.

*), Kom. Wychowania. za napisane [illegible] Gospodarstwie
[illegible] jenerałowi Magro [illegible] Która
[illegible] [illegible] [illegible] na [illegible]
tegoż, medalu 526), —

Rege — VIII. viris instit. pub. praef. —
Ign. P. Massalski. Mich. P. Poniatowski —
Aug. P. Sutkowski — Joach. Chreptowicz —
Ign. Potocki — Adam. P. Czartoryski —
Stud. Zamoyski — Ant. Poninski — Ob, edita
dum Schol. pub. Rei literariae Studium
Joseph a S. Rivulo Virgil. praef. D.V.C.
(dedicat) MDCCLXXVII. — Wykłady
stów za Jezuitów i do Francuzki — Kotrad fundu-
szu pojezuickiego, a co gorsza niepraktykowe
Planu Wychowania które nie tylko nau-
(dzeniu a edukacyi) młodzi wszelkiemu zaszczytu
cudzoziemskich, z pojęciem potrzeb
kraju własnego, niemające (potrzeby)
Krajowe
(pomnienie), oto ile szczegółów wiele waż-
których autor [illegible] nie dotyka, mogło być daleko
go nad wykład nauk, [illegible] większe
mach, do których wyżej [illegible] mniej ważnych, wymienia na
cała dziejowe Francuzki, [illegible] wykład mo-
wie i historyi [illegible] o
mach, [illegible] o rzeczach [illegible]
z rodzaju, [illegible] Ustępu
mach, [illegible] (Cioty lub [illegible]
dzięć [illegible] znajomie [illegible]
ji, [illegible] z [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible]
[illegible]

Sobyło i zrodłem niedowierdzenia pomimo obawiane kamera-
ty w zpiżarnie [illegible] elementarnych, które bądź obce
obyczaje rzeczy lub obczyzna oddechnięcie — wszelkie
krajowe niemal nigdy nieczynności — Formowano
[illegible] Kapłonowano o praktyce zapomnianej
leczeniu — Uczono Kłamu a Chrystusem podawanie
jeżenia — Gadano Kapłana wyjście do Francuzów a Jezuic-
ków w tak zwanych [illegible] nikt nie-
umiał — nie mówił — Później zaczęto radzić o Nauce
Chrystusa lecz rozpowiedziano o obcym morze — Mamy
tylko szczupłe elementarzy; [illegible] lecz [illegible]
wiek uprzyjemny, aby jeden powszechnie podnietnie nie-
lenia ludzi polskiego odpowiadałoby — mamy aby jed-
tak zwane Grosówki; [illegible] nauki: Czytania, Pi-
sania i Liczenia, obejmujące — bynajmniej niemamy.
[illegible] ci w całe[illegible]

Co wprawdzie Dwór, do którego Oświecenia krew.
tolnych zmieniamo ich najlepsze chęci; Czy możnaby było
czegoś narodowego wprowadzić bez, dosyć iest uspomnieć
ix niebyli to Kawkie Maniery, zwłaszcza w Mieście i potrzeby
własnego kraju obeznani, byli w Amatorowie nauk wyzwalania
zagranicznych przez Cudzoziemskich Guwernerow
tkwiącego
kwom Edukowaniu nie mogli uwagi ani zaszczyć ani za
stawać do Polski niebyli wzbudzić; zatym skoro ze naro
jeni obcymi, obce o inszych rzeczach za prowadzeli zdania
dy, maniery i mysłi nie po polsku ale po Cudzoziemsku
ktu — zatym prowadzą zwyczaiem i na Szkotkie para
ficzne, zapomnienie całkie zakładow ziemskich, a pro
wadzenie i protegowania Guwernantek i Madamow cudzoziem
ek, gdzie niestety za to dzieci w kwiat głupiego i cał
kiem niepotrzebnego a nawet szkodliwego Sposobu
zuge i skarmić Obyczaiow Narodowych, nicego
a To by

Wy składz aby [illegible] kobieta
z prendzy [illegible] coby [illegible] wyobra
zenie [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]
Obywatelka, Matka - co to jest Przy-
rzadzanie, Gotowanie, Porządek, Ochę-
dostwo, Rzadność, Oszczędność; - bycie
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]

531., Król [illegible] własnym nakładem [illegible] Sto dzia[illegible] Talarów
na potrzeby Krajowe dla Kadet 1780, wybito medal z
głową jego i adpow. napisem; rycia Hoskauera.

532., Na rocznicę odzwobacenia Wiednia i całego
Chrześciaństwa, uczynienie przez które Króla w
[illegible] stolicy Siedzibie [illegible] Łazienki
[illegible] uroczyście obchodzonych, [illegible] medal z 1783.
[illegible] głową Króla Chrześciaństwa i [illegible]
Pawła III, [illegible] napis: Ioannes III. [illegible]
odwr: Dum [illegible] nakimy [illegible]
[illegible] podkowę napis: Fulmenque vocamen
Heroïs — (Virg) — odwr: Statuam dicavit Ma-
gno Decessori. 14 Sept. 1783. S. A. D.

Uroczyste [illegible] Orgy Kapeli [illegible],
[illegible] przy Obchodzie odprawiane [illegible]
Pomnik [illegible] Kamienia [illegible] na
Łazienkowskim wzniesiony; [illegible] Monaldi
rzeźb. nadworny. — niebez [illegible], by ryc. Krajowca
[illegible] Kościuszkiego, był [illegible]

533., Śmierć [illegible] Katarzyny Szkatuły ryte
[illegible], waagi godzien m. [illegible] Hoskauera, prze-
[illegible] Pawny medali: Ustaw Ogólnego [illegible]
[illegible] Polskiego [illegible] 2 Ekster-
[illegible] Obmeil [illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] Króla [illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible] Króla [illegible]
[illegible] napis: Fidelitate [illegible]
narum Commercio a Baltico mari in nigrum
incoeptum. Publico emporio Ponto Fossa
junit suo aere. R. N. i t. MDCCLXXXVI

[illegible] Króla [illegible] — Pamiątka [illegible]
[illegible] Króla [illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible]
[illegible]

być na Zamku Wileńskim Jm Pan Ogiń-
skiego Podczaszy wdrzej Mostei Nadwornej
z upominkiem w Dobrach. a na dalszy na-
stęd rok [illegible] po 100000. Złp rok rodzi się
534. Niemały, większy wydatku od ofiary, [illegible] na
mniejszą zgłoszą kr. tego wsypia znak: Subscriptor
urbi. Z Cracowie, Z którego upadek z prodn-
jadkiem Krajin Zwierzyna dalej pr[illegible] [illegible] do
Warszawy adkąd Cała monarchia. Nawodzam
grzebań [illegible] nieprzeliczano. — Sam [illegible] nie-
[illegible] [illegible] w Narbonie [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible]
xiężnej [illegible] [illegible]
xaw medalu, by [illegible] złotemi, wielka nie-
[illegible] [illegible]
[illegible] Stolicy, złoni [illegible], nawo-
[illegible] [illegible]
535. z głową i nasieniem. Tego [illegible] się [illegible]
mieniu Parowanego Jakub Kraj [illegible] Lobkowa [illegible]
1787. [illegible] właśnie [illegible] [illegible]
wzano a [illegible] [illegible] [illegible]
wielkie [illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible]

Były to Jmury z [illegible] [illegible]
jadów Szwedzkich, które [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible]
[illegible]

roku tego (za cesarza Karola niewiadomo dokumentu)
(Aberdawney) o przy wyżsiu Kilcy Dienny, Romiącey
w którey, Kotawiński Krzyżowiec Wielkiej) Filozofia
imie Wydziału ex) Schola Scholasticorum,
lat, Radzymińskie pochodzą, przeciwko Za
przeciwko na Jacek. Longin, Wrocławskie, te,
M. Pachowicz (Orlik) Kasztelanie Zagiellońskim w Zigmont.
Andrzejowi Carnuns, radzące, ej niemało inne.
Nauczych miniatur Katolickiego Miasta Szkoła
Bema Strakowskiego, Które Kijowskiey
(zamiennej) ubogacenia Kilcy cnotliwy Kraj Skade.
mii, gorliwe z przeniesieniem je (za Kawerskim)
z Szkołami Stanisław Ulmska Roma, — i Pol.
od Kapituły ratować i Kolbe Jacob. wiecey Starke.
mii, uczynić, — (Co do) Kasztykowicza
Kraków, te darowizną Kiela jako matky swo.
Kiele, bo to były Kroky z przeciwieństwem Kiedy
dawnego Kijowie, quod Kijowie ex Jagiellońskim
mysłu miano, —
1536-7.) Pięciotomowy wydany Holzhausera
z Głowa S. Kług. z nap.) Foedus istum, Poloniam
inter et Prussiae Regem, in Commune Ter-
men XXII Kyrieleis. t. j. MDCCXC, o którym
jako wiadomości Kombrowa, to tylko
przypomnieć należy, że nie XXII ale 1. Kyrieleis.
czyt. — w Kościele Kolonia Kiecka, Krakowskiego
Jana Kraju Krom niekonnych Kleckow, wiato-
rowie Kiecki, na Kaplicy zaprzedz, nieszczęsnego
Kiecka) Kiecka). — Który jest dopiero
niemu przeciwnego; Kasztelanie, Co tym chybkiey
sprzedaje, Doktorze zdrady. — Kiel. mowa; przeciwnego
expromiony Borgo Kiemy Cesarz III, staraczego
Kiecka; po stronach Karcie; na jaźni)
) Karmi III. R. P. M. D. L. Patricae Nocionique
defensori MDCLXXVI. mobis erepto. S. A.
R. MDCCLXXXVIII. — na drugiey Januari III.
K. P. M. K. L. Cy czyny Norymberzkim Kraju

Ktoregoroiny [illegible] 1696. — V. i t. k.
1758. — 90 ż:
dotum: Concord. Comit. Convoc. MDCCLXXXVIII.
Lawa dr: Genium wpuszczaią niesiący zwycięzcę tarczą
z cudzą nasad. wielkiego, na ziemi stoi broni — w koło
D. Prospiro Marte tuba — dol. Victo exercitu
MDCCLXXXIX. a bokach wieńce dębowe: D. Cours...
Obrotnica stara; 6 komunikacji wojska 100 tysięcznej
na sejmie 1778 uchwalone — na gaedanicie Korony
tylko i Litwy [illegible] że w trzech gen. wojsk
(rownie jak prawo w trzech a nie dwóch)
nie a nie [illegible] — [illegible]
Tu należy 1788-9 Hołchaudzrowolenie z Głowy koła
napiwem, pamiątkowe wspomnienie, że 1.1.1. hetma-
troe obydwóch zbiegłych z wiosennych dokazdeń na po-
mnożenie siły zbrojnej 1789, pozwolił. i dnia
z 1790. o klejnotach utytuł celu darowanych.
Te [illegible]: 1. smutnej epoki wspomnienia, kiedy
nierządem Sasów, Pita Ojczyzna nieszczęsnego
narodu zalewa i to [illegible] wojska niemieckiego ulegała
tylko ziemi gdzie kichyta a za S.A. niedołężnego,
dopiero nabożne pałowanie a więc już
na bagnie miała i to nie pod sztandarem Narodu
[illegible] ale tylko z oświadczeniem nic nieistnia-
czącem [illegible] bo niepodległości dającemi pustkiem [illegible] darkami,
Kuchta [illegible] wakacji. —
Po 540, ida pomniki nieśmiertelny dnie
tygodnia pod kamieniem narodowego, niestety wiele
zapomnianych, bo jakiej rozwagi, skutkiem,
niewdzięcznych! — wspomniony Hołchaudzrowolenia
z Głowy koła i napisem 1791. z Nieśmiertelnej
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]

Kształcenia, Zajęcia, Sprawowania,
Zwłaszcza względem Sztuki
a podniesienia stanu
Stanie, [illegible] Sztuk
i umysłowych, [illegible] na Niemcach należy, Które
Mieszkańcy [illegible] a wielce najgorszy [illegible] z Sztuk
niepospolitych [illegible] języka Ojczystego, [illegible]
która [illegible] Mistrzów, [illegible]
nie w Polsce [illegible]
gruntu i pisania, [illegible]
przez [illegible] lat, [illegible] Sztuk
opuść Państwienie [illegible] i Krewkich i [illegible]
[illegible] nawet
Wszech, Europa [illegible], a nadewszystko
Niemcy, [illegible] liczbie Niemców
nych [illegible] Bogatsi
Kupiec [illegible] Sztuk [illegible] Sztuk
Dworze [illegible] Bolesława [illegible] Sztuk
[illegible] Bolesł. II. — [illegible] Sztuk
cieł Sztuki w Europie — Dom z Florencji Mate
[illegible] Admirał [illegible] Sztuk
Ferram. [illegible] [illegible]
Niemców, [illegible] Biedowicza,
Niemców [illegible] [illegible]
[illegible] Filipa [illegible]
Polski [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible]
[illegible]

5. 41—2. Constans Rex Poloniarum et Princeps Hereditarius Lithuaniae etc. etc. etc. Notum facimus tenore praesentium universis, quibus expedit, quod Nos Nationem Nostram Magni Ducatus Lithuaniae, Nobis Fidelissimam, Nostrae Regiaeque Familiae Amantissimam, Nostrae Regiaeque Familiae Splendori, Gloriae, Securitati, Libertati, Tranquillitati, Felicitati, Augmentis, Commodis, Utilitatibus, Bono Publico, Rei Publicae, Universis Civibus, Incolis, Habitatoribus, Subditis, Vasallis, Haereditariis, Successoribus, Posteris, Nostris Regiisque, Regnum Poloniae, Magnum Ducatum Lithuaniae, Provincias, Dominia, Territoria, Districtus, Terras, Civitates, Oppida, Arces, Fortalitia, Portus, Stationes, Fluvios, Lacus, Agros, Nemora, Pascua, Pratas, Molendina, Piscinas, Piscaturas, Jura, Libertates, Immunitates, Praerogativas, Praeeminentias, Jurisdictiones, Proventus, Emolumenta, Commoda, Utilitates, Bona, Res, Possessiones, Haereditates, Mobilia, Immobilia, Haereditaria, Acquisitionalia, Quaecunque, Quae Nobis, Regnoque Nostro, Magnoque Ducatui Nostro Lithuaniae, Quocunque Modo, Quacunque Ratione, Quocunque Jure, Quacunque Causa, Quocunque Titulo, Quacunque Lege, Quocunque Privilegio, Quacunque Consuetudine, Quocunque Statuto, Quacunque Constitutione, Quocunque Ordinationis Genere, Quocunque Pacto, Quocunque Foedere, Quocunque Contractu, Quocunque Instrumento, Quocunque Actu, Quocunque Facto, Quocunque Dispositionis Genere, Quocunque Alio Modo, Ratione, Jure, Causa, Titulo, Lege, Privilegio, Consuetudine, Statuto, Constitutione, Ordinationis Genere, Pacto, Foedere, Contractu, Instrumento, Actu, Facto,

miały *) [illegible] w Wilnie na-
[illegible] w wykładzie dostrzedz się można. — Pier-
wsze [illegible] spadowiny, w pruskich [illegible]
[illegible], Bluszcz [illegible]
[illegible] (dzieci [illegible]
[illegible] [illegible] obecnie Xięcia miecki w Kleje-
niem w Niebór, [illegible] [illegible]
i innych panien należał [illegible] [illegible]
[illegible] Xiążęcy [illegible]
[illegible] Xiążęcy [illegible]
[illegible] Xiążęcy

Ex nihylo nihil fit

Typy prawa Kodyfikacje Statuta Processy Praktyki Konstytucje Traktaty Sklepienia z gotowizny jako Hypotheczne honory i bogactwa Processu Ciemnego etc. Ta to Encyklopedia Prawna była główną przyczyną że wiele i przeróżnych Ksiąg tych w Kabinetach St. Trzeciego a cale nietkniętych do Turkowych wywędrowało Archiwum lub w Skarbowniczie w ciężkich tomach pod obcą firmą w Miejscach cesarskich zaglądnięta — Dziś tylko niemal wyłącznie po Świątyniach polskich, to cudem uratowane Wielkość Praktyki Sądowej Pozostałych, Dziś, Nasiadzyć, nie przetrwała

550. Z pierwiastkowych Tablicowych, Specjalnych wielki i ciężki, z głową nadobnych rzeźb z treścią nemi Sprawka wielkiemi wiary, na w Kwiecie Sor. Illex Duc de Pons. Vincit Nicholz III Tablicowa et S. M. S. Jpr. Pal. Novograd. Eques Torquea. Comm. S. Spir. Mich. et Hieb. Acad. Scient. de Bon. Lit. Paris. Arca. Recup. Institutig. In Italia. Coll. — Prugatio. Varsa — Mathes, Monumentum Auto z godły, Mitra, ordery; w koło: Praeinium Historicae. Carius. Sere perennius — Praeinium Historicae. Na odmiennych odbitkach nieprawnicznych Linie napisy tła: Praeinium Physica Praeinium Prigonom. Mathes. v. Mechan. na Stron. obszernie Kiel wiadomość odkie- jach jego nauczych z 35 Ksiąg Bykowskich Kol. pozwalych na Bibl. Jagiellońskiej. Kuj- dującychiej, cherpana i gdzie zyjące wiele, jest gotów z przedniczie Skarb Kiel- ych na Dworach mich Kodeks mbarkemy. — Empire de Sarmates — Heraldyka — Tabelae genealogicae — Fundatio et Capitula Lucharinensis — Genealogia — Astronomia (Bibl. nieznane) — Ephemerydy z godziny — Mappa Polskie wydawana przez Kiel Hiltens. Historię wiernie Sny z Atlas (25 kart geogr. wiernych) mających polskich wy- dany przez Niemcowicza inżyn. Kadrowskiego 1792. r. —

z nauczaniem czytywaniem [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible]
[illegible]

[illegible] wdowa. z Hug. Hozjuszki S. R. J.
Com. Reg. Pol. Eq. Ty. H. ot. S.
Sta. — [illegible] 17. C. Snydeyk (Comstadius)
— adw: W Wiedniu Austryackim i wstedze z Swiętym
Rożancem, Kto to dokonale i trojwegiel
(obejmiacy) [illegible] (C. xmo — Pria m mmm.
wstęp napis z jednem kolem;
ostrym: 1767. — Sala strakowska dawna na
audytorium zamknięta na 11 miesiąc otwarta i znowu
na żądanie Konf. Generalnej
Ks. Dworu Ks. sprawy teologicznej
Synodem; Przed Zamkiem się nachy-
wata [illegible] Kościoła wchodzie naprzeciw ga-
nku [illegible] wstawienie piękny wrota wtarnkiem do.
na na [illegible] gdzie jest obecnie klinika.
[illegible] 1753., kto legat, [illegible] Urzędników jako Na-
ród Hor. z wankiem, [illegible] Ozdoby
czelnikow Srebrnej Pozłacanej, M. pięknych
Cyfra [illegible] z koronami [illegible] Drugich, w ma-
jak [illegible] Rei Nummariae Praefecti,
Patriae Ornamento. Triumviri monetales,
Orbis Terrarum Vovere. Varsaviae Anno
MDCCLXXI. — Ow bryumwira [illegible] Mennicy
chlodale nowitat: Pieniądz Zmiatz [illegible] Króle
wał, [illegible] Srobicz pierwszy. [illegible] Tytone
[illegible] Stępkowicz, Holcbauer. — dodać [illegible]
[illegible] niebbeneyo w owczas Unruga co by [illegible]
którem Mennicy, i — [illegible] [illegible]
[illegible] Zydowicy [illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] aby za Szczęsnem Krajowem, [illegible]
Krajowej Zandzie. — Uwagi [illegible]
Stanisł. Zleg. [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible]
[illegible]

1554. Zayrze natury [illegible] przez Zegrz Stephanii
Utrza Komstadyuska, Rexang 1552. Glowa
nacinna z nogie von; Grzywa; Brzuch Oso-
bia z tyla. Nogi [illegible] ora [illegible]
te chinie Grzbiet; [illegible] Ogon
[illegible] Wchod [illegible] wielkie
[illegible]; [illegible] Stonce w calym Blasku.
[illegible] Gwiazdy
[illegible] Ziemia [illegible]
[illegible] Ziemie Swiat.

1555–6. [illegible] Zrzodlo Kolchauzerowskie, w Sperwin
sku do brata, xiestwem Lubomirskiego do Stolicy
Sperwy, oxiedly a nadime klasce Sperwa dobrze
zaniedxil, z Sokolem [illegible] Rzeka Klu
czna, mlyn, a Drogoty. Sokol [illegible]
bene prospexit. Salutis, Quietis, etiam Decori
metropoli Varsaviae — Auctoro et Artifici
tempore Pestis, desidii Civilis et Caritatis
ti, H. merita Laudis praemium. Vstan.
Aug. Rex edit. 1 Imo. MDCCLXXI. —

Drugi miejsce srodobagie bez taiki; zrzeszta ibicy
Rzeczame stoi niejednie ale cudzoziemskie jolca
te niemal [illegible] Wzgledem Statuy
[illegible] Wiz! ... Wzgledem
[illegible] Gabinet
[illegible] Kawowski odsta-
wiony [illegible] Stanu
[illegible] Kawowski Goscie Wolno
[illegible] Stanie [illegible]
[illegible] Stanie [illegible]
[illegible] Stanie [illegible]

[illegible] Urbana VIII. i W. Tadeusza VI. [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible]

nie medala przez przodków, ochrzczony. a
który z mułky zrobiłe wbrew nawet prawdopodo-
bieństwu arcydzieła — co też i najlepiej Sam
Pan Jezus wyjaśnił po niektóre razy
(pomimo Pharisæuszom) odpowiedzią następującą: że: żadnemu
znamionowi nie będzie w owczas do Żydów, jak
był projekt, odprowadzony, co by bezpieczeństwo
utrwalenia. Sprawie Narodu Polskiego
całość do cudzoziemców bo nad[to] przybywających
tylko wygnańców obcokrajowych, jako
ojców swoich, jeden, prawdziwie
wszystkich, dzieci, dobrze
uczyć nie
mogą ale nawet wrodzeni z hinjawem
mogą
mieszkańcy o tak nazywanych Doktorach. Kondycja
rzeczy co najmniej przynosi ograniczonych
zagranicznych, czego codzienne
przykłady
letnich Pyrotechnistach z pewnością liczby jakby
chwały, Mieszczaństwach, miastach
na Śniadaniach i Instrukcjach — Śpiżkiej — Berezyń
skiej — Lipskiej — Mikołajewskiej i Chorezyc
kiej —
1560., 4 pop. Wyrwa temu jako Radzyńczycom
Horniczom, by w Holchawicach.
1561–2., styczn. Constadiata, astronomastrie, o
czyminku Mikołaju z Sadogórzcia (Gartenberg)
Hodarowane, kto[ry] pop[rzez] jego; [illegible] nowszego
z nowszymbuje go 1564.; Item kat z minerała na
obiekach z węgrem u gardeł, [illegible] tu-
pin[illegible], Cuiper, Cuicer, Cicila, i zmyty na Górze
Górę; Virtute et sapientia dotem: Sadogurs[illegible]
nie jest autor napisał (tak).
Calculum albicum, adjecerunt majores, obo-
ne urnecem [illegible] gbiny, nad więzadłem 5 7/4 7.—
Gartenberg Baron [illegible] z bywatelem polskim pra-
wat z Sadogórskim, był rzadek kupiec w
krakowskim i mybijał monety miedziane
w miedziany gorze, założył odwag górniczy i nadwad

Sadogóra

Radcopora, prokuiey (22 Dan) Sprawca memiey z urzędu
Chrześ. Jubl. — W Sadagórze otworzywszy Lorę na-
wzat ia z Moldau, ztąd nayw i początek, nuniszcza-
lem nadawnieyszych pomyślnych. — W Sadagórze
na Bukowinie podobnież założy memiec i bi
pieniądze rosyjskie 1771. w czasie wojny z Turkami,
ktore Kyo zawarły z Prusami, z obie
ju rzywiono. —

Cy
Eg., Szab. el. Czartoryska, odziedziczywszy dobra
Borkło z Krainy (Gallicia) prawdziwie pamiętnych niepod-
rzędnością; w Lwowie, o kamienicy memiec kazała
bie pieniądze [illegible]; Dosty sławni, [illegible]
jakim ustawie jak ich sytuowany, kabalistyczny z
1772. wiekowi dukata. [illegible]
[illegible] jima z wydatnieyszych stron co Niemcy. Cyjskry-
tka, kiedy kolwiek wiadomości, nie przekładanie odna
ta Cnoty i Zobowiązanie w Narodzie. Wyjaśniało
stykiey (cnoty i Zobowiązanie Narodowych pamiątek, i uwy-
stanie, i umiłowanie Narodowych pamiątek, i uwy-
rodzie drogiego Kilyjanta Języka polskiego, Wyjaśnia
ukształcenie nad Narodowe, ludowego, i narodo-
wego wszelkiego stanu i gwarków Ziemstwa za-
pod Książęcego Cyjskiem, i Pułkowem, oba Kraiow.
cow i potrzebnych Wiedzow (Lebille) wielkiego.
Narodowanie nadzdrowszych i nayprzedszych praktyk
tek i pomników (Klick Nauk i wiadomości
(gazetach), Wniesienie Pikowy bornego Bad.
Litylu a nadobnym talentem pana Hauego
z Hyguera, Kopia Hyperiatych tamtejszych
Kunsztu; Hydrii, Kamienic Starozakonnych
szkoły (gotyckim Kiorugo) Kościoła, Klasztorów &
Kamienic; Cyjechaiska Mieszczan macierzyn.
kim z Kraiu Kiedy stanie wytrzeźwiony polskie Cyjcy wiadomych
kutem wszystkich lub ostatnim ustawicznym
Cyjcieniem Kierowne (z Ogrodach - Pielgrzym
z Dobromila &) oto da mate wspomnienia
tych wiekach Kaczy Starożytności Cyjny-
ka i Cyjcy i Kaczy Kotomnodki, odkazad. —
Nauki i wspomnieniey Cyjnidu. Chopienie młodo-
ciany nadobney Kamy z wielkie cyjskio bogatym
w tyl pusteczym, akycia i Cyjara Kimerkow here
wschodnich Cyjny bitna, Cyjcie wotna bekho cito
nieua; w Kolo: Isabella Kinga: Kartonyka

Odan:

Odw: Na rozpiętym płótnie z gronostajami
cey wychodzącym, takoż Paweł Benkunyeh tal Ord
dowych a la Flemingów. — w Kat. Com.
de Oflemming Domina in Morsko. — 1772. —
1564 — 6.) pogrobowe zaopiekowani, a Marji Amalii
Xż. Brygow Pictory ich nagrobek ufundowała Xżna Kazimiera Kie
rozwiązane; — przedtem Holschanera. — niemiga
cieć przez trzoda, nauczycielowi obcego wyznania
Hostalepiema obmyślony, 567.) * Gospodarstwa, takie za
było owo drzewo które drugo dnia na medale wy
bite, pielgrzymat Italijnie, Owoce — niestety, zabobo
nie, jakie wydało niech mówi. . . . Jaw względem fałs
miejscowego Narodu i wiary. . . . Wszystkich
ki, z taką chorym, czy kładzie cudze godne za
ty wota młoda prowadzącego Xż. Gimnazyum
dzającego, dzieciom nauk. Rysunków, matema
tyce, Budowaniem, Strzelectwa, i t. p. i doskonali
w Sztukach pięknych, zaiwszeniem Obcych, Malarzów
wielkiej tego rodzaju kabinetów miasta Holandyi;
nie bez żalu, i tu wiele nauczyć się można Szczegó
łów, zarazem cudzoziemcy, wielce ciekawych, i tako
sprawdza go Mentor, i podziwiać kaźe drobiazgi
cudzoziemcy lub nie nicującego rzemio
sła rzeźby, kraju, w Amerykańskim X. Francis Breda
i brodzi, woła: Le plafond d'une structure
admirable, (jest cudowne 3.5) i kiedyś i gdzie
o to za krajem, w obcych w Świecie kra
w Domu Cyrkułu, w Gradach Siedzibie
Króla, w Krakowie, Uczy wieża Miejska
Mistrzów Polskich, Swiata nowe; Rzeźb
dnego utworu Strzępy (Wielka komnata
z Głowami) a dalej Niemieckie obrazy nadskiełb
Wielki Ołtarz Ubóstwienia Marji Panny,
lub Jmienowane adwokackie, to z hafowaniem
skich Ciosań, Wszechbarwne obrazy Okna
Kościoła Bockich, w zapomnieniu, niszczeją
gina na Wieki; jak Kolwiek (1748) z Kościoła zupełnie
krajowych (cenne wówczas, ocalone, a zabawione
będą cenne może!. . . . Cudzy. Rzeźbienie nowego Stan.
jowiat. w Bibl. Polskiej: Lubomy Szkolne; b
obyjmuje wiadomości do Krajów Sztuki naszej lecz nader
ofiarowane.

ofiarowanie, [illegible] tym Narodu [illegible] Szlak
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible] za granicą niektóry
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible] Rudzinski, Gomo-
linski. Wybranowski. Straż, [illegible] [illegible]
bia obcych, na obronie cudzych krajów a nie
własnego [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]
cia i malowania; Kobierce lub Sukna
pełnionych; [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]
Kobierce; wątkuiących; [illegible] Maciej a
mistrow Polskich Krakowa — Bogumiła
Srebrnika — Mikolaja z Lubina — Hytowy z
Płocka — Wita i Sana Wielkiego z Krakowa —
Tomasza z Bolbli uczenia Rafaela — a [illegible]
i nieprzekładanych [illegible] [illegible] [illegible]
Władcow [illegible] [illegible] [illegible]
Przemysława — [illegible] [illegible]
za Wielkiego — Jadwiga — Wład IV — Jan III — August —
Zygmuntowe —
Szlak nietylko mecenasow ale i Wykonawcow a
rzadkich [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]
zagrody [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]
Jozefa w [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]
Lawicach, Organach, Kobiecym [illegible] [illegible]
i Spuszczeń z złota Srebra &c &c
Autem, [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]
Autem, [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]
Autem, [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]
1668. [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]
z Kanevem [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]
Mart. Pochobut Autron. Sieg. Sob. Soc. A.
Lond. S. MDCCLXXIIII. — edun. Finla nichim xiaz.
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible]
Lau. [illegible] — [illegible] [illegible]

z [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]

[illegible] Warszewicza Warszewickiego, Geografia ancie-
nata tłumaczona, uwagi [illegible] uwiadomiona gdzie o tych rzeczach
[illegible] z [illegible] i [illegible] Ossolińskiego znalazł w Orzechowcu a od
nowienia Wilhelmiego, Mecenatka a to Elżbieta z Ogiń-
skich Pukhymina Kasztelanowa Smoleńska która rodzinnych
nie szczędziła zasobów na zakup wielkich Manuskry-
tów drogocennych do historycznych wydawnictw, a nadto
dochowała statyn (6000 ♂) [illegible] [illegible] [illegible]
Pochwała (Gwiazdowski), [illegible] [illegible] [illegible]
nania celniejszych Mistrzów [illegible] Warszowa Fr.
użytych, [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]
Ramsden. Tubowski (Lubowa) Zolland
Kborski z Lemberga [illegible] 1770 [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible]

[illegible] go Hoffstetter. [illegible] — Utwór z [illegible]. Bukowskiego
[illegible] Hrabiow. Czech. Fickt. Packiego — Dwie niedokończone
kawałki [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]
[illegible]

[illegible] Nieznowicz, na Starky po-
[illegible] Kanceznego — 1781.
[illegible] Kastnerowi
(1775-76.) z [illegible] Hirsla [illegible] Laynfelderowi, nerwacego
ne — z [illegible] Sokoły, tym katarzu
obrzeżnej [illegible] Kościuszko, Sa-
[illegible] Fiszer. Sokolowicz. Kniaziewicz. Nie-
ceweck, Sapiecha. Kat. itp, [illegible] wojenne itp, do
[illegible], matematyki, [illegible] należały. —
Spadkobiercy (1777-8.) [illegible] Kr. [illegible] Życie Karla
Linneusza Rycerza; Spuszczenie Or-
Pawłowskiemu Borzaskie i t. Wil. dam
Boleyne i [illegible] Botanicznego wydawcy, [illegible]
mieniec; dla czego [illegible] Botanice odnieśnie się [illegible]
dzieła — [illegible] o Rodzajach krajowych).
się, tylko Szczawie, [illegible] ni [illegible] ni [illegible]
[illegible] Botanicznym mało albo nic [illegible]
do odnoszenia [illegible] Historyi Naturalnej [illegible]
swej, nieprzyjaciół [illegible] — jakto i Sam Lin-
dzie o nieużytkowaniu [illegible] Botanikach
[illegible] nieużytecznych, [illegible] (E. powszechnie
Synonimach, [illegible] głosząc, że [illegible]
jego Zielnik, [illegible] Polskie [illegible]
języku. — Polskie [illegible]
[illegible] Niemiecky [illegible]

(1779 — 81.) [illegible] Wiel [illegible]
Mich. [illegible] — [illegible] za [illegible]
[illegible] Botanicznym [illegible]
Wessowskiemu [illegible] Michałowi o naturalnej [illegible]
Słowacy, [illegible]. — [illegible] dana [illegible]

(82.)

582., Wizytkę [illegible] Taborskiemu Mich. [illegible] w ubiorze duchownym, na stole: Sejetanus Sedlick Episcopus Cracoviensis Dux Severiae - adus: Pro patria et Religionis Libertate Vitam constanter, obtulit. Decess. MDCCCXXX

Kasturowy, Cyrurgiae Doctory, Mecenas Sztuk, [illegible] i Budowniczego i Mechanica, celujący pomiędzy współczesnemi, z melancholii [illegible] chorobie, [illegible] gorączkach nieustających. /:

583., P. Loos stryja, pomiędzy [illegible] Baloniu Baloneu, [illegible] Xięcia Baloneu [illegible] Tem Polocki z Blanchardem [illegible] 1788. - Nastąpiła [illegible] Tubie śmierć i [illegible] a dla publiczności [illegible] mi, ogniami [illegible] Krakowie, [illegible]

584., [illegible] Kalewskim, pomiędzy, [illegible] Krzeczowskiej, [illegible] Tabernodzkiego [illegible] w Zawrzeniu, [illegible] [illegible] 1789. - tegoż [illegible] 585., [illegible] Matuchowskiego Stanisława [illegible] Comitiorum Virtute, Prudentia et Exemplo Mentis [illegible] Patriae Pientissima [illegible] Egregio Civi. Heroe [illegible] Dicat S. P. A. R. A. MDCCXC. - [illegible] Matka Corce [illegible] Xięcia Ks. Jerzego [illegible] Sołtyka [illegible] Patrice Heroes, vere meo, [illegible] vidi. V. Nonar. Maji MDCCXCI. [illegible] Nadziei [illegible] [illegible] [illegible]

Zniechęcenie bywały, spomimo nayodrzuconych [illegible]
pochwał, [illegible] nayczęściey, to Klonowicz — to Na
[illegible] — to Lichtenstein, nie chowa. —
(55.) Dyplomy, czyli list nadania, to iest
miały, a [illegible] charakterystyczna, zbioru
[illegible] nadania, z [illegible] Jerzego Sołtykowskiego
[illegible] Jerzego [illegible] Sołtykowskiego
[illegible] F. S. Reglutski. — Odnowiony
[illegible] Miler Emigrantom
MDCCXCII! — Bolesci i śmierci [illegible] pamiątka,
[illegible] gdy [illegible] Kamieniem [illegible] do Ruskiey
[illegible] i tak, wyrok śmierci [illegible]
go [illegible] narodu, Józef Wodzinowski, niepo-
[illegible] chroby stymie, wyciekał z krwią: —
[illegible] wodzowi Kierosław, [illegible] miał wypo-
[illegible] [illegible] [illegible] w obronie [illegible]
[illegible] 6. sierpnia 1792. Rodzicielskiego,
[illegible] Compar. Wielohólski mob. Zbierzch. Brodowski
Mokronowski, [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]
[illegible]

mistrz polski Hochhauser [illegible] między innemi rezanie medalionów [illegible] w [illegible]
nie przepomniawszy i o wdowiym, o którym mowa;
Zakłoczony atoli śmiercią jednak, zaledwo
rozkonał ich, oskarżając potomnym a zwłasz
Regulskiemu [illegible] dzieła zaledwo roz-
poczętego. — Regulski inspektor drugorzęd-
nie inspektorem przysposabiany [illegible]
wego medal, [illegible] [illegible]
jak inni, we Lwowie [illegible]
uczynić niemogli. — W [illegible] Hochhauser
Będnie się na dwój rachunek i sprzedawca
Zbiera monet i medali za [illegible]
Wzór [illegible] bitych, dołączając Książkę zło-
żoną [illegible] niemiecką, [illegible]
dziś wielce rzadką. — [illegible] tylu i [illegible]
odbić [illegible] przyrzeczonych nie [illegible]
Rzeźbiarskiego [illegible] [illegible]
rzutków [illegible] śmierć Hochhauzer z rzeźbionych [illegible]
kładem tego [illegible] [illegible]
Maryi Hr. Czapskiej, [illegible] do 565, lecz mniejszy.
Na drzwi Gen. Krzeczotnickich, starannie [illegible]
naddźwinskich, Jabłoneka i Wiśniowska [illegible]

Z wstążką Sprawiedliwości z nap: Tros
Rutulus ve fuat. —

Z Osobą, w karbnicę nogą wspierającą z nap.
Tantamentis fulget honoribus.

Łeżkban czyli rzutek do gry, dla Towarzystwa
stołu [illegible] Pierwszeństwa T. L. P. z dwojga: Stolik z
z kartami, kostki i [illegible]. —

Wstęgi [illegible] [illegible], z tąż Cyfrą z dwo-
jga: [illegible] T. L. P. —

Pięść [illegible] do med. K. [illegible] Króla
w zbroi i płaszczu z [illegible] z nap: Stanisław
Augustus Rex Polonie. M. Dux Lithuaniae

1590., 6/16. perygaite w zbroi z [illegible] are ipsa
Loco. z Kola z D. G. Ernest. z Goh. in Liv.
Curl. z Semig. Dux — pisz ramy Hetmom. G. Z.
Graefenstein. — odwr: Swe Szlem Z. ostan
(Zapisanik) z ogniem [illegible] i dusz z [illegible]
Ha wkrotce [illegible] Tancz z gody [illegible] [illegible]
sypie [illegible] na [illegible] Wonie
sypie. — [illegible] offerniku: Ed. — na kotu: Su-
perest casus, Longoque vivescat in aevo.
Gloria (Vita Stat.) — datum: Vota subl. Lae-
tissima Dierum LXXIV. Natali. Optimi
Principis. P. P. XXIII. Novemb. — Pamiątka
70 letniey rocznicy Urodzenia i Szczęśliwego Panowania
tych Dwa Rycia [illegible] Siostrzeńca
591-2.) Hamia [illegible] ozdobyte [illegible] w Mydze z
Litwanie (z) pierwszy rycerz Chorągwi Hetmanskiey z
(Syna Abrahama) z Glowa [illegible] nad wikarto
Petrus D. G. in Liv. Curl. et Semigal.
Dux — datum; Abramson. — do wr: Optimo
Principi Patr. Patr. z Acad. Petrinae vo-
tum Solemn. Inaug. Hebr. Conditori.
Hunc numum. Pia mente D. Klopman
Curiae Mareschallus. D. XXIX. Junii.
MDCCLXXIX. — Wtory: z Prog. niepewny
rzadko ryta K. Lebrecht. — Petrus D. G. in Livonia
Curlandiae et Semig. Dux. — z dwor: wrzad napis.
In Memoriam Gymnasii Mitaviensis.
XV. Feb. MDCC. LXXXV.
Bite za [illegible] V. Vlug na Cnee Margi Panny bity
593-S. z talarkowy. z M Boska z Slowami u koronowanie
z nap. Sancta Maria Poczaiovien. Ora P. N. datum:
Rome — dwor: Clem. XIV. P.O. Stanislao
Augusto Rege Poloniae. Nicolao Com. Poto-
cki Promovente a Silves: L. Rudnicki

Eppo

. H. perennem memoriam — Sinc. coniugal. doloris —
Georg. Com. de Unieszech. mestissimus maritus
hoc numisma excudere fecit. — Datum: —
O Beatam. mutui fidelisque amoris con-
stantiam — datum 2 tercie 2godz f Expta i Lwa
dziewcze — w okol Obwodka Laurkynem — obwie.

Drugatron:
Maria Amalia Comitis de Brühl. nata.
D. X. Jul. MDCC. XXXVI. Vixit pietate
virtutibus Clara — Obiit. D. XXX. Apr. mdcc Lxxii.
Cineres Terris — Animum Cœlis. — Donavit. —
— Datum; Non moritur, nam Fama, ejus. in
Aevum Superstes. — datum 2. pocżądnie na Expi
w kotle Talar Jana Obwodka — Srebrny Wielkotalarowy. —

Eppo. Lucecovien. (Luck) Coronat. An. 1763.

8. Ybris. — Drugi oblicze mężczyzny z dziecinną twarzą, rouniem z koro-
nami, na stole: S. M. Chelmensis z trzema stawo-
waniami krystalowemi. — Odwr: Korona, w kole:
Coronatio Anno 1765. die 15. 7bris — dokoła:
najmiększy: z mowy Dziewy Borką i. Kula z krzyżą
w kole: B. V. Maria Cracovien. i. Roma.
drugoie: Korona na wstęgowaniu i stoie napisy na
stole: Clemens XIII. P. M. Coronav. 1764.
dotem Roma. — W podobnych wyżej bydź wzorach
Kwiatowych za St. Stęg;
Stroiom mod na czesc) Stawanych ludzie wybe ozdobnych
wspomnienie odbijanie z Kwiatów i Kleią
dobrze z protestacia z pomocą Boga
zaz prostych, wielkości jednakiey, wagi
w Srebrze trzy: cwiere Kutowey, z popiersiem i na-
spisy, wyniesieniem wnijscie ich dzwy,
cnowzenia, rządu, Kroni; tych Dzien Stad. warszaw
skie prodzad wspaniałe Kiewietnaście; Za tow ad jednak
nadzieży że tak piękna myśl nie po Stanu
z przyczyn Kaczki Szkic wypadkami niepogody
wzorach zaczynki się Kiwny z Kamiennego Obrazu
Sztuk. Referendark Sołtyk kapitan Straży. 60 po-
mieszkań Kawalerskich radzi się. — Do Kwiatowych
596—618. Bolesław Pietus Chrobry von
Strenuus, Stoi z boku Kwiatami z Kamieniem, w kapie
płaszczu obszytym z Spiż
pamiątkowym. S. P. P. H. — Odwr: Primus in Polo-
nia Regio Diademate insignitus, Ter-
minus Imperii ad Albim. Bory Athenen
et ossam, Victor, Restituit. Obiit A.
Domin. 1025. Aetat. 58. — Reg. 33. — D. 3.
Kwietn. — Malowała pamiątkowe Ze Kam. Wielg. Jak. Kapituły

[illegible] Wratislaus [illegible] Sotega [illegible] Ottonis [illegible] Regina [illegible]
[illegible] Ottonis [illegible] Boleslai Crispi [illegible] Hedwigis [illegible]
[illegible] Hedwigis [illegible] Casimiri [illegible] Ottonis [illegible]
[illegible] Boleslai [illegible] Wenceslai [illegible] Annae [illegible]
[illegible] Wenceslai [illegible] Ottonis [illegible] Annae [illegible]
[illegible] Annae

dotem. S.S.H. — Edwi: De Stirpe Gallica
Andegavensi. Carolo Hungariae Regi et
Poloniae et Hungariae Casimiri, Reg. ex
Sorore Elisabetha Regina. Ordinem Equestrem
in Polon. Plurimis Privilegiis ornavit.
Obiit Tyrnaviae A.D. 1382. Aetat. 56.
Reg. in Polon. 12. D. 12 Septemb.

Hedvigis nad fop. oblica dzielnego lecka ono.
dzi Przestawacz radzieli, Dzieczoy, y Towa okrzyta
zadzona, naley Herona, Skyia z Dwoma
nitkami pora, Skrzydzi otwarte ostrza pet-
nem Potrzebkow. Edwi: Dotem: 76.— Edwi: Ludo-
vici Filia Sortitogenita: Coronata in
Regnum Poloniae A.D. 1384 — D. 15.
Octob. Nupta Vladislao Jagiellonii
17. Februari A.D. 1386.— Russiam Rubram
ac Hungariae Cognatam. Polon. Aemittit.
Obiit A.D. 1399. Aetat 28.— D. 17. Julii.

Vladislaus Jagiello M. Dux Lith.
dotem. 76.— fop. dzielnic, Brodek, obracona y Towa
obracona. Oplaszczu, Rzeka Lewa dzierky Garcz z
Pogonia.— Edwi: Hedvigis Filiae. Sponsa
Hedvigis A.D. 1385. Decembr. Crucem. Circa 1386.
Lithuaniam Nationi univit et Christia-
nam Fecit. Academiam Cracoviae in-
stituit. Equites Teutonicos ad Grun-
waldum Profligavit. Nobilem non
nisi jure comitem Civitatem
Decrevit. Obiit A.D. 1434. Aetat.
66. Reg. 48. D. 31 Maji.— O Akademii
instituit notowniczy przeniosł do Miasta. — o Akym
mowi sie ayżey — przeniosła bowiem Akademia ze Sobiehka
była w Miescie Sandomierskim, Drugą za
Kazimierza na Krawcie a po trzeć raz za Wła-
dysława Jagiełły znów wniesiona i ma
dacy: Wł. Jagiełło Xiąże Litewskie Ogr
dota. Siedzibę w Cudzie Jagiellońskiej Ogr

Vladislaus Dominus. fop. — Ruski Przy Bi-

... horoca, na pierci Jancuch spadaiący z ...
... dr'em. S.P.W.H. F. odw: Jagiellonci filius
... natu mey'or. Vicente patre Thes Polonie
... designatus, in Regem Hungarie Coronatus
... A.D. 1440. ad Varnam in Draceo cum
... Turcis comisso Foedifragi Consilii victi-
... ma, occubuit: An. D. 1444. aetat. 20. - Reg.
... Pol. II. - D. 10. Novemb. - jak nieboszczyny wujek
... drugie Jmię przyimuie' ie wszystkie Praktyki takowe
... xmarłe Xięrnarze bywaią ... i nawet Same
... Cieniowe ich Officiały ....

Casimirus Jagiellonides, Pan. w Krakowie
... Xięstkę, dica z Zapolyem, w Rupanie polskim z Sofią
... na Spisz bogata Spiętą i starszą zolkeu. z Boku
... D.F.P.H. - Edw: Jagiellonci filius alter
... Hungariam volentibus nicolao Jugo Teuto-
... norum crepsam, Regno reddidit. Provin-
... ciamque Vacit. Obiit Grodnae A.D. 1492.
... aetat. 66. Reg 45. D.J. Pun. - Ojciec

... z Xięciem Stopnia. Cześka Szyckgata, Sta-
... nisława. Narodowa, z Xiążęcia bylą, nami-
... mas ten nadety z mzekowcowa, z Regimnicjske
... go bowiem do cudzoziemskich nieniacad wzglę-
... du ne. Xięstwa z Pomnik
... Jagiellonicky ka, nieumiejętn
... nym Stanem Xięstwa Mazowieckiego Wita z Xia-
... kowa w Styr wmieściony, a w katedrze Krakow-
... skiey Swadki dnia Siadkowiany. Oblice
... Mecenasa Swola, i najmniejszego nie ma podo
... bieństwa, ani na samym Epitafium. Holchauzena
... i to tak pod względem Cukiania, rysow, Postawy
... Postury twarzy Stroie wielkiey. - To co
... maiąc o Jagiellonczyku Xięstwie jego ziuwo-
... rów Xięstwie wolety, nie bowiem Sami po-
... wyklasco o Pomnikach Szychtych Xię-
... gyniu Xięstwie dobiących z czego Stokrac
... i Zagranicznie Jeden

wyższa[illegible].

2. Johannes Albertus niemiecka. 2 córka w wapiecku jeszcze JPM. vkłamana — dowr: Casimiri I Filii Vertiqenitus. I Fratris Vladislai Hungariae et Bohemiae Regis ex Dia Casimiri Matre. Fratres. Zygmuntus Victor. Coronatus in Sandomiria A. D. 1501. Aetat. 41. Reg. 9. D. 7. Aug — napis rowny ale[illegible] ma wiecej opisany, ktorego niemało zastanowił. ani [illegible] czasu....

Alexander ś Krapiczkach niemieckich, za Dniep[illegible] nawet cechy rodu Polskiego niema — dowr: Casimiri Natorum Quartus. Egit Accepticii Leges a Concilio Polski Collectae. et Typis excusae. Obiit Vilnae A. D. 1506. Aetat. 25. 19 Aug. krotko[illegible] Vxorem Elyzabetam [illegible] zostawiony. —

Sigismundus Primus, — [illegible] z pomn. emi- [illegible] nym Cudzoziemcom rzadko [illegible] cky na nigdzie jak nigdy [illegible] [illegible] [illegible]

Ludovicus Rex. Carolus Obiit Fontisfrini A.D. 1572. Aetat. 62. Reg. 24. D. 18. Jul.

Henricus Valesius. — Henricus II. Franciae Regis Septimogenitus. Elect. A.C. 1573. Coron. A.C. 1574. D. 21. Feb. — Vix completis 20 Vitae annis Genique Mensibus. Abiit (?) in Galliam ad Capessendum illud Regnum, morte Caroli Fratris Orbatum. Fundatus A.C. 1589. Aetatis 38. D. 2. Aug. — Jo. manes napeiwan. Wielki Gliniu Xiążę Litwy na Sejmie wiślim. Wenecya. gdzie Pan. Henricus Batoreus — Princ Transilvan. Sigismundus Augustus — Princeps Regiomontanus. Imperator Sagiellonus Elect. in Regem A.C. 1575. Proceres. Coron. Anno Sequenti A. 90. D. 15. Dec. Pedanenses ad Ultrajectinum Adegit. Maji. Stoicam. Vitepscum. et Livoniam. Reip. Armis Restituit. Tribunalia Instauravit. Academiam Vilnensem erexit. Fustes. Strenuus Crudelis Primatura Mode. Sublatus Graeme A.D. 1586. Aetat. 54. R. II. D 12 Dec. Oblice z pewnikami cyrkułami niekrwawe — Thuanus zawikłany, niespodziany, głupota, nadzieniu kich pewnych, krzątany, splątanie nieszczęśliwy (ma raw. — Stitski zawsze ich ma jinki Mowlii niemało Polubiejicio. —

Sigismundus III. — Joannis Reg. Suec. Filius Sigismundi Jagiellonis Magni Ducis Thuringiae Regis. Elect. A.D. 1587. D. 19. Aug. Capite coronatus Nemulo Maximil. Austrio! Coron. 27. Dec. Succ. Regnum amisit. 96 Fidem Catholicam. Constanter Professus (!). Jus Hereditarium Vicini. Polon. Hostes Strepe Profligati. Interfectum a Suis Comes Capitium. Cu. Turcis Decora Pax Armis parta. Civiles motus compressi.

Obiit

obiit Varsaviae in vinea juxta ecclesiam
a.d. 1632. aet. 66. R. 45. D. 30. Apr.

Vladislaus IV. — Sigismundi III et Annae Austriacae filius. Vivente patre in Regnum Daciae Borussiae Electus. a.d. 1610. mortuo in Titulum Regis Sueciae successit. Smolenscum Moscovitam victor recuperavit. Inter tot Regnorum, quos amisit, R. 16. D. 20. Maii obiit Orbus, Meretii, a.d. 1648. aetat. 53. R. 16, D. 20. Maii.

Joannes Casimirus. Sigismundi III. ex Constantia Austriaca filius natus. Jes 20 annos cum adversa Fortuna luctatus. Fortiter pugnat & gesta cum Cosacis. Tartaris. Sueis. Moschis. Hungaris et Turcis Polor. in Victoria Bella, et Victorum Victoriosus. Regium Diadema deposuit. Obiit Jacobus Riverniae in Gallia a.d. 1692 aetat. 61. D. 16. Dec.

Michael Korybutus. — Ex stirpe Vivniovicia Jagiellonicibus Ignota Hieremiae Heroïs et Gryseldidis Zamoyscianae filius praeter Spem et Vota Imperia. Electus in Regem a.d. 1669. D. 19. Jun. Brevibus Regni Curis. ac invidorum Jdiis. Subtractus. ob. Leopoli a.d. 1673. aet. 34. Reg. 4. D. 11. Nov.

Joannes III Sobieskius. Electus die 1674. D. 20. Maj. Coron. a.d. 1676. 2. Febr. Civis Turcas. ineffligavit. & Victoriosissimum (ex Jo: Chocimum). Rex Victor eorundem Victoriam obsidione liberavit. Fortitudine. Eruditione et Eloquentia (artibus) conspicuus. Privatus Civilis Bisidii Participes! Rex eodem

mala

malo exagitatur. Ex Villanoviae. a. t. d. 1696. Met. 72. A. 22. D. 17. Jun. a. Quicdo
rzechnotki napisu dosyć wyraźnie; że wszystkiemu
temu (czyn to) życzeniu; i Kawiarnia całego niemal Chre
ścijaństwa, z przepomnienia!.... Wszystkiemu temu
dla czytającego rudzkiemska notka Villanowa, i pomnę
że jest Scotenem ovada Nowa Wieś czytelnik
dachowy Kaliskie. — Nie należało z Kamieniem
Ekonomiczne postawić i Artes, bo tych było dwie.
Kawiarkiem, z Mecenasem ... Dnia [illegible]
z Neapolu [illegible] Augusta 11-111
jako w Sztuce obrokingowej, nicatety, z Kamieńbarwieńem
dokręcającego Kraju Cyrkuły, [illegible]
zabawo stanowiących [illegible]
zabawo [illegible] albo zapechowego [illegible]
następującym nastawieniu wykazany.
Stanisław Leszczyńskiego opis. w prawo,
oblicze nadobne, zaraz z prawa krótkie włosy
z boku z oprawą futrem podbite z boku wyki-
ng. wyjęte z talem W. F. Reichel. F. — Odwod:
Rex. a. d. 1705. Succico Tumultu datis.
Fort. Reg. a. leg. II. revsit (?) hoc subtilo
una voce a. d. 1733. Electus rc. Colon
redeun ex Linea. God. a. d. 1736. La-
ryngia Fortitus. Philosophus. Ever-
getes, Patriae Semper Memor. Fortitis
Fidumeis - Imbutus. Ob. Lunevil. a. d.
1766. D. 23. Feb. a. Aet. 89. — Quicdomino
dzie na napisie, to co wyżej czytaliśmy, opiewa. — Pro-
nie nie nie, rzeczywiście Portretu Gallowa, zdarze-
nie nie nie, rzeczywiście Wojnę [illegible]
chwa wieża, Dzieje nieszczęśliwe [illegible]
rzeczywiście [illegible] z Rzymskiego [illegible]
[illegible] Warszawskim Kawaw, Chłopicziada, Pomarańcza
i Galicyjskie niewdy, Upadek WM. Krakowa; Smutna
nie [illegible] Obraz!...,

619 — 625. Dwór wyonieniengch za Wtom. an
gusta bitych, wtory Rzeczy obejmuje Utrwalenie
i nakładem St. Michała Portyka Cuper. Summy
& Rzymskich Kłórow Sztuk, wydanych, Cty-
rzonki z K. Stanisławicz Papiery, Uczony Pizy-
lyskie Sacka Liber Vacat. w Akad Krak. Profesor

uchwalał. — Benkowi ... Kmicicowi ich ojcowi, Ramułtowi a Siedmi opiewał zapewne że dwoch niewiadomi, za to Bolesława V. Kunatego 1279 i drugi Władysława Jagiełły — Mamy nakładem tego Rekognicyą w Rycinach" archiwalnych ich odbicia z Rycerskiej Strzałowicza przez Langera w Wiedniu

Wznaczy: Wladislaus Jagiellon D. G. Rex Pol. Dux, Pruc. Mazo. &c. per. Litwanie wtem wtyt zaczerpany tekstu wdaje sprawdzający. Lica z wyrazem myślącym, z wąsem. Ozdoby proste z krzyżyk. — Circ. Patrie et Trono restitutus Historiae Rekognovit. Victor Wagner Varsaviae. Dec. MCCCXXXIII. gadzicia z promieniem staroświecym Kalendr. Krakowskiej.

Casimirus Maj. D. G. Rex Poloniae Russiae. Prussiae. &c. Głowa Wielkiego i Potężnego Monarchy w koronie ozdobnej, z włosem puszystym rzetelnie wydatnie na ramiona rozwiewającym — Oblicze pełne uroku, wspaniałości, wyraz dostojności zarost wąsy brody prawidłowych zgoła ich z dawnych w prawo — Circ. Antiquorum Victor Leger. Justitiam instituit. et restituit (et Scientiae). Decor. MCCCCLXXX. S.M.S. Exemplum z dawnego pomnika Kat. Krak. a zkąd i wielce rzadkie.

Casimirus Jagiello D. G. Rex Pol. M. D. Lit. Rus. &c. per. w prawo. w koronie dębowy, lica myślącego z wąsem, wo. jenne z kołnierzem prostym — Od pomnika Kat. Krak. nieznacznie różnego Cieta Wita z Stwoszowa, nader daleki; a zkąd dawny nieznacznej wartości ... Circ. Quirigero et pacem Compulit. Wladislaum Filium

Bo

Bohemiæ Regem Dedit. Pater S.
Casimire. Fec. i T. MCDXCII.- S.m.s.

Sigismundus I. D. G. Rex Pol. m.q. Dux
Lit. Russ. Prus. Mas. &c. pro. wprawo.
wdrożenie; utor krotko, lice petnet bie zbroetu
na pieniądz zboża wytłoczna. — adw: Sempor
Victor. Hungricam triumphator. Pater Pa-
triae. Inter Maximos. Numerandus
Dec: MDLXVIII. — S.M.S. — nie-
miano. Korzystać z przywileju pomnieć
nat. krakowskiem, bieżym Stanisławem
z Marcina (Szram) z Stawczyńskich
wybieranych. —

Sigismundus Augustus D. G. Rex Pol.
M. Dux. Lit. Rus. Pr. &. — adw: Unionem
perpetuam inter gentem Polonam et Lit Russiam
firmavit A. MDLXIX. Hodiem. Croneam.
et Copernicum, pro Sui Regni Decore
Dedicavit. Decc. A. MDLXXII, jizbie tu trzy
stanowych wspomniano mężów to niemniej zaleciam
nie. mie. Ligęza z Starego Niemirowelay wsiekie
a wielce rzielitko w Polsce ale i w całym Cześ-
cianstwie [illegible] Wit z Koralewca, iuy-
rzenia [illegible] Ly z miejsce, tym więcey że przed
Krola [illegible] artykle wielce pocwakany i zatrudnia
ny bywał rzeczą, jak Sejmie y[illegible]. — Orta
kim to Zgromadzeniu za Jana z Szczekocin i Pawła z Zgromadzenia
Szlachtę Krolaka, za Pawła z Zgromadzenia
Stephanus Augustus — D. G. Rex Pol.
Mag. Dux. Lit. R. P. &c. — adw: Sapie-
mum Regni Tribunal instituit. A. [illegible]
MDLXXXVI. Brevis Poloniae Felicitas
Fec. A. MDLXXXVI. —

[illegible]

Sigismundus,

Sigismundus III. D. G. Rex. Sol. et Hae. Mag. Dux Li. R. P. &c. — Ob civicum meritorum Legationem qui Undivisa fidei Regiae Stemmatum Sceptrum et MDCX. Principes Legationis et Gratores fuere. Michael et Joannes Solticus. S. M. S. — (Stemple Michaelis Soltyk?) —

Do rzadkich należący odbitek z monet [illegible] w Akademii Warszawskiej, [illegible] ogłoszonych przez Bentkowskiego, [illegible] należące: Lech — Wanda — Siemowit — Bolesław Śmiały — Władysław I. Łokietek — Leszek Czarny — Przemysław II — Kazimierz III. — Ludwik — Bolesław — Ruggiero — Lauterbach w Kronice (Frankf. i Lipsk 1727) niektórych wzory dołączył — Rozprawki zawarte w Gazecie Uczonych 626 — 628., tudzież nast. [illegible] w Tabinowych odbiciach. — Szer. z. [illegible] dzielnym monetą karolin w Akademii [illegible] 17. — Miecislaus. Ioannes. Ignatius. R. 1034. —

Głowa
Obtalu: Szer. z profilu. Korona otwarta po lewo — Zarost rzadziety, obcięty. — Korona otwarta Kazimierz. Magnus. na [illegible] 33 — R. Polonie 1333. — Pomnik obniżony do Pomnika w Kat. Krak. —

Z wyżej wymienionych nakład. Sołtyka obmyślonych, [illegible] Bentkowskiego Mich. Sołtyka [illegible] 629 — 633. [illegible] Pomnik [illegible] Pomnik [illegible] Jan Tarnowski Krzysztof Szydłowiec. wybity przez Jerzego (F. L.) — Jan Zamojski Kanc. Wielk. Mecenas — Hier. Chodkiewicz Hetman Wielk. Wódz — [illegible] Daniel Chodkiewicz — Wodz Hetman Litewski — [illegible] Stefan Czarniecki. Wódz Hetman Koronny — Med. [illegible] Bentkowskiego opisał.

Monety

Czwór
Piękne dzieło [illegible] wydane, przy radzie
Kruszyńskiego medale [illegible] dawnego obrócone
Pp. Braci. Potockiego dawni, [illegible] dawnego wielkiego
[illegible] odmontowane i [illegible] ciężkie, [illegible]. —
(34—636.) Wierszy. [illegible] prez. w prawo,
z licem [illegible] rozwiązanie z wyrazem; [illegible]
[illegible] [illegible] Dzierż, kapłan na ołtarz zapięty, obok-
czony oprawą z [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] pro-
[illegible] [illegible]. — ★ spodz: Zamoyski. —
Nawr: Pp. wlewo, [illegible] dzieła, wą-
[illegible], [illegible] krótki, na głowie czapeczka
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] Kościeszki: — Pułaski, [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible]

Rafael.

Warszawa. — Galerya Obrazów

w Wilanowie.

Wiadomość o [illegible] Maryi. tamże; artykuły te [illegible] Matki Boskiej, a mianowicie [illegible] Św. Rodziny, [illegible] Św. [illegible] Madonny [illegible] Jasnej. —)

1.)

2.) Marya z Dzieciną Jezus i Jan św. ozdob. Rafaela w Tulekynie [illegible] Sobieskiego za 10.000 złotych. (Nakł. [illegible] osób.)

3.) Rodzina św. w obraz. Sztuk. w Krakowie [illegible] Św. Rodzina [illegible] w Europie [illegible] 1853. — L. 21. — Czy nie należy Tomasza z Jutki [illegible] Maryi z Dzieciątkiem, [illegible] Rafaela, w obu Tomasz de Bologne — Bolonais — Bolognese. — (L.) należy mogło. — —

104 Rafael [illegible]

=Δ= Maryja, artwon Polachich i [illegible] z
rąk Tabenicka Sotak Moranskiego nabyła ich z [illegible]
tych za pochowaniem opieki wtheir [illegible]

Widnowy Panie Dobrodzieju!

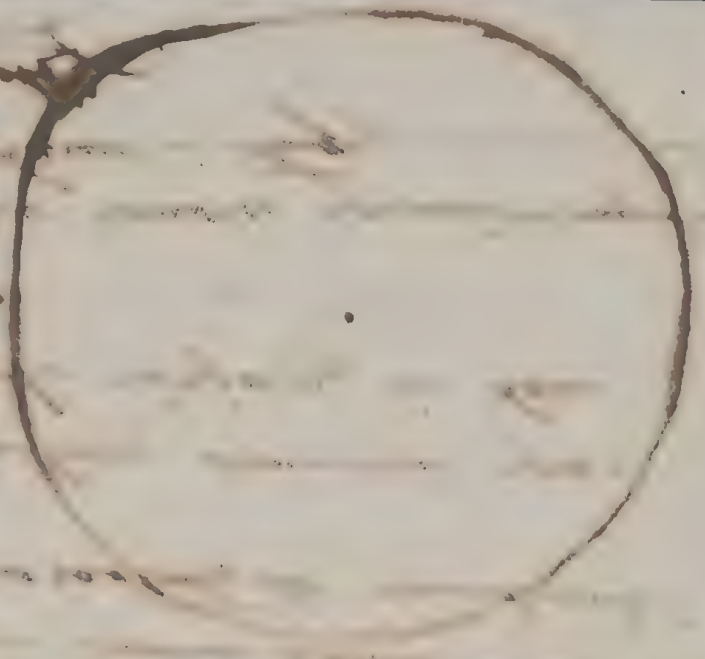
Z przyiemnością odebrałem list pański, i o ile mogłem powziąść wiadomości niezawodnie o dziele Rafaëla - te pospieszam udzielić -

Byta ta miniatura wyobrażająca iakby mowiąc samego Rafaela w całej postaci - ostroiu dawnym z wtopami stuyjemi - przez niego samego - olejno na blasze miedzianej; szkłem potrzyta, - porozstałe dotąd ramki są to drewiane portaiane jedne od drugich - wyższe wypukłe wysokości cali 10, szerokie na cali 9. środkowe zaś okrągłe, obeymujące skądyś skradziony portret, ramki te są fabryki paryskiey jako skarbka od spodu przylepiona ozdobny - na porozstałych ramkach ostrzeżonych w dole jest wyryty na blaszce brązowey małey, napis Rafaël. Dla dokładnego wyobrażenia wielkości tamtey miniatury - przesyłam panu Dobrodziejowi miejsca próżnego wporozstałych ramkach! -

Zaś wykradzionej miniatury opisanie szczegułowe nie można - atoli zdaje się że ten został spisany w roku 1821. - — — — — —

Wilkowiszki d. 27/9 50. Zostaie zawsze z prawdziwym szacunkiem i uległością —

D-ktor Jan[illegible]



Wielmożny JWPan 107

K. Morawski

Były Senator i Profesor

przy Uniwersytecie Jagiellońskim

Kraków

w Krakowie

Verte

Schotia latifolia

Życiorys i stan [illegible] medicyny Jana Kopernika
Zamku Lidzbarskiego Towarzystwa autora Sferyczny
z czasu [illegible] Bruderwalda jako
pamiątka nam [illegible] Mikołaja
Kopernika Odziany w chapecca [illegible]
Tłumaczeniu z Oksfurta z rękopismu
Oyfowa Calendarii Romani [illegible]
[illegible] dla [illegible] x wyjętem [illegible]
[illegible], Porad [illegible]
Rafael [illegible] ich na [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible]
z Historyą [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible]
[illegible]

Garden, Histoire generale des traités de paix Vol. I. p. 134. tak mówi:

„ l'Angleterre, la Pologne et la Russie furent les seuls
„ États dont on ne prit point les ambassadeurs à Munster ou
„ a Osnabruck "

W samym Traktacie pokoju Westfalskiego są nazwiska podpisanych potentatów, różnych państw lecz Polaka żadnego nie masz ...

Rencki

Wołatka z podróży po Sandeiliém
(o zij tyre malarstwa)

Miasteczko Tymbark w kościele obraz olejny obrazek niewielkich rozmiarów: Śmierć S. Józefa — podanie o nim rejent spisał
Smuglewicza — sprzywiezione tu ze Lwowa.
Wieś Kosowina górna w kościele w wielkim ołtarzu
nierzy obraz olejny: Wniebowzięcie N. Maryi — podpis
Walenty Kloskowski 1675.
We wsi Męcinie w kościele, obraz olejny na płótnie,
jest zapewne z 17 wieku: Kochanek — monogram XIK.
z Michała Hachowicza:
We wsi Szyborzy w kościele: M. Boska — S. Józef
We wsi Siemiradzu w kościele: Boskie urodzenie — Ukrzyżowanie Zbawiciela — Ofiarowanie Pańskie — Ukrzyżowanie —
w Miasteczku Rychwale w kościele: S. Katarzyna
We wsi Podgrodzie w kościele obraz olejny Marya
Niepokalanego poczęcia, spisał Mikołaj z Nowego Sącza.
We wsi Czarnym Potoku w kościele niektórych rozmiarów obrazów na desce mocno grubo malowany, wyobrażenie Pańskie w trzech aktach, a jak dowodzi podpis
malował ten obraz per Graecum Vincentium Radłowita
1595 r.
Chór w kościele P.P. Bernardynów w Starym Sączu ozdobiony malowidłami z życia S. Franciszka, wyobrażenia
Zbawiciela, Boga — Jezus na krzyżu — Matka Boska
Ukrzyżowanego, Boga Ojca — św. Mikołaj, S. Ludwik,
Ukrzyżowanie — Pięć Ran — Ukrzyżowanie — 25 obrazków bibljowo na
drzewie — Ukrzyżowanie — Ukrzyżowanie — Ukrzyżowanie — Ukrzyżowanie
Ukrzyżowan

p. Mar. Starzathowicz we wiadomieniu na wiadomość obrazów jezda Podóra, ogniebiego i innych zagranicznych.

W Bieczu jest jedyny na świecie portret Wawrzyńca ale go niezgrabna ręka zbabrała. Tamże jak i ów portret w farnym kościele, jest wielkim ołtarzu cudny obraz Guercinego: zmartwychwstanie Chrystusa

W Dukli pan Mr. Olgierski ma galeryę niderlandzkich, francuskich i niemieckich obrazów – w liczbie do 200 –

Krakow d. 19 Paźdz. 1851.

Wielmożnemu Jmci
Panu Senatorowi
Karolowi Szaryńskiemu

113

(521) **SIOBOWICZ SYLWESTER** (6)

majster stolarski

w mieście TARNOWIE zamieszkały.

W skutek wielkiego zaniedbania i niedokładności budowania **ołtarzy** i innych mniéj znaczących w kościele przedmiotów i sprzętów w naszéj krainie, widzi się spowodowanym donieść Szan. Publiczności, że przyjmuje wszystkie obstalunki ołtarzy do kościołów najdokładniéj podług architektonicznego wyrachowania wykonać tak *Vignola* jako też i *Palladio*, tak w bogatym porządku *korynckim* jako też i w *jońskim* i *doryckim*, wprawdzie mniéj ozdobnym ale niewyłączającym foremności architektonicznéj i dokładności wyrachowania, także i w bogato okazałym guście *gotyckim*, nie tylko **ołtarze** ale i każdego rodzaju greckie albo i gotyckie **ambony**, podobnie także i **konfessyonały, cyborya** najozdobniejsze albo i pojedyńcze w każdym guście **ławki kościelne, schody, pomniki** itp. Gdy jednak transport powyższych sprzętów kościelnych, w zbyt oddalone miejsca, dla możliwego uszkodzenia stałby się niepodobnym, przeto powyż wyrażony majster stolarski zawiadamia Szanownych JM. XX Proboszczów, iż na każde wezwanie żądaniu ich godnie odpowiedzieć jest w stanie, przesyłając rysunek zamówionéj sztuki, tak dokładnie wyrażający *widok frontowy*, *rzut poziomy* i *przecięcie* czyli *profil*, że chociaż bez teoryi i mniéj praktyczny stolarz, takową zbudować będzie w stanie.

W drukarni Zakładu narod. im. Ossolińskich, nakładem podpisanego, opuściły prassę i są do nabycia we wszystkich księgarniach, następujące dzieła:

GERTRUDA KOMOROWSKA

Powieść przez *Maryą* z Chłędowskich *Pomezańską*

3 Tomy, 8vo cena 3 złr. m. k.

Księgarnia i wydawnictwo dzieł katolickich

zawiadamia, iż wyszły świeżo z druku następujące dzieła:

Odpowiedzi na zarzuty ducha czasu przeciw kościołowi, przez X. Segur, tłomaczone z 23 edycyi. Złp. 2.

Żywoty Biskupów kijowskich i czerniechowskich. Dzieło ozdobione drzeworytami, wydanie staranne po łacinie i po polsku. Złp. 4.

48 nowych obrazków Świętych Pańskich, rytowanych na stali, z życiorysem i modlitwą po polsku.

☞ Wyłączny skład Mszałów, Brewiarzy i książek liturgicznych, p. Hanick drukarza uprzywilejowanego Stolicy Apostolskiéj i Propagandy Rzymskiéj.

Mszał ozdobnie oprawny. Złr. 15 mk.

Brewiarz w 4ch tomach. Złr. 6 mk.

Brewiarze dla różnych zakonów katolickich, również jak i Horae Diurnae i Martyrologia.

Nowy dobór papierów listowych: Papier Empereur. — Papier Impératrice.

☞ Nowy transport 208 rozmaitych dzieł illustrowanych paryskich.

Wyjdą niebawem z druku

oprócz dawniéj ogłoszonych:

O rozkładzie chemicznym ciał przez Bażana.

Żywot bł. Andrzeja Boboli, dopiero co kanonizowanego, z ryciną wyobrażającą tego Świętego.

Drugie wydanie **Kazań i Mów** przygodnich X. Antoniewicza.

Wizerunek Pana Jezusa ukrzyżowanego, zdjęty z rzeźby w kościele Panny Maryi, opatrzony modlitwą drugostronnie X. Karola Antoniewicza. (721-1-3)

K. K. Hof- und Staatsdruckerei in Lemberg am

tne spostrzeżenia nastręcza nad próżnością, pragnącą doznane upokorzenie przystroić w pawie pióra.

Co do Turcyi, pierwszy akt będzie wkrótce odegranym na wschodzie. Czyliż na tym jednym akcie tylko, tak obfity w pomysły dramat, miałby się skończyć? A gdyby nawet i tak być miało, to jeszcze zostaje to co Niemcy zowią: *ein Nachspiel.*

W Berlinie w sferach politycznych spoczynek. — Król Imć bawi w Puttbus, dokąd udali się teraz minister-prezydent p. Manteuffel i minister Bodelschwingh. Poseł francuzki margrabia de Moustier wyjechał przed tygodniem do Paryża na urlop miesięczny. *Gazeta Krzyżowa* nie może się jeszcze podźwignąć; zawsze jeszcze słaba i bez znaczenia. Stronnictwo, którego sztandar tak silną ręką trzymał odważny asesor Wagner, nie znalazło dotąd w swojem łonie godnego dla niego zastępcy;— kwestya wschodnia zadała temu dziennikowi cios, z którego się może nie podniesie, chyba po utworzeniu Izby parów, w któréj stronnictwo *krzyżowe* spodziewa się mieć znaczną większość. Wtenczas kiedy p. Wagner docierał jak najsilniéj gabinet pruski, ażeby tenże wyszedł z systematu neutralności i otwarcie wziął stronę Rosyi; i kiedy dwaj członkowie tegoż gabinetu domagali się wzięcia w téj mierze stanowczéj decyzyi, rzecz na tak wątpliwéj stanęła drodze pomiędzy ministrem-prezydentem, a innemi członkami gabinetu, że król uznał za potrzebne zasięgnąć w tym razie zdania jednego z ulubionych sług swoich jenerała Radowitza. Przywołany do Potsdamu jenerał, bawił tamże w tym celu dni kilka, i zdanie jego przechyliło szalę na stronę neutralności i oczekiwania stosownéj pory działania. Wypadki zaszłe od téj chwili dowiodły, iż minister-prezydent p. Manteuffel tak jak niegdyś ocalił Prusy i Niemcy rzutnym i śmiałym krokiem znanéj podróży do Ołomuńca, tak i dziś zimną krwią i rozwagą ochronił Prusy od niepotrzebnego kompromitowania się w sprawie, w któréj nie dla nich miał być plecionym wieniec zwycięzki.

Strasburg 14 sierpnia.

Pozwólcie mi też nic nie mówić o sprawie wschodniéj. Naparła ona cierpliwość publiczną do tych krańców, po za któremi tylko obojętność spotkać można. Zakończenie jej a raczéj zawieszenie wszystkie zapowiadają dzienniki. A więc zwróćmy oczy w inną stronę.

Jeszczem wam nic nie napisał o pomnikach w Strasburgu do dziejów Polski odnoszących się. Pójdźmy do archiwum miasta; tam znajdziemy oryginał aktu ślubnego Maryi Leszczyńskiéj z Ludwikiem XVm. Ludwik książe Orleanu w imieniu króla ślubował, a błogosławił kardynał de Rohan 15go sierpnia 1725 r.; assystowali zaś temu uroczystemu obrządkowi książe Lotaryngii, książe Beauveau, dostojni rodzice, książe D'Antin, marszałek hrabia du Bourg. Z Polaków niema nikogo wzmiankowanego oprócz rodziców. Usłużna i zasłużona typografia, odbiła kilkaset egzemplarzy zupełnie podobnych (facsimile) tego aktu; jeden mam przed sobą w téj chwili. Mogę go dostarczyć *gratis* amatorom w Krakowie. Patrząc na to pismo, lub stojąc przed wielkim ołtarzem w katedrze gdzie się ślub odbywał, przenieść się można myślą w ową epokę, kiedy w obec Boga Przedwiecznego monarsze stadło wyzute z korony, błogosławiło pierworodnéj córce cudem prawdziwie Boskiéj Opatrzności wstępującéj znowu na stopnie potężnego tronu. Jeżeli kiedy ludzkim nadziejom wolno jest zapuszczać się szparko w nieodgadnioną przyszłość, to przecie w owéj chwili nabywali do tego prawa Stanisław i Katarzyna z Opalińskich Leszczyńscy — a jednak cóż następstwa wykryły? Dostojni wygnańcy pewnie nieprzypuszczali, że książe Lotaryngii przytomny jako świadek aktowi ślubnemu, dożywotniém odstąpieniem księstwa owego zaspokoi ich rodzicielskie marzenia! Napiszę wam kiedy o Nancy i Luneville, w których jeszcze tak żywo tkwią wspomnienia Leszczyńskiego. Jeżeli w Polsce król Stanisław zbierał same klęski i nieszczęścia, to za to w Lotaryngii siał dobrodziejstwa. Pamięć Leszczyńskiego jest ubóstwianą w tamtych stronach, i dziś jeszcze jak spotkasz chłopczyków, to na pięciu jest pewnie dwóch Stanisławów. Król Leszczyński po opuszczeniu Gdańska, schronił się był do Strasburga i zamieszkiwał to miasto. Dopiéro po ożenieniu Ludwika XV. zyskał w dożywociu księstwo Lotaryngii i Baru.

Opuszczając wielki ołtarz katedralny, zejdźmy na lewą stronę schodkami, napotkamy także wielką polską sławność. Kopernika! Kopernika odmalowanego z natury! Kto był w Strasburgu a niewidział astronomicznego zegara, to niech się z tą obojętnością niewygada przed mieszkańcem Alzacyi, boby go bez odwołania *Welchem* barbarzyńcem nazwał. Zegaru tego opisywać wam niebędę. Jest to jedno z tych mistrzowskich dzieł, które o cierpliwości, wyrachowaniu i dowcipie mechanicznym autora świadczą, ale żadnych warunków artystyczności nieposiadają. Dlatego też właśnie zegar jest arcy-popularny. W niedzielę tłumy widzów czekają niecierpliwie południa. Za uderzeniem dwunastéj godziny szmer podziwu wita apostołów przechodzących, Pana Jezusa błogosławiącego, klepsydrę w ręku anioła przechylającą i inne podobne dziwy. Ale co wywołuje zawsze (jak sprawdzam) jednaki okrzyk podziwu, to kogut w czasie tych wszystkich manewrów po trzy razy piejący. Co dnia powtarzają się w południe te same figle, codzień też jest dużo ciekawych, tylko mniéj niż w niedzielę. Otóż po bokach tego zegaru są umieszczone cztery malowidła, trzy przedstawiają allegorie, czwarta postać Kopernika. Słynny nasz ziomek otoczony astronomicznemi narzędziami, oparty jest o tablicę, na któréj następujący stoi napis: *Vera effigies Nicolai Copernici ex ipsius autographo depicta anno 1542.* Kopernik ma na sobie togę akademii Krakowskiéj. Miałem zlecenie kazać zdjąć kopię tego portretu. Przy téj sposobności starałem się zbadać pochodzenie jego. Zegar był zbudowany we dwadzieścia lat po śmierci Kopernika i podług jego systematu. Na kilkadziesiąt lat przed rewolucyą zaniedbany i opuszczony został. Wandalizm terroryzmu któren nie przebaczył nawet snycerskim arcydziełom sztuki, jak świadczą ślady w katedrze strasburgskiéj, do reszty zrujnował i zegar. Dopiéro inżynier Schwilgué (dotąd jeszcze żyjący), zajął się w 1803r. zbieraniem resztek pozostałego mechanizmu. Lat 40 pracował nad wyrachowaniem i egzekucyą nowego na wzór dawnego zegaru. Powiększył go i wydoskonalił. Szczątki dawne pokazują w osobnym gmachu jako dowód sztuki z 16go wieku. Z dawnego zegara zostały tylko cztery malowidła (panneaux) o których mówiłem. Ale i między niemi widoczną jest rzeczą, że trzy allegorye są dziełem innego, a portret Kopernika innego pędzla. O ile więc można wnioskować przy tylu zawichrzeniach które przebył zegar astronomiczny, jest rzeczą prawdopodobną, że portret Kopernika jest oryginałem. Że przywieziony został z Torunia i umieszczony przez piérwszego autora zegara, jako hołd oddany astronomowi, którego genialny systemat przyjęto w budowie sztuki. Rozumowanie tą razą zdaje się być zupełnie w zgodzie z tradycyą. Inżynier Schwilgué 80-letni starzec, i syn jego także wysoko położony inżynier w teraźniejszéj hierarchii, obaj restauratorowie zegara, zaręczali mi, że są sumiennie przekonani o autentyczności portretu.

Nim opuszczę katedrę, pozwólcie mi zaprowadzić was nie na szczyt wieży ale tylko na *plate forme* to jest na stacyą przy któréj mistrzowska zaczyna się kopuła. Tylko Anglikom dozwolono jest drapać się na wyższe wzniesienie; im wolno kusić się nawet o dostanie aż do samego krzyża. Był jeden taki wyspiarz, któren ofiarował nagrodę 20,000 franków temu któren się dostanie i ustoi na krzyżu kopuły. Krzyż ten ma 6 sążni wysokości! Znalazł się wyrobnik śmiały, pobijacz dachów cynkowych któren przyjął wyzwanie. Tylko policya tym excentrycznym wyprawom przeszkodziła. Skończyło się na luidorze indemnizacyi. Działo się to roku pańskiego 1846go. Podaję daty bym nie mógł być posądzony że kaczkę wam posyłam. Wyżéj więc jak na plate-forme, rozsądni nie drapią się ludzie. A i tam trzeba dobrze nogi zbierać bo jest 680 schodów! Prowadzę zaś dla tego czytelników, żeby ich z ziomkami zaznajomić. Powiadano mi że jest tam mnóstwo polskich napisów. Szukałem ale tylko na wysokości do jakiéj mi natura pozwoliła. Drabinki używać niezdawało mi się rzeczą konieczną. Otóż znalazłem tablicę dużą ciosową, na niéj wielkiemi literami taki napis: *Kazimierz Zawisza i Feliks Ujazdoski byli tu dzisiaj zdrowi z łaski Boskiéj roku 1788.*

Pomnikiem równie słynnym jak zegar choć odmiennym w naturze i celu jest nagrobek marszałka Maurycego de Saxe. Wspominam o nim dla tego, że słynny ten rycerz był niejako z krwi polskiéj bo synem naturalnym Augusta II. W grobowcu jego jest orzeł polski, i wstęga orderu Orła białego wraz z herbem polskim. Jako dzieło sztuki rzeźbiarskiéj, grobowiec zdaje mi się mieścić niezaprzeczone przymioty. Wyraz śmierci, całun, postać marszałka, ugrupowanie, effekt, doskonałość rysunku, mało co zostawiają do życzenia. Wiktor Hugo w podróży swojéj nad Renem twierdzi, że pomnik ten jest bardzo miernem dziełem. Pomimo tego sądu trwam przy mojem zdaniu. W tym samym kościele S. Tomasza z Akwinu (dziś protestanckiéj) w którym wspomniony pomnik i zwłoki marszałka są złożone, jest zarazem grobowiec pułkownika Kaniowskiego poległego r. 1633 jak napis świadczy. Nadgrobek nieodznacza się żadnym przepychem. Jestto po prostu tablica stojąca ciosowa, wmurowana w ścianę, na niéj rycerz w zbroi a na około napis niedający nawet dobrze poznać czy Kaniowski był Polakiem lub Niemcem, to tylko pewna, że był w służbie Cesarza Niemieckiego. Biblioteka strasburska aczkolwiek bogata, nie mieści wiele dzieł polskich. Kilka kronik, kilka dyaryuszów sejmowych z r. 1778 i 1780 r., Maltbrun, Niesiecki i zresztą kilkadziesiąt nowych dzieł i pism oto wszystko.

A ponieważ mam jeszcze miejsce a o pomnikach już

---

rozsadza skały, i skoncentrowaną w jeden punkt siłą, rzuca pod niebo pociski. Podobnie myśl i uczucie tylko skoncentrowane wewnątrz, przetrzymane i wzmocnione, przepalając całą naszą istotę, wybucha w końcu wielkim czynem lub arcydziełem. Rozstrzelając się zaś co chwila, marnieje w błyszczącym ale bezowocnym fajerwerku.

„Gdy myśl jednę pielęgnujemy ciągle, chodujemy czyn“ powiedział Mickiewicz w jedném z dzieł swoich. Tęż samą myśl wyraził Schiller w tych wierszach:

Kto arcydzieło chce stworzyć z marzenia,
I coś wielkiego zdziałać swemi czyny;
Niech cicho ciągle zbiera i spromienia

Gdy społeczność uważam jako osobę zbiorową, wspomnieć tu jeszcze muszę o charakterze społeczności warszawskiéj. Charakter jest jedynie samodzielnym utworem człowieka, koroną jego moralnego udoskonalenia, pełnym kwiatem wszechstronnego rozwoju, małżeństwem dzielnego serca z mądrą głową; wykształceniem i harmonią uczucia z rozumem, woli z wiedzą. On nadaje dopiero człowiekowi piętno człowieczeństwa. Bóg dał nam zdolność stania się ludźmi; mający charakter staje się dopiero człowiekiem.

W dzisiejszym świecie widzimy mnóstwo zdolności i talentów, wielu głęboko uczonych, tysiące biegłych w sztu-

Kurs krakowski 19 sierpnia. Banknoty austryac. żądają 97 płacą 96½. — Pruski kurant ż. 103, pł. 102½. — Ruble srebrem nowe ażi pari . — Cwancygiery nowe ż. 104¾ pł. 104½. Cwancygiery stare ż. 104½ pł. 104. — Imperyały ż. 34 6, pł. 34 3. — Dukaty austryackie i holenderskie ż. 19 9, pł. 19 6. 20frankowe ż. 33 22, pł. 33 18 — Listy Zastawne polskie żądają 98¾ pł. 98¼. —Listy Zastawne galic. z kupo. ż. 93¼ pł. 92¾.
Kurs lwowski z dnia 12go sierpnia. Dukat holend. 5 złr. 4 kr. Dukat ces. 5 złr. 3 kr. — Półimperyał ros. 8 złr. 56 kr. — Rubel ros. 1 złr. 44 kr. — Talar pruski 1 złr. 35 kr. — Polski kurant i pięciozłotówka 1 złr. 17 kr. — Kurs listów zast. w gal. stan. Instytucie kredytowym: Kupiono próes kuponów 100 po — złr. — kr. w m. k. — Sprzedano 100 po — złr. — kr. — Dawano za 100 złr. 91 kr. 40 — Żądane złr. 92 kr. 10.
Kurs wiedeński z dnia 18 sierpnia. — Metaliki 94½. — Nowa pożyczka. 94⅞. — Akcye Banku wied. 1404. — Akcye kolei że'. ssl. 236¾. — Agio od złota 14¼, od srebra 8⅝.
Kurs wrocławski z d. 18 sierp. — Banknoty austryack. 94 ż. Banknoty polskie 97½ ż. — Listy zastawne polskie dawne i nowe 96¼ ż. — Listy zastawne poprań. 4% 104¾ ż., dto 3½% 98 ż. — Kolej Krak.-górno-sląs. 94¼ ż.

URZĘDOWE.

Kundmachung

[N. 13,427.] Zu Folge Erlasses des hohen k. k. Ministeriums des Cultus und Unterrichts vom 22sten Juli 1853 Z. $\frac{3233}{1853}$ wird das Verzeichniss der für den ersten Semester des kommenden Studienjahres 1853/4 an der evangelich-theologischen Fakultät in Wien festgesetzten Vorlesungen zur öffentlichen Kenntniss gebracht.

Krakau am 8ten August 1853.

Von der k. k. Gubernial-Kommission.

Verzeichniss

der Vorlesungen, welche über folgende Lehrgegenstände im I. Semester des mit 3ten Oktober l. J. beginnenden Studienjahres 1853/54 an der k. k. evangelisch theologischen Fakultät in Wien gehalten werden sollen:

Docenten.	Lehrgegenstände.	Stunden wöchentl.
Herr Professor *Laitner*, k. k. Consist.-Rath.	Theologische Moral. I. Theil.	5
	Pastoral-Theologie	3
	Homiletische Uebungen in deutscher Sprache	2
Herr Prof. *Schimko*, Dr. der Theologie.	Kirchengeschichte bis Karl den Grossen	5
	Kirchliche Statistik	5
H. Prof. *Staehlin*, Dr. der Philosophie et Theologie und k. k. Consist.-Rath A. C	Theologische Encyclopädie und Literaturgeschichte	5
	Dogmatik Augsburger Confession. I. Hälfte	5
Herr Professor *Kuzmány*.	Kirchenrecht	5
	Homiletik	4
	Homiletischen Uebungen in slavischer Spache	1
Herr Professor *Roskoff*, Dr. der Theologie.	Hebr. Sprache verbunden mit Auslegung auserwählter Psalmen	1
	Einleitung ins alte Testament	5
Herr Professor von *Szeremlei*.	Dogmatik. Helv. Conf. I. Hälfte	5
	Auslegung auserwählter Stücke aus den Evangelien	1
	Homiletische Uebungen in ungarischer Sprache	2
Herr Professor *Otto*, Dr. der Philosophie et Theologie.	Einleitung ins neue Testament	5
	Exegese des Römer und Galater Brief	5
	Kirchengeschichte III. Theil (seit der Reformation)	5

Wien am 4ten Juli 1853.

(842) *Staehlin* m. p. d. Z. Decan.

Inseraty.

(777) **Dla cierpiących** (4-9)

poleca handel korzenny Zygmunta Tyrawskiego we Lwowie świeże

№ 189. Kraków 20 Sierpnia — Sol

Wychodzi w Krakowie
codziennie o godzinie 8½ rano, wyjąwszy Poniedziałki i dni następujące po świętach.

Cena:
w KRAKOWIE miesięczna 6 złp. — kwartalna 15 złp.
w KRAJU kwartalna razem z przesyłką pocztową 5 złr. m. k.

Przedpłata
przyjmuje się w Księgarni JÓZEFA CZECHA przy Głównym Rynku Nr. 458.
Pieniądze przesyłają się *franco* pocztą wprost do BIURA EXPEDYCYI CZASU wyraziwszy na kopercie: „prenumeracyjne pieniądze."

CZAS

Kraków 19 sierpnia.

Gazeta Wiedeńska z d. 17 b. m. zawiera następujące rozporządzenie c. k. ministerstwa spraw wewnętrznych, c. k. nadkomendy wojskowéj, c. k. ministerstwa sprawiedliwości i c. k. naczelnéj władzy policyjnéj z d. 16 b. m. tyczące się zniesienia stanu oblężenia w Wiedniu, Pradze i twierdzach czeskich Königgrätz, Theresienstadt i Josephstadt. Rozporządzenie to brzmi:

J. C. K. Apost. Mość najwyższém postanowieniem swojem z d. 13 b. m. raczył nakazać co następuje:

1) Z dniem 1 września r. b. zniesionym zostaje stan oblężenia w Wiedniu, Pradze i twierdzach czeskich Königgrätz, Theresienstadt i Josephstadt. Począwszy zatem od dnia tego, właściwe władze cywilne i sądy w pomienionych miejscach mają wejść zupełnie w przynależny sobie zwykły zakres działania i objąć przypadające sobie a dotąd przez władze wojskowe i sądy wojenne sprawowane czynności i sprawy urzędowe.

2) Bieżące bezpośrednie lub delegowane albo ze wspólnictwa wynikające śledztwa sądów wojennych przeciw osobom cywilnym, mają być z jak największym pośpiechem przyprowadzone do końca i załatwione przez sądy wojenne.

3) Zarząd wojskowy w Wiedniu ma się odtąd ograniczyć na czynnościach komendy miejskiéj i na jurysdykcyi sądowéj w bieżących jeszcze sądowo-wojennych śledztwach.

4) O ile w bieżących śledztwach pod względem zbrodni zdrady głównéj, osoby cywilne z Węgier, Galicyi lub innych terrytoryów znajdujących się jeszcze w stanie oblężenia, stawione będą przed sąd wojenny w Wiedniu, takowy w drodze delegacyi sprawować ma urząd w miejsce właściwego sądu wojennego kraju w stanie wyjątkowym będącego, tak że stósunki mieszkańców Wiednia lub innych części państwa pozostają przez to nietknięte.

5) Gdyby w takiem śledztwie prowadzonem przed sądem wojennym, mieszkańcy Wiednia lub innych terytoryów nie znajdujących się w stanie oblężenia stawali jako współwinni, naówczas proces przeciw takowym przeprowadzonym być winien w właściwym sądzie wojennym.

6) Gdyby zaś przeciw osobom cywilnym podejrzenie o udział w podobném śledztwie w następstwie dopiero wyszło na jaw, wtedy postąpionem być ma tak jak przepisano jest na wypadek, gdzie osoby podległe jurysdykcyi cywilnéj wmięszane są w śledztwo z osobami jurysdykcyi wojskowéj podpadającemi.

Bach, Bamberg, Krauss, Kempen.

Korespondencya Austryacka pisze ze względu na powyższe rozporządzenie:

Zniesienie stanu oblężenia w Wiedniu, Pradze i granicznych twierdzach czeskich jest aktem najwyższéj łaski, który dla tego osobliwie serca wszystkich wiernych Austryaków najżywiej rozradować musi, że wykazuje pośrednio, iż następstwa nieszczęsnej przemiany coraz więcéj znikają. Uprzedzający ten krok pełen miłości i zaufania, najmocniéj przekonani jesteśmy, musi być i będzie nieochybnie usprawiedliwionym przez lojalne i wdzięczne postępowanie ludności. Kiedy J. C. Mość najłaskawszy nasz Cesarz objął tron przodków swoich, państwo znajdowało się w zupełnem rozprzężeniu; trwałość jego i żywotność wystawione były niewątpliwie na najtwardszą próbę jakiéj od wieków nie doznawało. W owych dniach najwyższego niebezpieczeństwa, imię ukochanego Monarchy było węzłem jednoczącym silnie rozpadające się części monarchii, nieobrachowane inte esa wiążące się z bytem Austryi, życzenia i nadzieje poruszające milionami serc wiernych szukały i znalazły w Cesarzu podporę i ze względu na uświęconą jego powagę i jego potęgę, bezpieczny kierunek.

Pomoc nieba, nieśmiertelna odwaga bohatyrska ar-

CZĘŚĆ LITERACKO-ARTYSTYCZNA.

LISTY O WARSZAWIE.

III.

Najpierwszym przymiotem społeczności warszawskiéj, a zgodnym z jéj krwisto-prędkim temperamentem, jest *towarzyskość*. Towarzyskość, to czucie potrzeby życia z innemi ludźmi i stąd rodzące się uznanie wzajemnych powinności; ten piękny zaród przyszłego braterstwa i obywatelstwa w życiu cywilnem, ten wonny kwiat i

w których brak powietrza i stęchlizna dusi życie i zmienia je w obumarłe zebrania automatów. Nie tworzą owych odrębnych towarzystw w towarzystwach, co równie przeciwne jest prawom życia społecznego, jak utwarzanie niezależnych państw w państwie zasadom dobréj polityki.

Jedna tylko wydatniejsza linia graniczna rozdziela nieznacznie w społeczeństwie warszawskiém cywilnych od wojskowych. Wprowadzeniu atoli tego rozgraniczenia, więcéj na język i charakter, jak na strój uważaćby potrzeba.

Ten ważny przymiot towarzyskości zawdzięcza Warszawa po największéj części swym pięknym kobietom. Zachowały kobiety warszawskie — lubo niekiedy zaledwie

Piotrkowski Jacek Zmarł w Krakowie 1671 r. Ur. w Piotrkowie, syn Dominika, malarza. Ucz. Bernika Mistrz, Dyssenika Lewandowicz, malarze. Pracował w Krakowie, Lwowie, Poznaniu i Gdańsku. Malował obrazy religijne i portrety. Wykonał m.in. ołtarz w kościele św. Magdaleny w Krakowie, obrazy do kościoła w Pilicy, portrety rodziny Wodzickich. Jego styl łączył tradycje manierystyczne z wpływami włoskimi i niderlandzkimi. Był członkiem bractwa malarzy krakowskich.

Parisienus Valentin Ur. ok. 1590 r. we Francji, zm. po 1662 r. w Krakowie. Malarz francuski, działający w Polsce w pierwszej połowie XVII w. Pracował dla dworu królewskiego oraz dla zakonów. Malował obrazy religijne i portrety. Jego styl łączył tradycje manierystyczne z wpływami włoskimi i niderlandzkimi. Był członkiem bractwa malarzy krakowskich.

Kochlina Święta. W Mszy św. pod dzieciną Pokłon na ołtarzu Bernika, ok. 1662 r. Valentin Parisienus. Olej na płótnie. Wymiary: 120 x 85 cm. Sygnowany i datowany w lewym dolnym rogu. Obraz przedstawia Kochlinę Świętą w otoczeniu aniołów. Kochlina trzyma w rękach dzieciątko Jezus, które wyciąga rękę do kielicha. Nad nimi unosi się gołębica Ducha Świętego. Obraz pochodzi z kościoła św. Magdaleny w Krakowie. Przechowywany w Muzeum Narodowym w Krakowie, inw. nr MNK-1234.

z Mystkowic rodem

Thille Augustinus Laurea
sive Ister Tarnoviana in auspi-
catissimi Casimiri Comitis a Tarnovii
natalitiis — Ill. Dec. et Ornā. Patriae
Nomen Ben. Jub. Fructum
Reversk. et Reflorescc. Mens. Maj.
14. c. Anno 1644. — na ingiep godbuyne
celem tabley mamkach a herbu Tarnowskich z pry
boren slow Kasielem. Starosty Sanockiego
Spiecimir. Comes ait Atomphis. et Thetys. Letnovii
Fete art. cum Gertrudā Belostai Mosciae
et Mariae Ludis filia. Lesko. Reipu.
et Mar. Lokiet. Reg. Pol. Serore. Comitū.
Tarnoviorū. Seniori. et Mariae Reginā Pol.
ppagnuit Familiā. — Cuj. Mag. et Claris. Nomina
In 10. Signis Insignita sepe. re Trabeata
Virtut et Honoris Grat.. Coelerna Consorat
Memoriae. Alter Casimiry Pastorebska
(Rycownik?) — Stad wzrosem rownemu: Lucis.
Spontanie vidrzące w oberach nowadanych portolech,
męzka broda w oprawie z futrem z Tamecken bogu.
tym wrzorem na sukni zapadającym, trzyma
tarczę z Lelewą — Zenicha stoi z Zastawą nad
głową, nieta ubi rozpoczęta w drugiem (Jadwisia)
ubo ingra be angon Kapłanie e Suchni obszernej
Szarey Farer ochronowana z dołkiem orłem
Jednym w Herbie — Po stronach z Widok
miasta Tarnowa z wieża wiekanie mocne.
mi murty opasanym — Drugi raz Skarw
w wrzgorku Zamek nasowy — Pod Napisem
w tęże: Spectabilem Comes Castellan.
Cracoviensis — Fundator Civitat. et
Castri Tarnow et Mielstin. circa
An. Do. 1280. — na lewo, dolem: Ju-
gustinus Thille fecit. —

Gora nad Drzewem. Lucis Lelowiana.
Virtute Surrexam. Crescat
et Floreat. — z stanach Gorka.

[illegible] Marcin [illegible] Pelplinskich [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible]

Tryski Jan. Tricius Malarz
[illegible] Galeryi Obr. J. Kr. M.
nadworny Krasnobrzeg[illegible] Król. w Krakowie
Krolow i Galeryi Obrazow w Zamku Król. w Krakowie
[illegible] Tych obyczajach nauczał, [illegible]
w Zamojskim nickt takiego [illegible] Pędzla
dochował się [illegible] nieznanicy
[illegible] nikt w Krayni i Polsce.
i nie [illegible] Pędzlem
i nie w Antwerpii a za przykładem da
[illegible] Krajin Angielskie i Gdańskie [illegible]
z Wejnerem a nastąpił a Warszawie
a [illegible] Krakowie. [illegible]
daje nam [illegible] wiadome [illegible]
Krolewskiej Pismo Tekowym. [illegible] nietylko na
[illegible] nadwornego Malarza [illegible] ale i
[illegible] Zamkowym [illegible]

Ten III z Boży łaski Król [illegible] d. 6.

Mieniony tym Listem nasz[illegible] oświadcza wobec ka-
żdemu [illegible] z osobna iż mu akcie wiedzieć należy,
Za rekomendacyą i doświadczeniem szczególnej sztuki
w Krainie malarskiem Szlachcica Jana Tricius
malarza nadwornego, który długim ćwiczeniem w tej
umiejętności w rodzinnej Gdańsku malarskiej Szkole,
oraz w Paryżu i Londynie, w Antwerpii i Dor-
dracht u Godnickiego i Wejnera i perfektnej
w tym Kunszcie malarskim doszedł, wiele i rzetel-
nych nadzwyczajnych, nie wierne usługi jego, jako nasza
niejszym Antecessorom naszym, mianowicie Ja-
nowi Kazimierzowi podczas Wojny Szwedzkiej
z niebezpieczeństwem zdrowia tak i życia samego
dyczkolwiek okazione — za nagrodę tych cnotliwemu
temu Szlachetnego Tricius nietylko przy ko-
lejach swoich z Nieboszczkiem Ojcem naszym
[illegible] Wielkich, przyjaciołem naszym nadanych,
i reskryptem [illegible] dokumentowanych, dożywotnie
zachowuje, ale też Kleinodnictwo pokojowe do
samych pokojów naszych ozdobnej sztuki, w tych
rych [illegible] Obrazy w Zamku Krakowskim; onomu

Konferowane

konferencji i mieszkania przy tejże parafii
dla [illegible]atiej sztuk [illegible]olarskich, dawnio
wiąz nadprzewiątych pokwerkie, — jakoż dojdzie
i pożądanemu tym celem [illegible]; ale
jednak powinnością, aby wszystkie parafianie
naszych, [illegible] obrazów sztuk [illegible]olarskich,
oględziła doglądał, gdzie potrzeba restaura-
cyi, kosztem [illegible] urodz: Wielkorzędce za-
rządzonej. — Wolnemu też będzie
gdy [illegible] parafian naszych, do których oso-
bne [illegible] na nie, będzie niekatom
olicznej. Tamże [illegible] swoim o przyjęciu
swoje starać się. Co do nadzorców urodz: Wie-
[illegible] parafian naszych, [illegible] stanowi [illegible] wiele
[illegible] nazywedzie, mieć chcemy, aby [illegible]
mu [illegible] nastawnie, [illegible] obydwie bez
żadnej odwłoki [illegible] i w konferencyjnym
[illegible] także mieszkanie na [illegible]
naszym [illegible] [illegible], niektórzy
[illegible] przy tej [illegible] [illegible]
na co [illegible] asary, [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible]
26. Lipca r. p. 1684, pan. n. 10. roku.
— Jan Król. — [illegible] r. [illegible] [illegible]
— Proboszcz Łęczycki [illegible] [illegible]
krak: Xięga pam L. 1272. k. 21.) —

[illegible] roku z tego listu mamy [illegible] wiadomość o
[illegible] Król. Jakowi obrazów na [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible], [illegible] i bie-
głość w [illegible] malarskim Jana III.
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]
nego [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible]
[

nadbudowie Krotewskie, od południa. — Tenże
konsekrował r. 1676. Władysław Sebastyan Kazimierz Jan
wyprawiwszy 130 złot. Wschodniemu Presbiterium
malarzami też odmalowane obleczie Krolewskie.

K niepraszczikonej liczbie dzieł pędzla Skoki-
czyc należą bogate w dwie postaci Krolewskie
Fundatorów, drogocenne szaty dla
Krzyża i jego Presbiterium znakomitym
haftem wyrabiane, które ozdobiły Kaplicę
Jadwigi, może; dla w Presbiterium Prowadworskiem
Kościele ich. Wisi: Kapa zakonna. — Szer: 4 stóp 6 cali;
wzdłuż ich. Chorągwie Obrazy nad południe.

Władysław Jagiełło, w Krakowie całej tkaniu
w Korowie z bertem, w postaci całej, stojący
Obok polski na grzywnie na pierścieniu. Dotem,
Dan Princeps pinxit Cracovie.

Fundacja Krolowa w Korowie z bertem,
z tarczą na stronę zwróconą. Na stu-
tach lilie andegaweńskie i gora tyże rodzi-
ny godła. — Krzyżowa

Jan III Sobieski, podobnie całej
w naturalnej postaci, lewą ubrany przez boku
trzymający buławę. — Krzyżowa z Bertem na
Korowie. Góra tarcz orzeł. na pierścieniu Jan
Princeps pinxit Cracovie A. D. 1677.

Piotr Tylicki Biskup Kra-
powiat Kapłan. Herb Lubicz. —

Jerzy Lubomirski z Wandzolek
M. Nor. w całej postaci — podpis z 1678. —

Stanisław Warszycki Kasz. Elan
Wrak: z herb. Hrabianki — Bez podpisu. —
Drzewka z nowych opadłych dla z Akademii
zachowany w p. Gizlinski.

Tytuł: Dzieła Xawerego Pigoniego a dalego Obrazkowe ... Ballenroda a dalego Obrazkowe ... — Ubogacone tłom Hołowackiego, tytułem nagrobkiem rysunkiem, starożytnej szkoły, z listem wstępu Ufita z krakowa Xięgi, Gustronach (sporządzonych) i wiersząch: Xięcia Kirdyanowca, z podstrzeżeń Popiersia Walkenroda z godły pomorskiej Jadwigi Mickiewicza Dorocia i Orłem jądrowym — Środkiem: Konrad Wallenrod: Grażyna. z francu Mickiewicza z przekładem francuskim Xięgi. Ostrowskiego i angielskim Leona Jabłonskiego — tegoż dzieła wykonane: przez, nakładem: i staraniem Jana Tyszkiewicza — Paryż. (Lubeck) 1851 — Lipsk. S. Tyszkiewicz — V. Chevin sc. — Sm widok Jmod obr. Popiersie. A. Mickiewicz — rysunek S. Tyszkiewicz. Bodzentowicz. — Wejście do średniego Zamku. V. F. na winiecie: Ustępie: Mickiewicz. — Poemat tło ołówkowe S. D. A. — Jerdea fantazyjnego godła i pięciu finałek z Obertasa H. Cz. — V. G. — I. Obcior, Widok zdala — Groby Marji. V. Chevin sc. — J. T. — 8m i tekst od przyjaciela z prospektem Marienburg. — J. J. — 16m — Konrad z latarnią — Lebiwa. St. winiety — na końcu Król Konrad u stóp Zakonu — J. J. podług 1 tt. — V. G. — 8m. — Pocztkowski: Z. L. H. na znakach monogr. Całość z dwóch części Maryjogrodu z podp: II. Pustelnica. — z nowszych kapitelnych Sale: J. Tyszkiewicz, 16m — 4t — Widok Kaplicy Zamkowej, z pod. nazw. — bez podpisu — 8m V. Chevin sc. — H. Clergets. —

Słowa [illegible], Wreszcie ku pierścieniu kierowała
ne oko — Skłania, i [illegible]
-myślenia." — [illegible]
[illegible]
[illegible] — Jean Sylvain — Trichon. —
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]
Lelair — Sylvain 8vo. Jean Sylvain — Trichon.
Sylvia 8vo. Jean Sylvain —
wstępnie.

Przykrótkie z tamtymi [illegible] [illegible]
nicy. J. Sylvain. winietka. 16. —
Pustelnica z Nowinami [illegible] Sylvain. — 8:
V. Chevin sc — J Sylvain. —
Pięknej Litwinki, [illegible] nad [illegible]
[illegible] Halbana widoku. — winietka. 12. —
Zamkowa kaplica pod winietą. Klaweczanie.
Świątynie: L. I. [illegible]

III. Rokowanie.

Krzyżacy. [illegible] Kapitulna Sala, [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible]
Świątynia M. Panny i herbu V. Ducha w Krakowie
[illegible]
"Nie płacz, przyszedłem do ciebie" [illegible]
wietka Krzyżaka [illegible] [illegible] w tunej. — Bestet
Lelair — Sylvain 8vo. —
Pustelnica — komnacie [illegible] [illegible] na wodzie.
tnie. Rys. 8. — J Sylvain. — V Chevin sc. — 06.
na [illegible] — [illegible] z Wieży. Hunnacky [illegible]
[illegible] na najwyższym [illegible] pagórku" [illegible]
ca [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]
Wyjście ze starego zamku. Komnatka bez [illegible]
Poczatkowski [illegible] [illegible] winietka [illegible]
wielkiego, [illegible] [illegible] [illegible] —

IV. Uczta. — Rejektak. J. Tyszkiewicz.

Stypułkowski sc. — Ryc. 12. — Pod zebraniem [illegible] kobiecych
[illegible] a bogatemi [illegible] mnogi biesiadnik
na lewo przy Brnie mocarz. [illegible] na tle [illegible], biały.
Pojawi się [illegible] — J. T. — Trichon. —
Morowa [illegible]kiewicz. — Piand — 8: — [illegible] Wajdeloty.
Oracz [illegible] — J. Tyszkiewicz — Trichon — 12.
Pojawienie [illegible] — Tyszkiewicz — Budziłłowicz — 16.
Braciom niemieckich wiód z Litwinie, [illegible]
Sze na [illegible] dziedzy — Ryc. [illegible] — Piand 8.
— J. Tyszkiewicz. — bez [illegible]. —
Napad [illegible] dziewicy. [illegible]. Wieńce, [illegible]
[illegible]
Powtaé [illegible] — HC — 12. —
Widok niemna —
Walter, [illegible] Ryc. 8. — JC — Trichon. — k
Dziewica [illegible], opowiadał [illegible] [illegible] [illegible]
ty, w
Boga różica. Obrazek w obwódce [illegible]
[illegible] stylu. — Budziłłowicz — 12. —
„Wczora [illegible] [illegible], że różę [illegible], [illegible]
da Kielono." [illegible] tamborku [illegible] dziewczyna,
[illegible] stylu. Walter. — E. Ender — Piand sc. — wieńce
„Pójdź Walterze, bądź [illegible] moim" — Ale-
dzic. [illegible] Hedona i narzeczony — F. E. — Piand. sc. —
„Mozu drogi, co tobie? spyta ze łzami w Hedona"
ubogacą ryc. [illegible] [illegible] z [illegible] [illegible]
— J. Tyszkiewicz [illegible] K. H. — [illegible] Trichon 8.
Dąb białowieski. — Tyszkiewicz — Budziłłowicz. 12
„Wyjdź do Hóg z Hdony" objaśnia ryc. 8.
JT podług K H. — V. C. — bez napisu. —
„Idzie koniec świecie". Rysunek [illegible] nuta. [illegible] za [illegible]
[illegible]; [illegible] [illegible]. Sty — 8. — [illegible] [illegible] tegoż
Ballady na Alpuhara, [illegible] jak w Hmaszor
wiąże [illegible] do Hóg Hiszpańska, [illegible] ryc. 8.

POLSKI. JTY' EV. CZ. Ewangelia na maim ecnogl.
Krowice stroi ~~Swiadka~~ Katowa 'bogatych nauczy-
'- okuciych Owiecow - S Tyrowicza - Budzisławicz. -
~~V. Wojna~~ Początki głodu wg. B. C. T.
S. D. 11'.

V. Wojna. - Brama do starego Kamku.
Studnia. -
Początek: W. S. W. pewna biedna, mająca
mała córka B. —
„Tu oskarżyciel przed sądem Ostatniego"
Pustelnik z kolcem, przed sobą idzie
stylem Wita uzbrojonego a księgą oburącz
ręcznym; biada, głos. — 10. 12: S Tyrowicza
- Piast. -
Krondżyna ustępuje tego, drogich Wita mieszkańców
Ci mieszkańcy - zachęcają — na Kamieniec:
Tyrowicza - Upadek: Piast. -
Wesna Brama
VI. Pożegnanie.
Tyrowicza. - Orędownicy z błagalnego gestu Sodomy-
Pustelnica przy ołtarzu z Pustelnicą Piast.
- S. Tyrowicza - Zotto.
Lewa Wrota Kamienia Kościelnego, bez
napisów; pomnik. S Tyrowicza - Budzisławicz
Lotny zakon HC. - lata: 12: -
Trzeci widok zbawcy nad wodą w górach.
8. z niczyr. postaci. -
Zdrajca. „Twa głowa" objawia się wo-
kół protoplasta S. Tyrowicza według K H. -
wtoru leżącemu z tułowiem Kamo-
dawanego - J'Chevin - S. 15. -
Kościół z Klasztorem z Obrazkiem + Virgi
zamyka wstęp, z Klasztorkami Z. U.
S. Zgromadzenie -).
Katowal należy w orędownicza nie-
niach

miast Prus Książąt Pomorskich a Biskupi
Pelplińskiej odwiedzonych Pierwiastek
w niemieckojęzycznych / nieuatlenowanych
Opracowaniach czerpanych Szczegółowe
Dotąd Zachowanych, że Niektórzy
z Lubina, Bogumiła Wiekbiskupa,
ze Stan z Będzina, Janem Akademicy-
lub Tomasza Pelplina (Polonus) a Sta
nisławem Krakowskiem). Dwuzgo
Długosza, Kadłubka, Kłodawskiego, Sztuczny
z Prosecco a i Cyrkon nakazuje Wita
Stwosza Mistrzów, co Teutonicus Pierwiastek
Pieczęć i dyplomo-pieczętarza (dotąd
Opowiadanie wiadomości ukazujące), nauczyć,
rozpowszechnić — ich a Cały mowie Stokroć
i wakujące i pięknie Pierwiastek Dzieło Jan
przybrał Stokrotek) — Krakowskie, Po-
Chemicznie o Biskupa Biskupiej, do
i Stosunkowska Portretu (Niebiosa Wo-
kowej, z Maryi grobu (mozaika kościoła) Wię-
kowe, ubogacić, nadeżało. Cóż Pierwiastek, nie
Dalej i powiedzieć o niepracowanych Krociach
najważniejszych, najpiękniejszych a mało dotąd
Europie Znanych w Archiwach Bibliotekach,
Pieret Skarbiec ich które w niepamięci
nych Okolicznościach Rycerza Skarbiec narodów
i Prospekcja artystów, że Wielki Ołtarz
Maryi Panny Wspomnę; napotykamy
i podziwiamy, nabiliśmy....

Grażyna powieść litewska — Wiersz
„Zamek na Bałtyckich nowogrodzkiej gory." przybiera
tydzień 16. bez poduszek, pod Grażyna powst. dług. — i □ książkowych
„Zaraz koniec" pod Bramą Zamku Zjeżdżam, Tu
Tam Znak przybycia Dwa głosi. — 16 — J. Tyszkiewicz Obiad

□ i Księgi Historii C. I. z mon. czasu.

„Żelazem kute od głowy do stopy" — Zapiski wi-
zerunku. St. — P. v. —

„Książę jako tatar." Żłobka 16. Detto Zwycię-
stwa (koncernego o remake opartego z Żłobka
obrazu) jeńca, podpis: Z Tyszowiec — Piand sc. (Zde-
gięcia, podpis: Z chwalebnego?)

Dawniej: Obaje, dziewki i matrony wdzięki
na jednem łóżku rozpoczęła cudnie; stoi po-
wieść krwawicy w oczyszczu z pierwopisem. —
St. — P.

Grakyna przy łóżku księcia (męża) bitwy
Lyc, Glyksa. S. — K H — VC. —

Giermek z bitwanem, odprawia przy koniu
myc. pełna akcji. S. — przerysowana: — Zgodny K H.
z Tyszowiec. — Trichon. —

Litawor w podwojach, od Giernika bierze tarczę
i kołczany. Dworzy po schodach. — Lyc. S. mono-
K H. — Piand.

„Czarny rycerz, czarny koń" i chełm z godłem obja-
mia nye. S. z pobojowiskiem. —; Piand — z Tyszowiec
z Grakyny na pobojowisku. — Lyc. S.
z postaci K H. z Tyszowiec — Piand.

„Rycerz Orszak za zatoczony odzierży
„Niosąc na tarczach, bohatera swego" —
Ryc. pełnego zamorskiego układu. S. — K H. — Trichon.

„Stójcie i patrzcie, schyla Tyszkiewicz,
schyla twarzy: On! Litawor, Książę" —
Pogrzebień I. 16. — z Tyszowiec —

Epilog zbroi artysta z gotyckiego życia. — wtóra
Litawora Rymwida z Grażyną mieczem i finalik
ostatniej pozycyi. —

Obyczajowa pełnia: Maszja z Lelewela
z podp: Krakowski sc. — S. nowi. —
Plan m. Wilna z czasów Jagiełły 1387. — Krakowski sc.

Widoczek marki grodu ~~Wisty~~ ~~i~~ ~~pieczęć~~ pamiątkowe odbity jak ~~na~~ tuba ~~Hakowskiej~~.

Skłepienie w Kownu Zamku. S. Ś. —

Ruiny nowogrodzkiego Zamku, nad ~~Niemnem~~

10 ~~Bij~~. Grajowy: u Dalij;

Grupy Kamienic Polskich ~~—~~ S. Tyszkiewicz — Budziłowicz.

Kapłan z kozłem: gontyna — winietka S. E — P. —

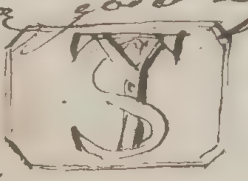
Pruskie Romowe. — Rysunek z Hartknocha — ~~Dz~~

~~Cała~~ na tle z widokiem budynków Gontyny otoczonej — S. Tyszkiewicz — Pieni. —

Perkunas bóg piorunów. — winietka —

Nakazanie Widewutowi powtórnie odbity z pod gry, ~~ciut to~~ ~~Jer~~ Libica, ~~Jak~~ Chorążem, ~~Jak~~, koterbu, miecz różami ~~zwijający~~ — S. E — S. — ~~Dołączone~~ z notami

~~Pieśń do Wilii~~ ~~z poprawką~~ ~~Mi~~ Mallewood & spółka

trona w obwodzie ozdobny tytułowy, góra tarcza godła ~~z~~ pomiędzy geniuszkami nestorem a ~~z~~ orłem monogram:  a na stronie J. T. —

Na okładce ~~z~~ powtórzone odbicie tarczy

Twarza pod kapitałem tytułowym.

Wichita

Herodyna Ludwig Emanuel Mier-
nicky Kopalń Wieliczkich, Physyk-
nik apteczki rodziny dawniey pol-
skiey z Kiemi Wszerkiey, zaletny Ty
Wszegotniey nietylko jako znawca
ale i przez prace gornicze, Wyrzą-
dzone plany i Mappy Kopalnia-
ne tak ogolne jak Wszczegolowe,
Opowiedzieć chce w Krotkie gorne-
Chym Wielickiem Wiotorale. — Kato-
Xicnem niemniey Zbiorze Kwiat wie-
lickich tegoczesnego acz ieden rozgl
Xiadomy Kopalnia, Dziatow i Wyrzą-
dzen Kopalnia, Wszystkich tych Kopy-
tuie dawnego, Wszystkich tych Kopy-
nakoncie ze dawnem Dziele
a nakoncie ze Dawnem Dziele
pienien po Braciu Stanisławie pozosta-
Dzięć Kan wielickich obymoc-
cego, obyta z Historyka
polskich, z Kronikarzy dawnych, a do-
Chymiczne, Kopalnia mato iescze Krajowi
Wszelkie wiadomości
Sposob Kopania, Kopalnienia, niemniey Przewietrzenia
Xcmiorzenia dawnego, Kopalnienia, Machiny
Wlasny do tego Kopalnia, na ktore Dzieło
dla dalszego wydania Kopalnia polskich
Kopalnia
Kopalnia Gott naszego Kopalnia wydał
nacpierwey „Geschichte der Wie-

Lidrkaer Saline. Verfast
von Johan Nep. Hridina. Kk. Berg
Inspektions. Adjunkten, nach dessen Tod
herausgegeben von Ludwik Emanuel
Hridina. K.K. Salinen Markscheider.
Wien. Gerold. 1842. 8. – Z trzema mappami
i dwunastą drzewkami wyrysowanemi.

Szkolasick położenie wielkiego, w opisach chwalonego, nie można jednak przeczyć i wszelkiej prawdzie niektórych, w ważniejszych szczegółach, całkiem wyraźnie i dokładnie opisanie kopalni soli. Z tego pochodzenie, przedsięwzięcie, Historia, Skład, Sam nawet sposób wydobywania soli, handel jego, niemal do szczegółów wszystkich zakładów należących do tych kopalni, przeszłych, teraźniejszych, i przyszłych. – Że [illegible] od 1772 to jest (czyli) [illegible] Kadziczki [illegible] znaczną ilość [illegible] i większe a nawet zrguby [illegible] – Nie [illegible] i zmiarb [illegible] dziwić się, nie [illegible] Matoń, [illegible]

* Tacit od epoki zaboru pruskiego, a potem austryackiego aż do ostatniego [illegible] Galicyi, [illegible] kopalnia [illegible] i zniszczenia [illegible] roku 1815

W natychmiast piece lub przed jak się
przyjęcie Wilcky Sanctus ile mogłeby
tak do Gonicania jak Budowach i Me-
chanice Kapelanowi tego Mikołaj z
Kiakowa lub 90 — Szczodrym Wawrzy Wojciech
i marszałek
900 w Cyrmy — Kraiau Chrobrowa lub jego
mieszkaniu Sobiesz 1140 gotki — Pogo-
mit Szczebrzeszyn Stanisław
Cztuk w Europie. Szczepan lub jego uczniu
Dabo Budowniczy co z Wawrzyńcem
Stawa a Cyrku Cztonem Wakiem Szczebrzeszyn
Cyrkowiec lub nakoniec Dabo
gdanskiego z Cyrmy Kraiau — W potrzeb
Wszech a wszech nie wiadomych
w Budowniczy jak rzeczy górniczy, Kaeli-
ryliczy dobru krajowemu wspólnemu nadi
Mikołaj =

mowię

przykrawszy gdy Adamicistwa za darmo i to rabem
[illegible] Kobe tamow sali dopuściwszy, ich Zajednie
nie ich tagtych niebix szczadu życia gorniców
opuszczonych, stawiwszy, nowadem. — 126

Niewczesne chcerty dla nieuwiich autorów
co to z Wagnerem tytułem stalalecz
[illegible]
tacznicami — D,

Staroż tworé wyprowiadzone kopalni, jakbo.
nik opo za repotig S. Kunigundy Vizge
ktory chciwo widowiwie sprawy nieko.
wpadzeniu ger
re klub stowy Stryb nichor ich odkrycie
wprowadzi, odni zaledwo przyprowadzi cu
nicko, gdy itinerarium ich odwiedzone
wraz z odwiedzeniem spiewoszych pro-
tan i ukazaniu stoso soli chcoby na-
znaczy spowinni sowi. — [illegible]
[illegible]
z tey ustawie stoso epolie Dochowanie to-
miki Dawnych ustaw, ktéj Vera Dzi-
cipiego Kamien leer z Kaplicy i stawiży tuzo

[illegible] tutejszego Kościoła Parafialnego, nie
[illegible] Kościoła [illegible] nie
mniej jako i [illegible] [illegible] Chrystusowego wspomnienie
[illegible] nieśmiertelności, [illegible] zarnie jako za starożytnego pięk-
nością Stała [illegible] katolickiego Duchowieństwa, Kościo-
ła, przez Barbarzyńców Chrystusa że po-
wiem, [illegible] — Dalszym [illegible]
zwłaszcza [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]
[illegible]

(pomnik u Dominikanów Krakowie)

[illegible] Electoratus Ducatus
[illegible]ssiæ ziemie i sołtyse nieprzebrana
chłopa i cały tiroj ten w ogniu zgubiony i
zniszczone, skąd i tego [illegible] ludzie rozbie-
żeli tak żołnierze [illegible] zabrali że
nie [illegible]ciwnych wypadków zdziwałości
dnia 1646 [illegible]

Kakanowski Adam za niemiey dobro-
[illegible] i świadectwo [illegible] [illegible]
odniosły zasiadowstwo i szczęście, wielkie
miłości Pana za pokazanie, z gardzeniem stadu
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]

Łokietka w górnictwie ojciec Wojciech
Spór (Sporius), Krištin Spravca ko-
palen, Wielicka nieco upadły, Hecht, za
jego to zakazu Wieliczy odmiedzone były ob-
laski, Górnicy Krakowscy, Wielicki
Krakowskie, Rolni, Włoszaki, Wasni
cki, Mieszczy ich, Kupcy, Saiadecy o rolnictwo
tokie, Służby
które Jednomocne
niekalany, Górnicy Wielicki, aż do
obecny, Chorii, Wielicie Dochowane
oney, Do czech jich Nadane były, a zawsze
przekładane Zapisy, Kościołowi,
Bory Krowarki, Regis (Łokietka) 1260.
(Góra) ich Krowiczyce.
La Jagiełły, Wieczny ich w Miechy gor-
nicy i Sprawowanie Kup
Kopalnie, Kopalnie
2. Bochná (Bochnia), po którym niemo
Zapisy wiekow wiele pułkci, Ziemi Wielicki Krakowskie,
Dziatom wiele ich Wielicki ich
Potomkom, Wielicie Wielicki
Kościoła Wielicka,
Kazimierza Wielicki gor-
ktorego na Wielicki (od 1441 - 64)
uprowadzi, Mikołaj Serafin z Wisznicz Górnicy
Wielicki Zapisy Mały, Serafin Górnicy, Wielicie
i Wielicie Wielicki, Wielicie Handlowy, i na-
gorniczy, Wielicie, a Wielicie jich i tak na
Chorzelka wyżnie, a Wielicie Wielicki Wielicie,
uprowadzi, Wielicie Wielicki Wielicie, Wielicie
Wielicie Wielicki Wielicie, Wielicie Wielicie
Wielicie Wielicie Wielicie Wielicie Wielicie

i Tamano i opuszczenie Stanisława
jego tę zadanie [illegible] od Tatarów
od dalszych postronnych krajów, zapewnienie
i uspokojenie Brzeżanom na wieki
również [illegible] [illegible]
1441 do 64 r. — [illegible]
Grzegorz Horvatyn Obyw. Kamieniec i Lu-
bowski Grzegorz Kleban Skotyszkowicz
i Kuski [illegible] rozpoczęcie. — Niegdy
czasem Cudzoziemcom do nas sprowadzonych
Antoch Van Sodale jako [illegible]
strzelb. —

W polskie mechaniki i nauki pomocniczej
a nadto z umiłkiem i nakazem Samego Boga
za ugaszenie pożaru Kip Boskowskich odnia
czyt Leg (1510) Kronice Węgierskiej. Niektó
cudzoziemcach błędnie tę katastrofę jakoby
w Wiedniu wydarzoną opisali — Za jego czasu
Jana Jordana z Zakliczyna tę-
wor [illegible] Sali chyżej, [illegible]
herby narodowe, pokrewieństwa, — Sprawował
z prozytkiem i gory, rzeczą handlową, że [illegible]
lechnie na Biały Strok. Go [illegible]
niegdy do polski Bonerowi [illegible]
[illegible] Mistrzowi Cyrulikowi [illegible]
Zdobek [illegible] wspomnienie [illegible]
wiele [illegible] tak, rozkładu i [illegible]
Kuf, [illegible] [illegible]
wszelkich na Wiedeń [illegible]
z [illegible] Wielkich [illegible]
[illegible] [illegible]
w 1718. [illegible] — W archiwach [illegible]
ważne Pola [illegible]
Prowara (a nie prowana) [illegible]
[illegible] gorniczy, że [illegible]

Szyn[illegible]

Tabula Magistralis „Filum Ariadnes in Labyrintho." – Quarta pictura – a Martino Gerhardo Geometra anno 1638 delineata – Urbis et trium Condignationum Magni Valli Fodinarum – Scenographica – Opus non unius anni labore consummatum – Majoribus profuit – Nobis abunde vindicatum prodest – Posteritati utilitati de novo consecratum – Anno 1743.

(o Melanikowi Sztaki wtóry)

Tenże [illegible] i [illegible] Sztaków
dawnych Pánd górniczych z Suchych gmin
Skamierzów, Kagiełłowi, Kapgmorzów
z których owczesny mieniky Kopalniany
Germanville. Nowe wydanie jak wyżej
pod napisem Filum [illegible] *)
Sporządził Matiny [illegible] (ostatni nizy)
na arkuszach [illegible] [illegible]
Plany [illegible] górnicze [illegible] Szybu [illegible]
nego Bożą Wolą za dziełem Ole-
nickiego Sędziego z 1608. r. —
Pan z Lubienia Lubieniecki [illegible]
dotychczas Sposoby [illegible]
i kopalni odnalezienia [illegible]
i mechanice [illegible] w górnictwie
[illegible] Tego to Sprawy Bockanice
Kapliny dawniey [illegible]
[illegible], [illegible] nowa ręka [illegible]
[illegible] w Soli wydrukowane [illegible]
[illegible] bierze [illegible]
i [illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible]
[

Matematyce, Mechanice, i da-
lszymie Geometrze. Bozowski Inżynier Borlach. Jenne
postępowi z Fizyki Experymentalney. Fregueda III. Kup Spraw
ta nauk chemii
Hydrostatyce, Hydraulyce i postępowi do
drodzenie Hydrauliczne z którego nie
wiadomości Rachunku Trygonometrycznego obiera. Filip
Dyr. w podrożach nauk
Wielkiego Xawskiego Hanicebacie, niemiecki Hau-
nauczyciel
sbuch Hrabiego Hrabiego dzieci podróżne
Adamie Stackelberga na cztery wyprawy Hiszpańskie
pierwsze Xięstwo Kurlandzkie. Ogólne
odkrycia Upon Opuszczony niemałe
Geogr. Fiz. i Historyczne Kapitana Cooka
Oceanie Spokoynym Tom
Oceanie Spokoynym, który w 1769 Roku
chy Sytuacyi Hiszpańskiego Państwa
tkiej, wyprawy na Falklandzkie Wyspy
tak dalece za Panowanie
Xięcia Hrabiego Fryderyka
Xięcia Lotaryngii
Xięcia Lotaryngii
Xięcia Lotaryngii

[illegible] a co [illegible] [illegible] dobro
publiczne [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]
niemców. — Co do starożytności [illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]
na Śnie[illegible] tego zastrzeżonego. Opisuje [illegible] [illegible]
i to z [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]
[illegible]

Obraz tak Robot Chorabiczych
gorzkich, Wagrów. Polaków
prochylonej ich bez których zostałaby od
epoki rozpaczy i robot, jaką bracia ciągli
touch poddanych pęczkach, w żadną stronę
vob obejść się niemogła. Wody, co zapuszczą
bucy Oky Kyawior Solnyer robiąca Kupcy
Xal dawnych polskich czasów gdzie zostawa
jednego Hoove bycie Kopalnie, Hanowno i
odpowiednio potrzebie, Oleszenice stodoły
ma wokup trzymane, ujmuje tane, osuszane,
Xpomieno sirocu dzieci, wdowich pozostałe, między tak
groźnemi, zgubami, Oleśnicy
Kup i drugiego Okolicy nie w Oleśnicy
Xan podpraskim i zamiedziania, prze-
vigkle gory, radzieu nazwaniane, Hucinowa
one, Xaspiciane, nayumieszczeniu rokrocz Oby
vzboru. Kronnej Xgubna tey iest owa nie-
dobrey dworzec kolskiej jak obaczicie w oblesza-
mienie kraju, Konieczpaczek, Starostwa wpad-
nie Xeg, toesk punkta, Wodozbiora,
kich wod do pierwszego Hucine, po za dopuszczone
z którego ich, ich, Hoova
Xod. rudnej i, dawnej Statutowa, i Hoova
Xoli Kupcow Cyby i Oleśnicy, pótwod-
ne, bodzcem? wodnych zdrowych zasach Xaprowadzio-
ne, oave Xe pomoc najwięcej Hupusty ich, które pusz-
które wóz, jak by Oleśnicy, ani utackane, ciągna-
dane do pomoc Oleśnicy, ich, Hoova
n& do niczego i niedoprowadzą Hoova miłowo
wey potrzebie niedostawiania, a co gorsza a uią-
dzon Xalepsie góry utrzymaią, pusty wiedz
Xoana gotujem. Kyeny ciby tedy należało aby
za pierzchowcem Oleśnicy admin. Król. Pier-
skiego jak najgrubszej Silnie pasowe Kapro-
dawcow, bo jeżeli Skarb Król. w nadziei po-
wszechnej przyszłości jak my, w Oleszcze mi-

Lionowego

§ 7. Położenie dzisiejsze Kopalni Długiej
~~[illegible]~~ 1450 — Szerokość 500 a głębokość
150 [illegible] Szybu — Upraszczenie [illegible]
nowe z tychże, Roboty jak wielkiem odmianiem
[illegible] roboty okazuje rachunek [illegible]
[illegible] w kasie [illegible] od 1820 do 1839 corocznie wydawano
200,010. złotych, że zaś wiadro miarą [illegible] 18. złotych
~~[illegible]~~ daje po 2 1/2 funt. Oleju [illegible] corok dawano
Szybu [illegible] 6. funtów zatapiania [illegible]
nad [illegible] 5,700,285. funtów
[illegible] ... [illegible] dzisiejszy [illegible] że [illegible]
dzisiejsze, [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] gory, Roboty rozpoczęte, a tym samym upra-
wiania raz na raz. — a okropnym podmiana.
Czynności zamiedzania przez [illegible] lat
zanie Zagłada dziś [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]
zające. Takie [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]
dziemy [illegible] na to iż [illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] zapowiadania [illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible]

ubog[i] [ch]ołi tak, tamy tak mowi dziecię
Xuda jeza [w]ołszcz[e]nięty[ch] [i] [k]ieszonych, nieby [i]
[ko]l Kachlerzy, ale [i] [s]cany i podłogi [a]ni
[ni]e [x]ciły [z]nosiły [ch]oli [p]arkietowe[j]
[ni]e [x]ciły [z]nosiły [ch]oli [p]arkietowe[j]
[ch]oli z [j]nolicty [by] [w]ypuszczie [z]ostawiany
[u]ty [s]oli — a tak natenczas [o]stroż[n]ie
[ni]e [t]worzą [r]ozwiązanie [u]tonięcia, [z]a
[b]ezpieczeństwa [z]e [od] [wp]ływu powietrza [m]oże [z]y
[z] [wi]ązanie [z]ostały [s]troby, [z]ostawiane [i] [s]łoiny
[r]ozwiązanie [z]e [z]ostawiane, a [t]oż [n]ie
[b]ezpieczeństwa [a]dministracyą [u]tonięcia [n]ieprzy
[m]ówienia [n]a [t]omy [o]brażenie [n]iewar[t]
[t]ych [o]bcych [i] [z]apradnicz[y]ch [i] [n]iepotrzebnych [z]ko
[p]rzyczyn. [W]ciągu [t]ych [d]wu [l]at [z]ostało
[u]rzędowi [o]sób [n]ieznanych [w]ydo
[b]yć [o]pium [n]ieznanej [r]ozmaitej [c]ząstkowości, [t]o
[r]ozumie się [z] [d]owodami [p]rzyczyn [n]ieznanych. [W]
[ze] [p]rzyczyn [n]ieznanych [z]ostało [p]ochowane [i] [p]asz
[c]zone [b]ez [o]pisu [p]rzyczyn [n]ieznanych [t]ych [z]ostało

wyjemnie [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]
[illegible]

i ani teraźniejszych zwłaszcza; od niejakiego
czasu gorszego roku, gdy dzieje się [illegible]
chorób [illegible] zagrażające, dotrzegali
oczu jak i mieszkańcy miasta Kwidzyna.
Dość i radzi i napisze otym — Pogawa
i powiat nietylko ich zato winy, ale 135
i szkody [illegible] nie dziś ani tu pierwszy się
nie słychano, i Dawny na Kleszczyna za nic-
słuchać pozwalały się. Nie tedy dziwnego że
przedarcie i wpadek niefortelnych [illegible]
we Wielkiego oborzenie oczu [illegible]
[illegible] niedziela [illegible] a [illegible]
tedy wszędy dzielanie a [illegible]
odzyte zapadłych oczu, zgorzeli jakiś
na [illegible] dzień [illegible] [illegible]
jeszcze doczekamy, [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible]
[illegible]

[illegible] Michał Bogusz [illegible] Pawłowicz [illegible] [illegible] [illegible]

Tab. II. Geognostischer Durchschnitt der Karpathen Gebirges. [illegible] Kiemiorady [illegible] Krayer wzgl. [illegible] Biegałem dzielącego ciągle Łomnicę od aż do Wisły, z nazwą innych mniejszych na Białą górę, Sandec, Myślenice, Wieliczkę, Krakow po Skrzeszowice - z całym obrazem [illegible] wody przez Autora wykładany; z jednem tego rzeźbieniu załączony widok obrazu [illegible] obszarów rzeczonych [illegible] wzdłuż tychże gór, z objaśnieniem. - Jadzi tab. tark. tez same. -

Tab. III. Geognostische Karte von dem Oberen Theile der Wielichzaner Saline [illegible] [illegible] [illegible]

Zuglichsten Partthien des Steinsalzwer-
kes in Wieliczka. Herausgegeben von
Ludwig Hrdina K.K. Markscheider.
Kamienryty piękne
z widokami nastręczenia
A. Kammer Michalowicz obszernego pre-
stwem i figki komnaty Solna pięć sto-
pni, [illegible], gankow, drabin z wielkim
w dali [illegible] i korkowej kyrzicowa
goreniem i gornikami. — Sotem: Linx. Lud.
Hrdina — Steindr. des H. Engel in Wien.

B.) Urszula dawney stopnie w Soli
dawney i dawnieg szkoły (kopia) Obraz
Swiętey Genowefy pieknie Kopalni, nowey
wogle ku temu. Kumory, te z dawnych wzgledow dawne
i Turnie Swiątynia Czarodzieja wynalazky druku Turnieow
skiego, nastręwaia . . . .
A.) Urszula przezorny Herdemey,
jakoz pod Klepiecadami Krzyształowych, wo-
dnych, nieiako, ieżący jak w gnieździe
jaskołczych górnicy, Lmy błędnych wia-
tach Hagania, Tenkocie mioteu, ad-
głocach Smetzpke itp. wielce urody, Kadey-
nicoż, nieprzedtawiaiących Obraz. nieodpie-
noż za, błędkiem Statek rohnobarwych bu-
galkich, harmonii melodyenych oboi i
Kaamorach (Potrzebiących Slęzarky, wdziek lu
ni Sew kiemnych (Stow
uro skytych (aarzyche. — Widok Sieckiey
tey. Michalowskich wieży, [illegible] nay-
pięknieyszego punktu, gdzie Vamyie. —

B.) Urszula autor widok, robli-
kiem otoczeni. romemi Sciany,
zaikliey, skrzanemi Sromoty, wielce ciekawey
ni wtasnie 160 Sonicow wnoci. podzory, skrzesan
wad olgrzew a nakoniec nieprzeg. ta [illegible]
i Sni ataicie [illegible]

czarodzieja) w powietrze wzniesionych użyli i za ich
odmową. — 7

C.) Zrodowie: Kamienia, ~~czerwona~~ w Soli
Wielonéy ~~wyjątkowa~~, marszczy ściana solna
litej, ~~[illegible]~~ ~~[illegible]~~ i Roma
~~[illegible]~~ ~~[illegible]~~ ~~[illegible]~~

a tych : proste [illegible] z bezdzietnego Skrzyp-
kowania jako mówią [illegible] pustego z cembrowaniem
dalszego [illegible] i wnętrznych obej-
ściach. —

D.) Franciszek. — W tej zaklęsłej kopaniu
solne na wielkiej [illegible] Skrzypczyńskiem
dalem [illegible] wtyż karatem dni Dalszego. Nad
gmeradzią [illegible] 1839 [illegible]
francuzego [illegible] z [illegible] Rudowi naszego [illegible]
Wawrzego [illegible] Wietkowskiego. — Skrzypce solne
[illegible] Wietkowskiego, [illegible] które [illegible] sto-
[illegible] i [illegible] [illegible] [illegible] a na
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible]

[illegible] [illegible] [illegible] [

Stare ciasnego Jerzmika pokolicznego
Stawi[a] [illegible] ~~[illegible]~~ ~~[illegible]~~
~~ce, Krabiat~~ i to szmiotky, dziatky, z obiu
bystron, liscem Warmety, wasem strz-
pitym, w Jagiellonce (czapka rosa [illegible])
na glowie, do Krakowca prawem wyjety,
Szarao arkach, tuzyma wzku tablice
i stuck a Siedzec na obtrzymanie
staroawnym Natwanie Sokupow, wiek
Konmaty xdjmuie. — [illegible] [illegible]
w Fryderyk (v. i. arb) a [illegible]
Gorsko [illegible] pocacoke Kupnicka zatatia.
ia, xay mieiacemisq.

E.) Schyglelec niegdyi Drobiowe Kloiki
Zwiexaig [illegible] pro pszbycie ciekawcy [illegible] Loccamy Dian
Gaydance a nawszystko [illegible] otchranicq
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]
boku, rzucaiqc, smiechy, [illegible] lekkiey, [illegible]
cney, Lucidowy z Kosue Xmektonitego [illegible]
skiego Buwanicznego Wikawskiego, [illegible]
2 1770 r. i [illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible]
[illegible]

O Waterloo z uwagą należy, że
[illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible]

Tunel zwężenie i druga pieczar
mniejszy / kwadratowych stropach
lo wodnych, zębatych Krajobraz kwarc
pierzgicu z chrzty Wołi S. Jana
Nepomucena, ciosowany obrazem obrazienie. — u ten
pełniejszy tu podziemna Keplica
widokiem wyrobu obrazowych z Pana
Krolych w Kwiatach Pietek a nawie va-
mowany ołtarz Skały w pieczarze Lokietka
w Dywie, tak wariatka, że tam pieczar,
wały wapienne Dopie kamienne tu zaś
Polskey, potępieńczego biblijnego Dwora,
obyawia Stalaktyty, Kanie
Pieczara a Ktore Gorze
na pamiątkę, wiarygodnych Kapłanów, roz.
wokie Kurytki. —

9.) Sztajnhauter ciwiecina pieczar, a-
dotheorzy daiąca widok, Kustnie tey Her.
Dyna Kwiatka w powietrze jawiącego się
Kapucinków, ich wspore po pciowych cha-
Duch Krystalowych, ich Kapłani wspaniałe
tak Pilot Kaikanie w Kasklepach, Kaia-
tla błyskawice to z otchłani błyskawi-
tuny, Ty Tory i Spiewy Podziemna, Spia-
ce, Ozarockiego Dwardewskiego natpra-
wa

H.) Kaplica S. Stanisławego. Jej prachy-
cia, przebicia S. Kunegundy, i malowniczych
Polski Dycowa tu Piackowa skała Kwarcy-
Sielca i Spalony Kominek, Podziemna
Kaidzieży Swiątynia Jadwigskiego pietrow.
Widok wzięty od wschodu Brany, w głębi
Ostrzyżacka z Chrystusem na krzyżu, po stro-
nach z Matka Boska Dziecią tko. Dzwo
Podziemna S. Jadwigi, - góra Bóg Oy-
ciec i Duch święty a wokoło nich Apo-

ołtarz Matki Boskiej Wyciechowskiej i Franciszka
Extera Krzyżanowskiego Berezina [illegible] jak w
[illegible] Świętej Rodziny na Wawel cały — Bazylika
Archikatedralnej Katedra, przy której — Jeden
z ołtarzy bocznych ołtarz Ukrzyżowania — Jezus
ogłoszony jako [illegible] Jezus Nazareński, Król Żydowski
wizerunek, Starodawny [illegible] Jezus Nazareński Król Żydowski
Królów i Pan Świata, jak i z Nazaretu Galilejczyk
Pan Jezus przybyszów [illegible] Pan Jezus; Pan
Kopy — Historyczne obrazy [illegible] Pan Jezus
do Wielkiego ołtarza wchodzi. — [illegible]
w 1698. [illegible] i porządkiem [illegible] w porządku
pamiętnego [illegible] to z chrzcielnego [illegible] Pana Kol-
nego, a przytomną [illegible] Kolata. —

S.) Klemens, ostatni [illegible] biskup Płocki
Krakowski Zbawiciel Rodzaju Ludzkiego i wielki za-
chodzi [illegible] Cz. Franciszka [illegible] Pijarskiego, która
ołtarz [illegible] Najświętszej Panny, do [illegible] za-
stała [illegible] Najświętszej obrazy,
gratulacyj [illegible] wizerunek, [illegible] [illegible]

K.) Lelów, [illegible] Lelowa Kanonia
z 1760, w czasie [illegible] Krakowa i [illegible]
Cichali [illegible] Wojsko Polskie 1809 roku Józefa
N.N. [illegible] urzędowania, [illegible] Cyrkuł [illegible]
cona i [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]
[illegible]

Szkło kor, przez niedopatrzenie grunerza
tak zwany zamieszkujący, dziś przy Kłomińcu
leśne i górnicze i niebezpieczeństwach tak dla ciała jak
niebezpieczeństwach grożących, a widocznych i groźnych
ukazania, ryty, obrazy, wyrzeźbienia postaci,
słupy i nadzienia ramion drzewa nimfy
itp.) z głupiej pogardy, najgrzeczniej, odrzucane
nakazie w 1834 r. ciągłe leśnictwa zagrodę zgro-
chowicznie Domeń miasta, [illegible] z nazwy
otrzyma. Wiosk [illegible] Kumora
na wsch., przedstawi widok z podpisem

L.) Szkło kor, jest to wielka długa i
wysoka [illegible] cała niemal Szkło-
rem zdjęta, o [illegible] pozostałych, tara
wych, wyplecionych, z pomostami, [illegible], pod-
ziemi i Grabieżami, Mistrzy i górnikami górni-
mi otwiera z prawem ku zieleniu gotowe
Sciany niemowlęcia lewa z prawem St. Kunegundy,
jak morskie oko lub stary Stan przedstawi
we [illegible] zatopiona, wroku [illegible] dodaje

M.) Pan Kumora ku zachodowi, obja-
mia krom przerażających w [illegible] stan
niższych zgubionych [illegible] Szklanych, o [illegible]
obrzynie Krowalinie z [illegible] [illegible]
Skrzynicach; z prawą St. Szymonki
Szkło [illegible] na prawo Sciance, ja-
Sięty [illegible] przyjmującą, dokładnie
[illegible] [illegible] [illegible].

Seykotta Maryi Hafty Rymanek

a Anny Hythy Soli przy Kopach wielkich tra-
dycyą, wydaie ochotowo Widoki podkie-
rowane teraźn. w Kamienicach Carotho-
wych, których w 1852 do 12. dostawadzi,
po cenie 20 groszy, ~~Polskich~~ winnanych, Kaz-
dy ~~ma~~ ieden Widoczek wdzięczności.
Ta rozprzedaż obeymie Przedmioty, a wzbroni pu-
blicznych Sprzedaży w Sasiedztwie Kopalni
Soli, przeto ~~przy~~ Kupuiący w Sasiedztwie Kopalni
wygodnie tym sposobem w Kraiu ~~nie~~
Kraiowie Stronni
lepszemu tey rozprzedaży ochotnemu ży-
wieniu, nieboszczce w Grobie gdzie od-
bicia te wydrukowano spoczywaią - za
zaś artykuły.

1.) Przedstawuie Panny z Soli ~~Kop~~ biiącey
wyciosanej Kaplicy S. Antoniego; z wo-
zowanie, Obrazów; Krolowa Polskich, Ka-
plica Wniebowzięcia NMP. obrócona;
Kaplica a Spuszczanie daiących się na
linie Zwierzęta wraz z porzewadnikami
Sprzedaży ze Sasiedztwa do Podziemne
go pieczary, przybywaiących;

2.) Kaplicy widok, ~~z~~
Sprzed ~~wielkiego~~ Ołtarza w Kaplicy; z porów-
nie w widoku Wendyny nieobyczaine

3.) Kaplicy wnętrze od Wiel-
kiego Ołtarza ku wyiściu zdiętą z
perspektywy Ołtarzy ukrzyżowanego, Obrazów
Panienek,

i Kwiatów polskich, Ozdoba z wielg za-
mkowego wzgórza ich.
4.) Kaplicka Piotra z Uhrzyńcowa-
nym w Starym Sącu.
5.) Lelów z wielką Kommendą Joh.
Słow, Duchowne, Chorągwi, Kawale-
rami, Komendarzami, Kapelanami, Prze-
z obżernemi Skleparzami, Kleci-
Sole, — Miejsce Nowe wspaniałemi Murami
te wrocławskie na Skwe odeszłacie-
ch Kwerendzie odbywanie w
ch Kwerendzie odbywanie
Kwiatów Polskich Ogrodach nasyco
swojich Albo ach narodowych niewoni-
ci Krakowskich, Ozdoby wrocławi
Kwiatów i Marowa
Kycia i duszy pełnemi, Kasteczne
zabawie, Duchowne obrzędy; Urok powsze-
chnego w Zabawach na pomniku gorącego
napis Pierwsze wieki, najsławniejszy
ugościnia). 6.) Kwiatów Powroźnickich (Heninga) * wyrobem
lin a przez Powroźników, Kupców,
rzeźbiarza.
7.) Leśno Zamek Skiemy i wiejmy.
8.) Krupińskie, Ulicy z obrazami
mi i Statuami podziemnemi
9.) Urszula górnie z Brama i Skla-
pami Beckek * Sobe-Dnia polskiego,
go, biała Zadowienia;
10.) Kwiatów Drohobycz.

11.) Klemens Kamera z Rzymu tego imienia I. wiby pierwszego papieża nieznanego pisarza.

12.) Fr. Franciszek za dwoma małéj wartości jak cały widok pierwszy, a widoku przedstawiającego Hrabiego Hardyng wydarzenie we wsi tych Stanisławowskiéj.

Wintergegen Abend bei
Senftenberg

Eduard Wirosteh 1862.

Zwischen

Załuskich Biblioteka nieoce-
nionemi skarby [illegible], liczy-
ła i pod względem sztuk [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]
cały Zbiór Rękopismów, pięknie
pisanych, rysunkami, miniaturami,
niepospolitemi ozdobami, [illegible] [illegible] [illegible]
[illegible], wszelkich [illegible] obrazki i [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]

exhibitum. — Jesus et Maria optime
et munificentissimae Principi Ephesiae
Graeciensis, Ducis Severiae. Fri-
burgi Brisgoiae Stadelius. A. R.
M. DCC. LII. Stron. 175. — ow koron —
Dresdae. Typis. Harpetrae Viduae,
ii 4° — Drzewo. tytuł. ; Biblia Birkuficca
(Kapucińska) de Spit, zakonu Kapucinów
na ołtarze Kapucyńskim Biskupim x ordeny
Stowa x zakrem na stronę; zabezpieczona
odtyłu na stronę odwinięta, daje widok pietnic
z dziećmi. na drzewie obwodki; herb x mitra
Andreae Stanislaui — Kortka Comes in-
Kaluskie Kaluski — Episcopus Cra-
coviensis — Dux Severiae — Solem,
IM Bernigeroth sc: Lips. 1746. —
— Srodkiem tytułu Dobka Stokarska, Widok
Biblioteki Kapucyńskiego pałacowy Sąd trawey x rod.
wiem rytowanym: Bibliotheca Varsaviensis.

Biblia na pargamine, starodawnymi a pięk-
nymi głoskami pisana, ozdobnymi pocz.
214. kolumnami rękopismo, nrokrytych pięknymi
tak tytułowych jak i innych, nie
odznaczającej się Biggiomalarskiem i kaligra-
fia nieprzeciętnem. Do celujących należy
Psałterz Psalterium — Fratris Martini
Ord. Fratricatorum Lectoris Cesarow. Kopie
zów.
S. Augustyna Opuscula, dość pargaminowe z kolor.
mianemi głoskami, tytuł pięknie pisane
i XV. wiekowe. Niemal jednobarwnych rękopismo
w dwóch kolumnach. Cantuariensis Archiepiscopi. Speculum
Fratris Bonaventurae ord. minorum
Speculum Laicorum, z XIV. w.
Kurdwanowskiego Conciones. Synodi plocen.
sis z 1397. na pargaminach pięknie pisany.
Sermones Guidonis Carnotensis. Sanormia
z XII. w.

Petrarki de remediis fortunæ pars 2da. 146

Petri Ypresiensis recensio Historiæ Scholastica

Petri Pyrziconis Canon. Cracoviensis Scholastica historia ju
xta ordinem scriptoris de magno
Xenxe. 1337.

Macrobii Ambrosij Theodosij duæ pre-
gyvzne parg. linie[?] z pocz[?] ... ...
knopiwmem i miniaturami rzeczy[?] tegoż Com
mentum in Somnum Scipionis z Cycerona i Sa-
turnalium Conviviorum Lib. 2.

Korona ztoli nieoceniona, nietylko ze
wszech zbiorów Statuii Cyeky
rrowanej, ale y zasieie pewnego rozpoznawczych
cech, ypo Sablinowskiej, (:MS. XXVI:) ieszcze
Pontificalis Ordinis Liber in
quo ea tantum ordinata sunt quæ ad
officium Episcopale spectant. Unicum
oktaku z Kijowa, zbiorów, stanowi z zwiatem Krylow
skiego Summ- rodzaju, (wystawy swiata) Samo Koh-i-
noor (dyamentu wystawy londyńskiej, Gora Swiatla
xwom:) bo byt i jest najwiekszym i naymadszym
z przerzuconego zbioru Katolickich Kiejnotow.
Kiwany na pergaminach, głoski wielkiemi,
jak to z listem jich, pisarza i barwy
rożnemi, z mikstrami ozdobiony (kapitalo Ustecia-
net Nicba ich siedziby z Horacyuszow Katolickich
mi) Swiatyn i Klasztorow Ss. Borych jak
Kwiatu Ss. Narodowych zbiorow, oswiecze-
miedzy; a co nadewszystko Starodawnych epoki
zabytkow w Kuriendzie Expedekawicyackiej.
Wedle ramefor Katolickiego notaty
na tytu Oryginalu Spadkielone Dzieło, obej-
muje

muje w pierwszy: Benedictionem et Conversationem (Peregrinorum) — we wtorey: Conversationem et Benedictionem Rerum, wedle tych

Xaż (Jego) Polemitalibus pisbuedrum 35 i 36 w Liście Xięgi Parlamentu XXVI: przepysznych a wielkich miniatur

Xięgi Xięcia Alexandra Litwy Xięstwa Ruskiego i Xiążęcia Samogitskiego Vitolda Kiejstutowicz Xięcia Trockiego 1541 † 1506.

Alexander w precytym obłonie kościoła

Ofiarowanie Xięstwa Litewskiego Xięciu Witoldowi Xięciu Litewskiemu, od niektórego Xięcia Litewskiego Xięstwo Litewskie Xięstwo Litewskie Xięstwo Litewskie

Xięstwo Litewskie Xięstwo Litewskie Xięstwo Litewskie

R Śwęconkami i ochotny Śpiewaczow gro-
madą, a wtorem Organow Śwęcona Muzyka
głosi. Niepuszczone Hymny Kościoła Boża
wielgtych lub Synagogow, nieprzebra-
nych woyska Rzymskiego, Zachaysza,
Jozuego Bogie Chrześcijańskie, Szczątne
Grobowce, gdzie Męczeńskie Swiątynie
a Roblite
gruzłami, Ściany za Swiętowa-
Pan Zastępów Zaklęstwa, Luky z Niebios
i wszystkie Nibertanickow, Stoły
Swięte Te Deum Laudamus, modły...
modłe

Stąd wtęszcie Swiątynie, Dwa Sto-
wagi Obchodzenie całopalenie na Dwagdzie-
siąt Ofiarnych ogniebranienem Ofiarnych;
Białości w Koronie złotey i Pozłocona
wkłotali, jako Korony, Litury
Archidiakonow, Swiecznik,
Apostolskim, Swiątecznych liściach, Proroczych
Pismach na Ołtarze i Mieszczy na Kamien-
ny miejsce, które iaro wielce ważne
i wiekuie w chwalebnem i ony opisuje
Sanocki Ordinarium Lib. III. Tradicó Tally
Ofiarowanie Purpura i mnogiemi Barwy Swiątnicy
y Tobrey obrazu obrazowaniem Dziatkowiey
Co pokaże Liber LVIII. Wg: Celebracio
Sacrorum ordinum — Fun Fundacionis
Ecclesiae i Conversio Gulielmi
a wszystko odpowiedniemi Barwy ołtarzy
doktorami, wielkie Oktawy i wyborne
gdy dla odmiany, Kanon wszystkiemu
na stronicy ołtarzy Liczba CXCIIII. przy

[illegible] Pana [illegible] [illegible] w Pismie na
Dzieje Apostolskie [illegible] Swoboda Pawła
(Świadectwo) Modlitwie Pańskiej, Obrazie ciała
Chrystusowego — Cud Obrazu Matki Boskiej
Wizerunku Pana Krakowa o Nieprzebranej
Celnego Obrazie w Pańskie
Obrazie Pana, wiernie [illegible] przysłonięcia
[illegible] Obrazu Pana Patrzkowa Pana
[illegible] oglądania tego
Biblioteka Biblioteka w Sto.
[illegible] Biblioteka Pawłowskiej Pana
[illegible] Biblioteka na Stoki EPE po Pana
[illegible] [illegible] [illegible] [

Herb Tulima, którym Erazm Orzechowski Alexandrei królowi do genealogii Jagiellonów, zaszczycony był, wyobrażał Rycerza hebanowej barwy, z głową Turka, w Kamieniu. Portował Tenczyn do Cyrca. Sutkowski Erazm i na tonie sztuk w Olkuszu? życia dokonał 1552? — (ob: Rafaela żywot:)

Bliższe poznanie tych pieśniarzy, Orzechowskich i malarskich Artystów, wyjaśnić zdoła, że tak Pontificale jak Graduale te itp. rzeczy, nakazych autorów, Tomicza, Stanisława Hozjusza, Orzechowskiego w Krakowie wydrukowane, wyszły. — Gdyby te pozostałe nieporównane dzieła Mathematyka, Widoczne by Warszewskiego ubogacić jak najwięcej mogły.

Spotykamy Mecenasów Pomiechowskich, Spytków Jordanów, Tęczyńskich, Ossolińskich, Myszkowskich, Firlejów, Ostrorogów, Leszczyńskich, Zebrzydowskich, Zamojskich, Sobieskich, Radziwiłłów, Potockich, Lubomirskich, Sanguszków, Wiśniowieckich, Jabłonowskich, Sieniawskich, Czartoryskich, Ossolińskich, Tarnowskich, Krasickich, Załuskich, Ogińskich, Chodkiewiczów, Sapiehów, Jabłonowskich, Lubomirskich, Potockich, Radziwiłłów

Ewangelia z wykładem Augustyna D. rozwa
jak Ambrożego Kaulica Salicowan, na pa
piorach staroświeckie pełne złot. i kolo
i pięknopisarskich ozdób — a nadto pora
dzaią z Ewangeliami bez wykładu leżą
nieber wyrady w Kalace pisania
wspomnienie Kollegiata; Przedkuje w tak
tym rozprawa Augustyna S. de Civitate
Dei, wydrukowana niegdyś Wszechzacnego Gorlic
skiego w Krakowie Sandeka, ułożona Sztuk
polskiey przepięknym! —

Matthie Drewicii Ep. Vladislaviens. to
dex i starodawny na pergaminowych
papierach, wielkogłowy, szachowany i złotem
i przedstawieniami ich obrazkiey, ustępowy; obyczaje
Listy żywot Kościoła.

Jakóba z Bidgoszczy Księga obyczaiów
mia, wielkimi literami pisana Kroniczna
a to z roticzina B. Hieronymskiego ad
drzeja z Brina w 1470. — ciekawa
kładem Fratris Vincency Speculum
ystorie.

Piotra Gamrata z Bisk. gnieźnieńskiego
dwie pargam. księgi i pismem i pozłotą i wy
złotą dawne, obejmujące Liber pontifi
calis i Ceremoniale episcopale; — ta
kiedyś podobno ręka Mateusza z Ko
stynia Opatrzonego wyższa Krakowskiego Jako
ce polskim duchownego męża. Wtora księga
w Rzymie na wagę złota, skupiona nabyta,

Justyniana Cesarzowa ogłoszenia
na papierach z XIII. w. miejscami ręką z
przedtiskonych na krajach pisane. Ze zb. a Bi
bliotece b. Pałuckich, a dawniej Rzym Jatobi w klo
sztorze Xięży Marianów Reformatów Bisk. będącym Pano
ckiej

chi, wiekopomna.

Decretalia Grzegorza IX z glosami
xięgi ogromne z XIV. w. na pergaminach rzad
kie z rękopismem rzadkiem i wytwornym, i to
tak wdo [illegible] thostorek jak mopich
to złotem to srebrem, purpurą, błękitem
i kredowych, pędzlowanych, nakrapianych
a nareszcie Gałky tytuł xięgi złotemi po kątach
(ciotka Juliany Biskupa, oprawny skromnie
ustrojony ch i nad same Białokrwki za-
wsze!

Petrus de Rokkowo Bisk. płocki nie-
mniej jak jego poprzednik [illegible] dyecezyi
Mitowca, opisał xięgę ogromu pergami-
w pergaminie [illegible] wiersz, wielce wdzięcz
w przymiotach [illegible] obejmuje
Wyktow. Słow lekarskich z obcych ję-
zyków, greckiego, arabskiego ich objaśnia
Syrów natkow: Pandekt medicinales.
był zaś niegdyś [illegible] Biskupa prokonsula
Warszawskiego Pawła z Tęborzyńskiego
jak atramentowy na pierwszej stronicy
jest jego podpis.

Juvenalis — Per Johem Toschanum
anonia 4 Vierpnia 1450 skończona, [illegible]
my na pergaminie; zadnemu [illegible] księgopi
ęknopismu pierwszeństwa nieustępuje

Xięga ogromu niepospolitego jednym prze-
rem przepięknym [illegible] złota
obejmuje Cycerona de officiis — Plinius
de viris illustribus — Walerjana M. Memora
bilia — natomiast Xenofonta Rządy Cyrusa
Poglio Florentino interprete, z odrzuceniem
natomiast Complevit Antonius Ursius
de Pnieroy 1462.

Symbola Imperatorum Regumque
a mięczy temi Xięt. Litewsky, Węgierscy, Czes
nadto Xięzta Litewskie & Ruskie z pieczęciami
złotem (pięknym pismem, złoconego pię-
knem ubogaconem, sprzędzone.

Vaticinium Europę roxmaitości historyczno bajecznej, wiersz Pawła Joubrera
1573, pięknie i pismem dawnem, obja-
śnione, z dawney Bibl. Danevsky'ego nabyte.

Innocentia Kościuszyna Prof. teologii
archidyakona Pinczowskiego Tractatus
super officio missæ, a poięczony Xięgnie
wewi (Biskupow a Dekanow 1425. ieft
stwem (Sprzępięknego pisma, pięknie
wyrżnięte, kolorami, złotkami na wielkich pa-
pierach 1425. dokonane.

Constitutiones Eccl. Polonie Prov. gne
Znensis collecte per D. Jarostaum de Bo
gorica Archiep. 1375. — a inne. Xięgi
niemcie najpiękniejszych wielkich papierach
pięknopisarstwem starożytnem ieft
a nieinnie trzeci ba uchwał Synodow pol-
skiego Jakuba Kurdwanowa Bisk.
obejmuiąca, miejsce godnie za pismie
ostatnie wszelki Synodow duchownych pra-
wideł, Wszenecki Nawrocie Dano-
wii Prochi dopiero 1612 uważy ik wiek xięgi ctar
wnicieli. — Zgadzaią trzecią z pargami-
nowemi Prawidłami. —

Jura et Statuta Ducatus Mazovie
z czasow Xięcia Makowskiego Jana 1401. na
papierach wielkich, z portkami cwiatkami, pis-
mem xx wmawskie; wtym spisowi jednak
z pargaminowey xięgi i dawniejszey i
orderbuiszey

i ozdobnej jakiey miniatur w Bibliotece
Dominikanów Warszawskiey, oglądaney
przez autora tym Katalogu, pargaminowey
historyi Księdza Bibl. Zakonu ich z 1497 od
Rymona Starożytnego Pisarza Dziejów
Zakonu tegoż Konrada ustawy Statutu
obejmuiącey.

Tabulae publicae Domu Zakonu Bibl.
wspomniałe, dzieło x. Jerzego Hadrya Bibl.
Kwitnący, Kronografy wprzód, potem Gody
Kwietka Sztuka rozmaite, Pismem odnaie.
mające.

Jana Długosza, Annales Regni
Polonie, Wielka Księga staranności dobrey.
nego i Księia Pyszna, na papierze, Pismo dawne, karty
na pargaminach była w Księgozbiorze
Dembowskiego hr. Stolicy Prymasowskiego.
Sześć innych tegoż Długosza przedmiot
i Sztuki z Kroniki, Słowiańskiey Bibl. Zakonu
Zwierzchnika, Pismem Kursywy K. Sorta,
nieprzeszacowanem, Kraty boczne, Rok, Cena,
Kwiatkiem, Kwiatkiem, Kwiatkiem, Kwiatkiem

Sandek powiększy exponowany, odkazał na
Przepiękny na stanie z 1672, za to
Listy do Długosza śmiertelne. —

Tomasza Sokołowskiego kanonika
Warsz. pięknego pióra opis, nieinne
autentyków świadczących przez Mieciaszka
Ostrek Erazma Ciołka Bisk. Płockiego
do z Alexandrem, Zygmunta do Papieża
(ed. Wrzymskich, a to jako Proda. — Wyp
minice te wyjęła ich i Rzki tegoż Erazma
proców od Łaskiego Listy z Jedrzejowa Bibl
Łaskiego w Krakowie.

Kilkunastu Domicznym Librom wspo
lich dawnych z autorem Statutu Łaskiego
śmiertelnych Listów, to Łaskiego Jana arcyb
to Domickiego — by i Zygwor Rozdzierawszy
Erazma wego wielbiciela potaków a co ajętych
i Samego Domickiego przez znakomitego
Stanisława Gorskiego (vic) przepięknym
i przez bornym sercem śmiertelny. — Tu
należał Ołtarz Krzyżowania odrobiony z Zygwortem
Barbary Radziwiłłowny wdzięczanie ciey
odpowiadający Dzierżgowskiego Bisk. Poznań Listy
Świętosława Orzelskiego Erazma odbitkowanie po Zygm. Aug. Jagiellończyka
Kuiawski. Nowotnicc Jan Kan. Płoc
niechi, jest twarca wielkiey Listy papierowy
nieporównana, Statutów autor nazwych
dzeniem krasnym, co opisuje Historiam
ab excessu Vladislai IV. — o Stanach
Statutach obtrzymich, Sila ludzka nie
Statut ułożyć dających a wyrocznem w tak
kiey Statute odmiennie cychcy, niemoż
cicy do rzeczy Dyckty należących, Za autora
ze Docky tawicz Erazma
Skarbnik Poznańskiemi, ze przeszłym wyjś
dzie niech będzie Carkuszwik, i ogromny Sta
pozwany, Pergamenowy, o głockach Statutach
trefnych z Statutem, Stanem nowym
malowany, utrojony z Bibl. Krasnej, Jou
cault — ow

cault-ów Kasandry. La Somme de
Theologie. & badanie archbiskupa
Alberta Ratyzbońskiego. — Rysunki
odpędzenie złotem i barwy złocone i pyszne
bydlęta Kronika pospam. z XIV. w. Brandyk.
bytu i St Denis — Larmorie z godły przewy-
borne miniaturowemi — z podobnemi papie-
ze Doma Orleańskiego — Lane Madonna
Doma de Boulogne przez Eustachego
Le Prevost — Doma Mathieu de Newes
z 1572 — Nowszy daty lecz niepospolite,
heraldyczne rodzajów Europejskich familij
a nadto Francyi, podpisów; Fait a Rennes
par Jan Robin 1633. — Nakoniec
dziwaczne Wzory rzeczy budowniczych wojen.
nych tytułu, obrazki pióra z napisem
memoires pour La Hague et pour la Defence
d'une Place. —

Włoskie: Spis książek Kościoła
Wenecyi z cenami; Listy o Koncylium
Trydentskim od 1545 — 1547. — Alexandra
Santini dwa Kodexa na papierach bawełnych
— Sacramentale Konotowalskie — a nadto
Institutioni della Corte di Roma z Kopie-
szami pięknych portretów a to Florentyna Ma-
dziwiłłowa 1680. — dzieła Hieronima Cypriana
na, Benatek tyczące z Bibl. Cavmailgan
skiej. — Do podobnych należą M. Hiszpań
skie: —

Francuskie: Inwentarz Dawnotaży i nieod-
tuin ręka biegła, Czytanie trudne, zawsze atoli po-
legenda o Kandydzie według Wydania Modelowego
Mon natyr dirste od przedziwnego Mikoła-
ja z Bary dzieła Ojców Kościoła, o którym wa
polskiej Dubina Unikatu, o którym wa-
spomnienie Dalemy i Szczegółowy opis wód. —
swoim miejscu

Co do

Co do niemczyzny, odsyłam do tygodnika Pauckiego za tą czasową, niemniej jak wielu innych (i) rzopismom swoim historyi, przy którem się odznaczających, a mianowicie M. Caesar Schütz (Strye) Schreiana z roku z 1576. o Junerach Księgach; Gdańsku kościele Rathv und Schöppen tegoż Gdańska od 1342 do 1720. z wyjątkiem Dodatku tychże Schöppenbuchs. — Kiliańskiego Gdańska z 1645. i autory zebrane tak Schreiana Gdańszczanina z Gdańsku, Gdańskiego Schultz spisane, jak dzieje wych a nadzwyczajnych wojnie; aż do 1688. Jagiellońskiego. — Von Preussischen Brandenburgischen Wappen, nowsze w papierach bez pożytku rzeczy rodów, barwy zaiechowania i wiadomości — godny, zalecam —

Walentego Eichstat. Chronologia Polonica nadobna a dla dziejów naszych niemiecka kościoła. —

Nicolai Varmiensis. Chronicon Polonicum, ad annum 1584 deductum, z opisaniem Mar. Sarbiewskiego i innych, z opisaniem historycznym przez Stanisława Sarbiewskiego wida ciekawy Wojnar Wathowity Nijegrad Dzięciny, Zublinowi Szamarowski w Sprawie Sym... Szulczewy 157... odmiennych, gdzie [illegible] Dzieje Polski. —

Stanisław Baranowski rękopism... i Nauka [illegible] Insignia Nobilitatis Polonicae. Bartholomeo... Sarbiewskiego ad a. 1584 deducta, ... do pełnieniem przez Baranowskiego ad ao. 1635.

Kojałowicz Wojciech. Insignia Familiarum Nobilium na stopniach, przez dla wakacji Kalendarz. Jednym rozwoz...

Por.

Possel Joachim Jacobus Gedla rodzica swego
stat nocny i wyborny, i okazały Kamoznik, zwy-
czaynie a z niekwapnością
conterfei ^ pieroem ^ Sztuka, a nie-
mal na papierach [illegible] wszystkich, wykonał. — Ta-
kież na papierach [illegible] Sztuka, [illegible]
Sprzężenia niewolna wyższe Sztuka, [illegible]
pismem, Druk typu celnego (naśladuiącym, zaś
melicznemi wyrokami po kiermasz na ich
roś, zalecony R.P. niewiadomego Autorz Sta-
tutum M.D. Lituaniæ.

Vazechowski Stanisława Solitia
Regni Poloniæ Syn. Augustowi posłu-
com 1566. zmarłemu w Kwietniu
obrońca
Lisiecki Jędrzy
ogromny folia z wyborem, smakowito a nie-
starannie pięknopismem, zmarł: ta
to ięzyku. III Xięgi). —
ięgo Defensio libertatis, rokumieni).
i pokoiu. Jana i [illegible] Epistolae
Strykowskiego [illegible] Kroyb. Kiiżąt Litty-
ckich rzeczy opisuie jak ozdobnie
Ruskie Rytuały, w dwie Rękopismach,
to xiążęcia nieprzeliczonemi obrazkami, ni-
nie turami okładnemi, na Kaob xiążęcych, wyboi
nie wyrażaiącemi, starożnicą, Co i o Sta-
tutum Volynie dwobnopismem, przepięknie
z miniaturami figurkami, pierwsze z Statutem
z przed wonym, rokumieć należy. —
Jacimskie Xięgi mnogie, ćwiartkowej wielky
to na papierach, bo Rękopismach, odxj. w
pocztowieiąc, bo takich było Joannis Evangelium
(wyżeby) — Biblia, Psałterium, Tabur Apostol-
lorum, Breviarium, wszystko o lepszą co do Sta-
tu, Asmarbone, Kaob inszych, pierwotnie ozdobnie,
, bardzo pięknych

ich id. 25 [illegible]

Missale Cracoviense na pergaminach, [illegible] starożytnem artykułem, z pięknemi ozdobami, figurkami, obrazkami, w których [illegible] to widzenie, to błogosławieństwo, obyczajów [illegible] naszych a Kościoła Katolickiego, wyobrażeniem, [illegible] miniaturowane, [illegible] między tego rodzaju [illegible] Dzieły zajmuje miejsce; [illegible] Biblioteki Narodowej, [illegible] Jerzem [illegible] Szemiątkiem, [illegible] Kanonika Krakowskiego Bisk. Krakowskiem Kardynała Królewicza [illegible] którego [illegible] [illegible] [illegible]

Jerzy z Sondky 1497 ~~[illegible]~~ pisał
~~[illegible]~~ pięknie jak ozdobnie a prawie
zawsze pięknie bogacił Statuta i rysunki pra-
wodawstwa ~~[illegible]~~ wybornego i na papierach dr.
uybornych ~~[illegible]~~ wyrażenia Świata i nieba
rych ~~[illegible]~~ i prowincyach; 60: Tabulae astronomi-
cae. Sto miedzia Sfobolic północnego Sa
na z Smolenska. — Do ~~[illegible]~~ i pięknie
pisanych ~~[illegible]~~ należy: Rzeczy ~~[illegible]~~
z N. w — Chemickie, astrologickie, Lekar
skie jako i ~~[illegible]~~ Cronica Fr. Martini
ni Kapelana O. Swiętego z 1321. nie opisuje.
czy Joannie niewymieniają.

Kadłubek wielki, Swięty Dziejo-
pisarz nieoceniony. Tak ~~[illegible]~~ wyko-
nał odkrad nieprzemożony, głęboki umysł, ~~[illegible]~~
dem o sztuce pisania, ~~[illegible]~~ to tylu ~~[illegible]~~ pisarzach,
Grodem z Krotem, Carem, ozdobą nieznanych
czyich a wielkich Starożytności, na wyborne
upodobanych wiedomy, wyrosły, malowniczy
styl, erudycyą wielką Zbiorze Latinskich i teutskich
Unikał Stanowiący, w Dziełach o
dziejowych Księgach. ~~[illegible]~~ pierwsza:
Kronica M. Vincency episcopi Cracoviensis de Slavis: Tres tribus ex causis tra-
trales oderunt Solennitates, prochy nasięgi —
Wtora zaś z tymże prochy Słowy, dzieły
ma napis: Kronica Vincency Kadlubey
i ta ieden nieco prozniejszy. *)

Jan z Komorowa wprzepięknie i obfi-
cie pisał, jak świadczą drogocenne tego zbioru
*) Tu należą pisma Stanisława Zielenskiego
z Slachcica pisarz. — Komentarze jego nad Kadłubkiem
były w Bibl. Latinskich wielce zajmujące — wyższe
wzakie Sztuka odznaczył Kodex którem ~~[illegible]~~ Księ-
gozbiorze Hr. Mniszka Marszałka był klejnotem.

Joan. Alex. na Siap. cui Thomey miał
tytuł: Tractatus Fratrum Fratrum
norum observantiae: Sermones de Re-
gestr. Katowa, a które Rozmowniki Kato-
(Xięgomadzenia około 1500 a więc jako:
(Cinquecentista), pięćsetniak, kwestia
(przepięknie!

Marcin Siskowski Swodowski
(Swodowski) Protokuki w Ukpnie Ukpnny, by
i Kanonik, Swoiec (Gniezn., Chrzęstowic
i dobrnie (żyjącego in fol. którego niektóre
(pięknopłocie ale i zaborzeni niemiłaby
a niesłychanie, Kapłan obyczajny kato
dynata. Batorego i Zygmunta a zgoła
i współczesnych nadzych Swarzyna pogbie
rzących a wielkich się odznaczających, wyk
stwi i obyczajów ich, w Swiatach
wspomnień, Pod Nadzą: Gratulatio Ho
da i fatis B. V. Marcae ato na potrzeb
nie szczęśliwego Kardynała. 1584.

Jan Zachowicz Szkuda wychowaniec
od Imatryk. Sztuki. nauki Akademii Mo
nologium Divorum max. part. Polonorum
z 1665. — Niedokończony był dzieło cine do
dzieją Pyrzyckich odnoszącego, które Sanocki wy-
kazał. — Że Wojciech Stanisław Radzi-
wił Kanclerz, wielkimi pracami krzewiciel
swej Księgarni Bibl. Kiążęcej Swiej, wiadomy
Kanclerz dwa ogromne Swoje odpisy
dwa xięgi skreślone, a w Bibl. Zaluskich
xięgi skreślone) ato pod napisami Memoriale Po-
lskie.

Pastoryusza Joachima Pędzyń Szko. Król
Opera posthuma własnoręczny spisu wielce pięknie
i wielkiej a ogromnej Stanowity Rodzaj Dziejów ostatnich
Rzeczpos. Polski Północnej, pokładane.

Jo.

Gostlicki Wawrzeniec Kanc. Koronny
ski 1607. t. Inscriptionem hab. ibi Ri-
ga in papyreis de Livonia, scribit.

Francuzkie Rkpsy. exiarkowe, na pier-
wszym względzie mianowicie były: Biblia przez
Guyard des Moulins na pargaminie
starodawiecku, z wykwintem, miniatury, złotem
miniat. Sprawa Zony (Contemplacye S. Ste.
gudyna (podobnie Spernandy) pargaminey portugal-
ckyka Vlaugue de Lucene).
La Cyrurgie de thederic frere maes.
kiem pisany.
Statuta Ordru Złotego Runa, Stanowa
nia pargaminy, wykwintu perspektywy, pisanym
złotem i barwionym, pisany; lecz
niecały. W tym samym Rękopismie Wa-
rzechowanemu Mexykanskich Warzechowanemu
miniaturami ozdobiony. — Szedl za
tym podobny Rkpsie i wyborny kodex
Statuta Ordru S. Ducha
Gabinetu Louvre de Barry — a nakoniec
Uwagi hist. o Ordrze Orła Bia-
łego z Tamiey Kapituły przez
Edwarda Du Boi i Tłumaczone pięknie
po Francuzku odrecznie.
Włoskie Rkpsy. Dzieiopisarzów Rzym.
Mitologii Pierama i Syrbe — Chemicznych
operacyi. Metodyk Pierama Andrzeja — dwóch ksiąg.
Descriptione del Canal Reale de due mari
in Linguadoca przez Franciszka Andreossy
24 mappami tegoż ręką Wymazy bardzo wspaniałe-
nych, wyborny.
Libri Cronologiarum z Obrazkami na papierze i kolory to
miedzi

miedzi ~~tak~~ to Dzieie rytowaniu między k
rami byli i nasi krajowcy i malarze i ry
rytownicy i Albert Goldograw zwan. Wzo
zapisuie kwietnia, 1616, Wstaiko, Kiór. Daley
starożytności porzekadła ~~ich~~ ich akt
przyiemne smiete zwłaszcza x Albicus
Sędziego Vendramini Decembris 1627.
a tak nieprzelicznemi nakładami przy
bruy. — x bliskiej do tego La Foote
siedzione Michała Anioła, wyde Cav.
liere Paciotto z urbino, kwestore ktore
wane — a sionicka
nadobnosci Fiwdina Grafiereck
Illustri sinie D. Danieli Barbari Ve
netorum Legati de Regnis Anglia
Scotiae & Poloniae, ac Ser. Reipublicae
relationes — Drugi tegoż oryginał do tam
tie odnoszący się Hieronima Lipsiusa
na post M. Benatek przepiękne pie
dzy i x tegoż Annaly Baumartey niahow
Bibliotekę przekładzący.
Hiszpańskie, świetniały xdobopisa
mi przemysłowanie i miedziatky: Kronika
Turkow i Maszowitów — Kyrus z Trapezu
w Toledo Bartholome de Carança przez
kanonika Salazar de Mendoza — O
obrzędach nabożeństwa tego siedmiolet Solowanie
go przez Samego Mistrza obrzędów kościo
nego Ramos del Manzano, na papierze
kwestowe, opisowane)
i Angielskie: Vaticinia ambroża
go Merlina na pięknym papierze, głosko
mprzadowane, varietatami, złotem, przerysy, ze
rami, kwestowe, miniaturowane. — Certayne
Prophetique Observations i Tzecina ogromna
księga z godły radzimemi, xlobkowanemi i to
my bardzo rzadka i piękna —

Nier=

(†) Actum

(†) Niemieckie chwalono z pięknopisma
Bema Jana Krzysztofa Appellations Ordnung
y Taxka z 1677. —
(†) Posłowskiego Kaspra Briegischen
Plauischen Vergleichs 1638. —
Die Newe Magdeburgische Priviilegium
1540. uhrgeltnewie Zwischen Ewiger Vertrag
zwischen Koen: z Kayserl: zu Polen und
dem Herzhogen zu Preussen. Anno 1525. —
~~a wiele Relationes tego samego~~
~~wojny tureckiej, której~~ Turka
Kwestia. Jedna niemieckie Jowialne
Relationes nadsyłane, drugie dzieła
Historyczne, rycerskie, sędziowskie,
niektórych wsiów, wielkie ważne, które
niebezpieczeństwa ogłaszają, z pychenia, że
Polski pięknopisma najmniejsze niedostate-
cznego (niemieckiego) zmarnienia. —

(†) Polskie Rękopisma in 4to Kwy.
Pisane na prostym papierze, atramentowy
Pismem, mniejszym, ale bystrym, i lichtnem
Pismem, na kilkanaście arkuszów. Celowały między innemi:
Vita Sanctorum Ord. Minorum.
Regula Fratrum Ord. Minorum de Observ.
vantia, rękopismo przedpięćdziesiątkowe, według po-
wszechnego, wiekiem zbutwiałe, zdobne pięknemi
Collectanea Dziejowe za Zygmunta III. Wła-
dysława IV. Kalendarza Pana — Pismo mniejsze ale
ogromny, jak Drukowane Przedtym Rękopisma
Kazania Pana Jana Ostrorog 1648 malujące
Deklaracya Karola Gustawa (najeźdzcy) 1655. —
Manifest Wojsk Szwedzkich z niemieckiem
Niemieckiem od Szwecyi wydanie —

(†) Lib

Liber otiosorum P. Kadzimierza na Mszczonowie — i Manifest polski przeciw ordynacji Siedmiogrodzkiej.

Hypospina de Fato Samogitarum carmen Epicum (za fszwedow) przeciwko odsieczy Chocimskiey Bibl. Kanc. Sapiechy, gdy tam Król Jmć.

Wargolewskiego Sekretarza Krolewskiego Kazanie Kadzimira, przeszłych pierwszych Wieków Bohaterskiego, i Mironis Kolbini. Supremi Moldaviæ Cancellarii ad Joannem III. Saluatoriam Regem, dziękczynne.

Wodzigórskiego Sekr. Krol. Reflexia do Turkiego Pismo: i Andreæ Lubieniecii Poloneutychia. Kalonie.

Consiliorum de Emendanda Re Polonorum Tormentaria, dzieło rzadkie wielkie jak pięknie a nakoniec

Dziedzyckiego Jerzego de Re Polonorum Veterinaria niepospolite x. Reg. (a) w Pułtusku ale co ważniejsza Zawadzkie nauk. Akademia Korzyść Chorobliwa, tak nader ważne i ciekawe i rozprawy Medicinalia godne pilnego przeczytania tworzą nakoniec Zbiór tych

Czeskie Kronikarzy Arcyb. Pragskich, Kanonikow Pragskich, Kanonikow Wyszehradzkich, Kanonikow Pragskich, Kanonikow Wyszehradzkich, Kanonikow Pragskich, Kanonikow Wyszehradzk

Smotrzyckiego z Helcla Hrzyb. nabożny — a
nadto Dzierzc Listy Stanisława Hozjusza, Autorki
go Dorota, Turbaka Rafała, Suskiego Jakuba,
Kochowskiego Czytywana, ich).

Greckie. Nazego z Tignicy Libana
Prof. UK. Krak. z Arabskiego Bib. Nowickiego.
Micca. Alkabi Mnich z Anthologia. 1528.
yiciana, autorey mowiąc Dawidowe Psalmy ay-
wo nietylko o Kaznodziei Salomonie Tignicz
ale i o Bonorze Francuzkim Królu krakow
nowych Satyr i Pieśni z Miłościami i innych
opisaniu, a jego Kanonizych Historyach i Hiz
stwie
tyciwanych z miniaturowych i Artykuł
Biblii Prawdziwie autorowey Stanisławskiego
wydanych w Krakowie, to Ostrogorskiego, to
gierow to Halicka Jana Kochowskiego (1540) de
musica Laudibus) rozpisowanie Psalmy.

Łowowskiego z Mikołaja, Cyceron de Offi-
cii z Tainy, Apokalipsa Biblii z MDCXX.

Bienkowska Adama Prozaiczny Prof.
UK. Krakowskiej, Hoay rozmaite Psalmy Freden
dowane i z Postane publikowane. Panakonice
niemego narzecka Krzysztofa Szymonowica
rozmaite Psalmy.

Hebrajskie. Dawida Raba Hebrina Pen
tateucha (Raba Mojżeszowego Rabina Pen
tateucha) Lexicon Talmudicum.
Leonarda Dawida Starozakonnego Hebra
Grammatyka z Psalmy Wersyi.
Kochanowskiego,
tey Biblii Nowickiego przy Psalmy).

Biblia Pentateuchus — Psalmy — na pro-
sta, nadabnie, wierszami głosami
granicznach, wydawane
z Greckiego i Arabskiego dwie wydane i Biblia odnowa
Biblia Grzegorza, Tarsis Ewangelia na dwanaście Pen
tateuchu
więtsze.

wyborowym piórem i złotem i rozkosznie
dalej ręką myślnem pięknem a wnikliwem
arabas, expedycie pochwalić, pożytkiem
Kielnik niepieściwonemu. Cesarz Wszechmu
ubogacony.

Łacińskie. Biblia (w dwu tomach) dla
wiec Kow, pergaminem, malarskiem
tem, pozłocona, z (ilustracyi) piękna i kunsztow
Nowy Testament na ciemnozielonym (pergaminie) tekst

Brewiarz cudo (piękności), na (pergaminie) wielkiem, złotej
mali z inicjałami, pełne Zbawiciela wyobrażenia
języki objaśnienia, Dacowy rzadkie
(Wita Saxonis) Wyjątków, nieporównany.
wszystkiego) dziełem Mednickiem mnicha
tendencyjnym) ozdobne wydanie.

Listy Błogosławionego Hieronima przekła
dzone — Grzegorza papieża — Lactancii fi
nii, inicjałami — De Romana Felicitate —
z rzadkiego Statuta pomnaktu. —

Brewiarz Mojżesza de Trettinena,
na pergaminie Chrystusa Tomasza z Kępna,
na ciekawem pergaminie, drobnozłotka, nadzwy
cz. dobrze pisanie do 1478. w Krakowie; —

Martyrium S. Stanisławi Episcopi

Opracowanie na pergaminie przedziwnie z
złotem, nakładanem Kyrion i Sanctus i do
xtorem, tomowem x mniejszem
mem objaśnieniem, Statuta Dawny tek
stu. Radziwiłłow Kanclerzowskiego, nieporównany.
skiej.

Dekretały Grzegorza (Brewiarz) Gregor
gorzem Grzegorza, Statuta zgromadzenia kar
tuzów. wydane i Grzegorzem
Michała z Wielunia, Statuta
Filipskiej Cysterek, na pergaminach przepię
knego pisma z 1452. Dawne Statuty
cznego Prowincyi.

Bartyckiego.

(d) tutuie.

Bandyckiego Kazania, mowy i Listy da
wney daty, rozsanemi exemplarzami opisuie exem-
plarz.

Woyciecha z Szczyrzyca Dominika.
ma, Wprowadzenie do Liberum przysposobie nia-
nia, Wprowadzenie do Liberum przysposobie nia-
nia, exemplarz exemplarzowi podobny.

Mistrza. z XVI0. —

Sedulii Presbiteri Carmina i wiele innych
rożnych rzeczy, odmienne, nielichio ozdo-
bione, i pisane, po rozdziałowey
rzeczy, wszystkie, pisane, po rozdziałowey
wokrąg na Kolumnach Kadzenie
kolumnach, to Stanisławie Turzonie Mad-
darza Norymberskim — wiele warte.

Zamborzecki Mikołaj Prowincyał Augustyńskiego
Miłowski adwokat przed Trybunałem
ostatniego z 1502. Rzymianom z Nehwata.
mi Tauryjczyków Heraclea

Franciszki Senensis Legata à Pizyka
do Zygmunta I. Kr. Prok. Prowincie Janitalei.
a inszowne De Conservatione Janitalei.

Ricardi Bartholini Perudyi Akcesz o
xięstwie Cer. Władysława
Kurlandzkie i Zygmunta Kr. jako hołdu Pszcz.
Czechi Polskie — na pergaminie papierze, wło-
żonym, exemplarzem, oprawnym, exemplarz obdarkowany
oblatce, pisane, malowane, ozdobione, — Nie-
wiele rożnych żalat pergamina a tyże drzeci w Bi-
bliotece Brzezdeńskiej, w kancelaryi; Kalendarz
a Kitorem w Rzymie Bakal. Exemplarz
Brakuiącym Lewenina Zaczęcie Carycielu
Bonera Polskiey Exemplarz
dem a Stanisławowa Exhoby Pawney Exemplarz
rem Gr. Gniezdowa Biskupa Mistrzowska
Bellica iuxta Roberti Valturii di-
scipliniam; dzieło oprawione dla Zygmun-
ta Augusta:

Gieure

Spiewy Horackie z polecenia Xięgi Mundu
xięgnika, Hoby maxy ſtmowe rękę, z Mss
Autem Organu mieſtrza Nadwornego Mar-
cina Lwowianina zkąd Leopolity, wy-
rzec, wykonane.

Gentilitia Nobilitatis ſiołoae z
Litwane insignia wedle Herbarzów
Imiendowania wykonane Sztuka ſtołu
miniaturowane. — Co więkrza Samego
Królewskiego dzieło ręką z Sztuker Dzieł
to, z maſzynienie godły, Zwoby, Baran,
Opinkowy, wyſmienite wykwoterie, ſtrzedal
dwoch, Biblioteka Hr. Brzyka, o ekspon
daſz daſadzeſwo Janocki z umieſzczeniem
Herbu ſtwa wyſtrzeżenia, wſpomina.

De Vladislai in Morchovium expeditione b
imienne rękopiſma Włoſkie, Zwoby i
Warſzawſkie, Piaſkowska Bibl. Kapitulnych
Biblioteky, wzory miał ſtierożpoczoten
z Korzechowy dow.

Zwyciestwa
na Kroim. Dzieje ſtwy Jana III, w Xięgach
dopiſywanym z Obrazki M. Borkiewicz
z ſiod Wiednia przywiezione w Jn ſtan
Imagine victrici; ſtórem Niekorzeckiego
Alkomonte Zwanego mym być miał. — Pierwſze Dzieła malowa
Pioſarem M. Kobrzeckiego 1850 wraz z Kobier
cami Jana III, na wyſtawie ſtudowanie glor
ludzki naſladuiącemi; Niepewnowaſkiego
z nim wynagrodzić się maiącego Arty-
dzieła Hula Polskiego Michała z Krako-
wa z Miedzi kilmenſza Lawicami,
wroyciey poſtogi, ſtawione ſię Haly Kwiecſtze
lichtenami z innemi Kluſtu Nieboſtyczky ich.
z Xięgoń moich, o Haly.

Spodziewa

Sprzedaż Xięgi o Bonkrolewiu po śmierci
Sobieskiego Sygota jezuity Selecta, z mia-
ka Całego dzieła tegoż, w poradzaniu Sapiechy
Bisk. Wileńskiego bez dążego — następne
Fortium Aquilam Libellus, Sana
Franciszka z Góreki Gorskiego zwierzchsza-
ka w Nawaredzkach wesele pewnego Mora
z Kniakiną Ruskiną odprawione Roku 1601. z dodaniem
na końcu Listami chemii ordinary, ręka
Xiędza Szkatulierskiego Xiążęcia;
Xiążęcego Regimentu ekonomskiego dopuszcz.

Francuskie pomnijsze: Leo
Renata Andegawenskiego, Xmota Sycylii,
Xiążęca Tokarska z pięknego Xięgozbioru
rami, z jak najwcześniejszego opisem, 8 dwa
Xięgach (pokazanie) z Xięgozbioru
Hoymbianow — Jak i jakie Sapai? przez Autorzy ziekami,
z przepysznemi miniaturami na pocz. amiach.
Traktat de Cours des Aides de France
Xięga nowego daty lat wy-
pergaminowych, pięknem Xięgozbiorze.
Statuta ordinis to S. Michaelis — to Pucha
Psałterz — Modlitwy w tekstowych xięgach
Kawalerowie St. Ludwika po wiek 1662 z bar-
wionemi Xięgami gadzy. Kronika de Saint
Nannes de Vardin przez Caterowickiego, wyraźnie
z oprzepysznemi pochodzenia, dobo-
rem barw, Swiecek, wrotnicy pióra — malowi
Xięga de Carcany Żywoty Św. cudzików
Xięgach z medalami z bronzu biskupiego
chowanie i Obrazami i Xięgami, Xięgami, wre-
bem, niekrowanych Xięgnotki. — Nakowicz:
Kabalistyka Flores a Bethabor
z wydrowska Galla Fryderyka do Justycji S. Michała
i inne Herbne Swardowskiego Statuta
Xięgami Rękopisma, Drzewo

Krakowskie (l'arbre de Cracovie) z Kwiecistych ogrodzie, Latwowiernych Prozelytow, przyrownanie — w ogole stoli, staranie, pilno, wolnie, sprzyiedzone, a nayzad Rzym Czarnowskiego Xiengi Krolestwo, lubo wszystko do Krolestwa Xiegze Czarodziejskiey Towarzystwa w Bibl. Krakowskiey od 1453 r zachowany, ustrzezone.

Wszystkie tyrze miały. Petrarki sprzeczne Winnetka niektorych rodzin Boccaccio, zgadzające — Edmunda Charlotta z Drobnowiedzach — pieknie, przedziwie, wyzwie, barwy i kolorem przyborem, odmiedzone.

Niemieckim jak lichtenstein i innym Krakowskiego Pergaminowa Xiega jakto: Krakowskiego Pieknie Malowane, bo Krakowskiego Xiegi Niemieckiego Wiedzą Krakowskiego Szkoły Swoiey do Niemiec Krakowa Xiazecia a Swoie pedzla, dluta i Szkoły Xiazecia, w Niemczech Krakowa Xiazecia albowiem wszystkie Xiazecia Krakowa Xiazecia, obyczaiow Krakowa Xiazecia za potrzebe Krakowa Xiazecia Stanisława i Wincentego Krakowa Xiazecia Xiazecia Krakowa Xiazecia Xiazecia Krakowa Xiazecia Xiazecia

wszelkiego rodzaju tłoczonych przy-
borów ~~pisma~~ kościelnych, był jeden z mnogich po-
mocników a uczniów Melchior z Drewnowa ~~ze~~ ~~ze~~ ~~ze~~
Gorlic, ~~ze~~ ~~ze~~ ~~ze~~

go, Tymowic Wita [illegible] Mistrza Szlachty niemieckiey od Cechu Krosienskiego, [illegible] Dyscyplinarnem Cechowem obdarowani byli. Obaw Żydow Wita z Krakowa. — *)

Jan z Latowic [illegible] Psalterz Dawida; Ksiegi [illegible] Mojżeszowe, Krolewskie, Prorockie, to iest Biblia na papierze drukiem i malowaniu obfitym do 1514., i podpisał: Durch mich Hansen von Lettaw

Bartłomiey Stachma [illegible] Mistrz Cechu Niemieckiego [illegible] Wirchowie niektore cow z obrazkami nieforemne. Karow i wyatłot, iego papierem [illegible] Krolewskiey Chorągwi Krolestwa wtarnym obliczem i godłem wycyrklowanem Krzielka. Szkoła, [illegible] 1590.

Polskie pomnicy sze napisami Mecenasowskie, [illegible] swoiey:

Marchewskiego Sędziego kamienica na Wawelu w starodawnym miedzy kosciołem S. Jerzego. [illegible] papierowy z Biblią Szteką z Bobinskredlowy opisuiąc Dzieie Obrazow N.Z. [illegible] narod Polski chrzescianski.

Wiechanowskiego Jana Wiersze, [illegible] zbioru z Ksiąg Krolewskich [illegible] Swietny odpis.

Bielskiego Joachima [illegible] Kronikach Kazimierza Jagiellończyka Dokładnie i Swietnie z Xięgi Paulina Ks. Piotrkowskich nakładowane;

Krompholcowa [illegible] Sermonowskiego [illegible]

*) Wierzbie uchwalam, [illegible], z Zakładu Swiatowskiego nadanego Krzyżykowskich Sprawowaiącego, czystki i na wsze strony Statutach rozsiewaiących, Krom z wymnieniego Przywileiu Gorelicach wymiego, Kaspar Bormana (Brüner) w [illegible] — Kaspar Schlezak (Schlesyer) w Wrocławiu — Lampka Adam w Ochirke (Egr.) — Jan Weber w Erfurtiu — Szyrion Jakob w Frankfurcie n. M. — Jeremiasz Stolz w Heilbrun — Jan Junga w Lubece — Wolff Hybel w Szwainfurcie &c).

of: o obrotach wojennych wielkiej Xięstwa, tych
kie wiarom dokładnie i wybornie na papie
rach odbitkowe.

Lasickiego Jana historyka, pochodzącego z Bawarsko
Litwy o Braciach Czeskich pisze-
nie. Tych szczegółowe dzieje (po dzieło
kiego xięgi rękopismo Jagiellońskiej
Xięgi pochodzi Jagiellońskiej
i Annales Domestici.

Wiedeńskie. — Rudzkiego Ignacy
Prałata Inflanckiego, Wilnie mają,
gromadzenia drobnostkowe a złotem, wydane
i pięknie obszedł nad Xięgi Ś. Kiejkuta
do S. Władimiro, ozdoba celna rękopisu
cień: Portal Ś. Władimierza w obłoce
królewskim na tronie siedzącą, z Dzieciątkiem
wicą Berłem lewą dzierżącą. I
Rycerski całe. Modły z przekładaniem na
dopełnił jeszcze Dodatkami Kotwicza Archi
go tłumaczenie. — Pamiątka narodowej Stany
Xięcia innemi Lipy na Wrzekach pod Bere
Archiwum dobytem było Akta Litewskie
nadzwyczajnie, na pięknym pergaminie
Ozdoby starej, malowana i kreślona.

Strubickie dwoma odmianami Wierzenia a
Pisma Hagii z rudnemi spostrzeżeniami i po-
dniem godnemi stokami to stronkowato
Xięcia rękopismo — a Kroniki:

Sureckie, (poiąd ten bogactwo niejme
bogatych, dopełnienia) a godnie Kanyka
cale wyborem Skrutki malowidłem
zamykają (+) Skrzętnie (Skrzętnie Ka
Tureckich, Wiary; przedstawienia wyobraźni
Krzyżowych Obyczaj mnichów i Stanie
ekich Spraw, mają mnichów.

Wielce zasłużeni Xięcia wiary tego cza
Sm. Pamiątek odpisy a miarodzicy
Litewskie

[illegible] Wiktoryn[illegible], Przekwiecki, Radomiecki, [illegible]
[illegible] Mocky Pania Zbawiciela
[illegible] w Bibliotece Petersburgskiej [illegible]
[illegible] a [illegible] ich nadany, [illegible]
[illegible] Hebum, bez, Wiadom, lub Wospomnienie
[illegible] jako Perła [illegible] w Obrazie Pon-
[illegible] zaiste, [illegible] [illegible]
[illegible] Oltarz
[illegible] Kapłanów, [illegible]
Kut. Krakowskiej, [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] Hebum
[illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible]

od Wieków dawnych, mąder wekanego i arcyce
kwitnącego Stanu Sztuk w Polsce, akurat
tąd, pomimo milionowe utworów przeróżnych
Obrazowych, nabożnych i pobożnych Kościoła
cześć pochowane i podziwem będące — nowsze
zmienionym Pontyfikale, biorąc jednostkę
swoie wykonania i podobieństwo stylu
przypisywane są, co do utworu pierwszego.
Wiekowi Pomnikowi a cudo wyko-
nania, Pyxom, albo Stanisławowi,
i Marinom, jako wspaniałomyślnej
Pomarańczom z stolicy (Polonia), który
za dla Kapituły Krakowskiey przez
cudny Księgi (Obrzędy, mieczne tych
Gradual, Antyphonalicum &c.) wykonał.

Taka trwała droga dostała się do Bibliotheki Katedralnej i Cny Kapituły Krakowskiey jako własność swoie, odbiera
gdy i kiedy, z Bogu Pomnienie, przyszłe,
wiadomości ciąg ....

Do wyjątek jeżeli nie ważnych to zawsze
ciekawych kalligrafii naszej i Rękopiśmien
wiadomości Tarki Literatury, Którey oryginalita
Fischer z Bibl. Lipskiey wynalazł i wydał
oprac Prawna mistrza za tem i wzięte zacnie
tury oczyste polskie bez tłumaczenia to arabskie
mi ta tatarskiemi słowami Tyg. liter.
1840. roku.

Przykład Władysława Jagiełły z 1387.
roku Formia Kodeksu Kapit. w Olbolu, prze-
chowywanego w Arch. Kap. Mohilowskiey, pisanego
wkami gięskiemi, staropolskiemi, ze skróceniami ow.
dzielnemi, po Łacinie z Tłumacz. polskim, ob. Alfa
nem Straszewskiego 1850. wielce ważny nietylko co do
Sztuki Księgopisarstwa, historyczne i Budowni
etna Krajowego w Wilnie XIV. ..

(Jako na pargamine, po łacinie)

Pozn. 1822. Rok Dawnych a rzadkich pomnika
i rękopismem Długosza Tygrod S. Kundegundy obj-
mujący, tu za oni naszych tyle wzmog o pie-
mnych wywodach publicznych, Rękopismo to odzis-
kow w Klasztorze Trami zkonek w Sandecku prze-
chowywany, przekazany przez od Prałatorowy radzcow
ne Bratt do objazdu przez tego zamiesz-
ny i nas uregolaciwszy trafem przez ten
tora Stanisławowie Ks. Dziedzuszyckiego opie-
piony z Klasztorow za pozwoleniem Kapi-
tuły Tarnowskiey Kasacyan 1833 roczet.
cza pisany do Kapitulnego Listu
z wstępnego miniaturami ozdobnemi
obszernego — już w xiemi niemiecka — Re-
pismo rzeczony Kaj. Krakowska odpisać do
Bibliotekę Swoiey starata — Sam to
rzeczata tenże Sam Tygrod Swiętych
n Acta Sanctorum Bolanda — Ryptai
mowna. —

Lucas [illegible] Tynecii Decus Magister 1614. Artium & Philosophiæ Baccalaureus

Johannes de Culmbach, 1501. Mgr. Martinus de Sthum

Baccalaureales in Artibus eodem anno promoti.

(Conf. tam) Baccalaureales de Olomucz 1464 Mgr. Johannes de Sthum

Baccalaureales in Artibus — Statuta universitatis Olomucensis 1481 exposita

Typis Wolfgangi. —

Nicolaus (Nelsch, Nesch) Michael Leopoldinus sub Dec. Mag. Sor. Wr.

Geometriæ profess. Sodalitatis — nobilis & ingenuus regni Bohemiæ

Anno 1685 primum laurea in Artibus & Philosophia insignitus

Bohemiæ 1684 (Brah.?)

4. Decanus 1537 et magister, cent. 1540
3. Lic. 1534 Bacc.
6. Canonicus Leopol. 1583
2. Lic. Theol. et Medic. Collector
5. 1546. Abbas Strahjoviensis ordinis Cisterciensis

Mag. Cantor posuit de Cracovia 1902.

1536. Albert de Nouvyole

1417. Jean de Mitty Minist. de Pontoise (Pejanthek) Baron Landaman

1478. Joh. de Jamnycz

1443. Henot de Costen Baron

1518 Zacharias Wlk Skarbimierski (Herzae turkey)

1528. Magister Martin de Lemberg Md

1487. Jacob de Kösten Baron

1510. Peter de Carcassone

Blechowski. 48.—

Ciechowicz, Cachowicz. 48.—
Caraglio. Caraleis Gio. Giacob. v. cinq. (Cz w Kartkach)

Lovicki 53c—

Erimel (Lemire nov.) = 48.

Falk, tot. = Bierpfaf
pag. 41 dotto. —

Sandr. Jac. M. 53

Kappellera. 53c Klug.
Fiern. Jac. M. — 48
Czernina. Obrazy wyjęte.
K. Ste. Thaddus. Czy?
Emil Koinski Lit. Mod. czy?
Karnkowski 53c

Langer Sob. czy? — Guyki.
Curtz? — Cz. 48. 53c
Lisiewski — Lipper czy sam
Lubliński. — 48 Lindemar 53. 48
Lubieniecki 49 + 53 Logan 53 (53
Leonardis Fabel (czy?)
Meschi czy? — Mathan 49
Marchek? — Mayerheim 51
Interian 51
Morawa Polonus. 48.—
Mastowski. — (musi być 52) —
Mrozy. 45.— Milius. 53c
mastr. 49 —

Niello. 50.
Nilson Joh. Kupferplatten u
Wielanka? ca. —
Nolting Peters Ornamente
u Grotesken. monogr? 1753.—

Cesole Fr. 52c
Cesnera czyta 53c—
Oesterreich Matty. 53c — 113 60.?
Outkin Nic. P: 53c—

Tonisko Monz czyt wyjęte.
Passini pag 53c—

Holloway Ch. 53c—
Hondius W. ditto.

Radziwiłł Fr. 53c

Stretenski vel Hofstetter p. 46.

Szymonowic. Szymanski Simon. 40 (wohnhaft)

Szytowski ditto. —

Stefanskirche. 50,

Swach and. 1659 (709)

Smuglewicz.

Sokmacki. Vita S. Joh Cant. 6.

Tyrzheimiz And.

Treter p 52b. —

Taborski.

Wenczel de Olomuz p 48.2 + 52

Wenzl aus Prag Hof. lar. 53b —

Vogel Sigismunden. 53b

Weingarten 53b.

Ziarno St. Joh. mus. ? —

Zamojski Hof-Astr. p 42.

Klagenfurth Zulotz. — ? Irene? —

Marburg in Kärnth

Wartenburg in Schlesien. Trebnitz?

Ks. Dunin Bobrowski Stanisława Podha-
ny, Pleb. [illegible] Wiadomość o Psal-
terzu Król. Hadryg, nader wakuyne i godne
a nayodarcie[illegible]ych Pomników Literatury i
Sztuki Polskich a to w szczególności
Psałterza Królowey Małgorzaty, pierwszey
Małżonki Ludwika I. Króla polskiego i we-
gierskiego. Córki Króla Czeskiego i Cesarza
Karola IV. najstarszey żony Królowey
Wielkiego Polskiego. Wydany Wiedeń
nie w Wiedniu u Ant. Strauss. 1834. in 8vo
(z kopiami oryginały o 296. kartach pergaminowych artystycznych znaydujących się w Bibliotece Ksiąt. X. Sanguszków w Sławucie, pod imieniem Psalterium latinum, polonicale et theutonicum, i stąd to autor dobrze i nader dokładnie obrachowanie tak o Szkole malarskiej Polskiej jak o Języku Polskim, i naukach Polskich, a to wszystko tak list ma dobrze i herb do rodzaju Psałterza odnoszące (Straus z podkową) jak na polskie i Dzieła; monogram w krótkich, szczegółowych Dziejach Polski - bez jak autor chce, dokładnie i bez co podobnie jest liberty głodu M. W. (z medytacyami, nieszczęścia do Królowey ceg. — w ogóle szczęśliwy przypadek do Królowey Małżonki w drugim razie do Artykułu należący domowe, odnieść go należy Polski Słowa. Polskie i piękne Pismo Polskie dawne [illegible] nowszej niemniej jego Szkoła malarska dawna [illegible] uwagi tabele godziemi na Krom niepomiernych [illegible] esław, wiersze, Pieśni, Kolędy, Pieśni, tych ich ozdób, nekrologium Pisze Dnie uroczane ich cych. — Leonardus, Hieronim, Jan

Kucharski i Szpital nieznacznie rozdrażnieni
o objęcie tego wielce [illegible] Kościoła
[illegible] [illegible] [illegible] Szpital.
Honorac uśmiechnął się pomnikami
odetchnął Exrusta Oryginalnie i starożytności, Stale
ich Oryginalny, Do wielce Honoracjorych
ieszcze Adamiątek Marcowych Krzyżak
pod Mistrzami z Lubina Tomasza Kościół Ka-
Mistrzami z Lubina nowa cud.
Kunst Szpitalnej ich nowa cud.

(521) **SIOBOWICZ SYLWESTER** (3-6)

majster stolarski

w mieście TARNOWIE zamieszkały.

W skutek wielkiego zaniedbania i niedokładności budowania **ołtarzy** i innych mniéj znaczących w kościele przedmiotów i sprzętów w naszéj krainie, widzi się spowodowanym donieść Szan. Publiczności, że przyjmuje wszystkie obstalunki ołtarzy do kościołów najdokładniéj podług architektonicznego wyrachowania wykonać tak *Vignola* jako też i *Palladio*, tak w bogatym porządku *korynckim* jako też i w *jońskim* i *doryckim*, wprawdzie mniéj ozdobnym ale niewyłączającym foremności architektonicznéj i dokładności wyrachowania, także i w bogato okazałym guście *gotyckim*, nietylko **ołtarze** ale i każdego rodzaju greckie albo i gotyckie **ambony**, podobnie także i **konfessyonały, cyborya** najozdobniejsze albo i pojedyńcze w każdym guście **ławki kościelne, schody, pomniki** itp. Gdy jednak transport powyższych sprzętów kościelnych, w zbyt oddalone miejsca, dla możliwego uszkodzenia stałby się niepodobnym, przeto powyż wyrażony majster stolarski zawiadamia Szanownych JM. XX Proboszczów, iż na każde wezwanie żądaniu ich godnie odpowiedzieć jest w stanie, przesyłając rysunek zamówionéj sztuki, tak dokładnie wyrażający *widok frontowy*, *rzut poziomy i przecięcie* czyli *profil*, że chociaż bez teoryi i mniéj praktyczny stolarz, takową zbudować będzie w stanie.

(521) **SIOBOWICZ SYLWESTER** (3-6)

majster stolarski

[illegible] w mieście TARNOWIE zamieszkały.

W skutek wielkiego zaniedbania i niedokładności budowania ołtarzy i innych mniéj znaczących w kościele przedmiotów i sprzętów w naszéj krainie, widzi się spowodowanym donieść Szan. Publiczności, że przyjmuje wszystkie obstalunki ołtarzy do kościołów najdokładniéj podług architektonicznego wyrachowania wykonać tak *Vignola* jako téż i *Palladio*, tak w bogatym porządku *korynckim* jako téż i w *jońskim* i *doryckim*, wprawdzie mniéj ozdobnym ale niewyłączającym foremności architektonicznéj i dokładności wyrachowania, także i w bogato okazałym guście *gotyckim*, nietylko **ołtarze** ale i każdego rodzaju greckie albo i gotyckie **ambony**, podobnie także i **konfessyonały, cyborya** najozdobniejsze albo i pojedyńcze w każdym guście **ławki kościelne, schody, pomniki** itp. Gdy jednak transport powyższych sprzętów kościelnych, w zbyt oddalone miejsce, dla możliwego uszkodzenia stałby się niepodobnym, przeto powyż wyrażony majster stolarski zawiadamia Szanownych JM. XX Proboszczów, iż na każde wezwanie żądaniu ich godnie odpowiedzieć jest w stanie, przesyłając rysunek zamówionéj sztuki, tak dokładnie wyrażający *widok frontowy, rzut poziomy i przecięcie* czyli *profil*, że chociaż bez teoryi i mniéj praktyczny stolarz, takową zbudować będzie w stanie.

Lyrical Ph. a Monachium 1853 r. Ofiarki Karmel, w Wadowicach Wielkiej Ziarny Wiecznej Wiary, krakowa Smaku, Kiedyś-artystycznych, wiedeń, która Tow. Ofiarności, a St. Stanowych miasto wieczny Patronki, Stanowych Polskich za wspólnym pobliżu w Jerozolimie 8 H. Ofiarowała

Matka Boska Częstochowska.
" Ostrobramska w Wilnie
" Bardyłowicka w Ekharmelitów
" Lwowska w Stanisławowie.

St. Stefan ukrzyżowany w Mikołajowie

Apostołowie prosperyzmu:
St. w Jerozolimie - Ewangelistów - Michała
w Trakcie. - Floryana - Józefa - St
Cyrylla -

Chodźko Leonard (1851) wydał 3 lata czynił Obiecywał wszelkich pomiatek [illegible] mianowicie
Z dziejów 1815 w. — Tu należą:

1., Dzieła drukowane od pierwszych zawiązków Sztuki aż do 1815. z rzeczą Stańczyka o roku 1560. ~~str~~ stron. — 1

II. Mapy, ryciny, rysunki, autografy, itp. 500. kart.

III. Dzieje od 1815 do 1850. — kart. 3000

IV. Dzieje polskie od sobiestkiego stanowią zakłamanie wszelkie. — Spisywano na 4 to w 100. stronach, po tyle drobne — Liczba kłamstw do 20 tysięcy. wszelkich języków.

więcéj papistami niż sam papież i większemi gorliwcami służby bożéj, niż sam Pan Bóg. Są to istne *enfants terribles* kościoła i *enfants terribles* Państwa. Nie twierdzę, aby gallikanizm nie mógł jeszcze nawichrzyć we Francyi; utrzymuję tylko, że szkody jakieby mógł wyrządzić, nie są ani tak wielkie, ani tak głębokie, jak głoszą; przeciwnie zdaniem mojém duchowieństwo francuskie takie jak jest dzisiaj, niema sobie równego w świecie."

Umysł tak zacny jak Donosa, nieraz wpadał w nieszczęśliwy pessymizm, który acz ma źródło w gorącém zamiłowaniu prawdy, jednakowoż szerzony nieostrożnie wymownemi usty, często służy za wymówkę słabości, a za pozór służalstwu. W jednym liście z 12 listopada 1852, tak mówił: „Jeżeli piszę, to jedynie na to, aby potępić monarchię absolutną, równie jak konstytucyjną, sponiewieraną przez liberalistów; aby powiedzieć, że najlepszy kształt rządu znany mi dotychczas jest monarchia chrześciańska, taka jak była przedtém nim absolutyzm poznosił polityczne zgromadzenia i korporacye, które samowoli królewskiéj stawiały rzeczywistą i potrzebną, ale nie rewolucyjną zaporę. Nie będę o tém mówił, co dziś jest możebném; gdyż w głębi najsumienniejszego przekonania, nic dziś możebném nie jest. W tém największa zbrodnia ciąży na liberalizmie, że o taką ruinę przyprawił społeczeństwo, że już niczego znosić niemoże, ani dobrego ani złego."

Znajdują łatwą na to odpowiedź: gdyby społeczeństwo istotnie nie było zdolném do *znoszenia dobrego*, tém samém nie mogłoby żyć; albowiem Bóg na to stworzył społeczeństwo i żyć mu pozwolił, aby dobro miało doń przystęp, a raczéj, aby w jego łonie odbywała się walka dobrego ze złém. Wszakże ta konieczność i nieustanność walki nabawia wstrętem leniwe umysły, rade pisać się na wszystko, choćby na poniewierkę i spodlenie. W ogóle badając najzacniejszych ludzi we Francyi, dla czego na nich despotyzm wywiera dziś taki urok, dostrzegłem, że to jest skutkiem zniewieściałości i zmiękczenia charakteru. Życie jest walką; ale podupadła i znikczemniona natura walki nie lubi; dla tego przepadamy za pokojem, i mamy go pod warunkiem, że pozwolimy robić wszystko ze sobą. — Niech będą jeszcze pieniądze, wrócą się dobre czasy.

Wracając zaś do zdania margrabi Valdegamas o monarchii chrześciańskiéj, widzimy w niéj tylko feudalną arystokracyą monarchii średniowiecznéj, i nic więcéj. Zapewne poczciwsza to praca chcieć ją zrehabilitować, niż budzić absolutyzm, jak to uczyniło tylu katolickich pisarzy. Wszakże rehabilitacyi daleko jeszcze do restauracyi, i wskrzeszenia. I masz to być słuszny powód aby się wyzuwać z wszelkiego środka oporu na teraz? Ponieważ w głupocie naszéj wyrąbaliśmy wysokie bory zasadzone przez naszych przodków, idzież zatém, aby już wszystko wyrąbywać nieprzebaczając najmniejszemu krzaczkowi w naszych ogrodach? Pytajcie naszych żołnierzy ażali im nie jest milszą nawet karłowata palma pod afrykańskiém słońcem niż naga opoka lub piasek pustyni? Pytanie to potrzeba sprowadzić do najprostszego wyrażenia. Czyliż arystokratyczne instytucye średnich wieków będące z gruntu uciskającemi, czyli wstrzymującemi rozwijanie się, znajdują się gdzie jeszcze na stałym lądzie? Bynajmniéj. A czyliż podobna je wskrzesić? I to nie, przynajmniéj niema na to środka. Tém więcéj, że jedyna forma, która dotąd utrzymała się, wywołuje same nagany i potępienia. Jednakże są rzadkie umysły pochlebiające sobie, że coś nowego wynaleść potrafią. Zobaczymy! Wszakże nie jest naszém zdaniem wytykać tu i zbijać niektóre błędy téj czystéj i niepodległéj duszy.

(*Dokończenie nastąpi.*)

Wiadomości literackie.

Wyjmujemy z *Gaz. W. Ks. Poznańskiego* następujące wiadomości:

W ostatnich numerach „Roczników górniczych" francuskich, znajdujemy kopię ziemiorysu kopalni złota w Australii, wykonanéj przez p. Strzeleckiego, inżyniera górniczego, i wyjątki z jego dzieła opisującego położenie téj ziemi, jéj skład geologijny i mineralogijny i td. Dzieło to naszego rodaka pisane po francusku wzmiankują powyższe „Roczniki" jako jedno z najdoskonalszych w tym przedmiocie.

Drugi zaś ziomek p. Domeyko z Litwy, jest dyrektorem jeneralnym kopalni kruszców w Chili. Prace jego geologijne i mineralogijne często bywają zamieszczane w „Rocznikach instytutu" (Francyi) i w „Rocznikach górniczych," francuskich, dwóch czasopismach sławy europejskiéj. W tym roku Instytut Francyi mianował p. Domeykę swym korespondentem. Jest to najwyższy dla uczonych zaszczyt jaki cudzoziemca we Francyi spotkać może a w gronie korespondentów tylko Berzeliusz, Seaussur, de Candolle lub tym podobni się mieszczą.

Nakoniec p. Ferdynand Dienheim-Chotomski, wypracował: „Album paleografijne" o którem towarzystwo *des Antiquaires de la Marine w St. Omer* przez dożywotniego swego sekretarza p. de Laplace między innemi tak mówi: „wspaniałą tę pracę podziwialiśmy wszyscy. Jest ona arcydziełem cierpliwości i talentu rysowniczego. Mianowicie rysunek i koloryty jednogłośnych doznały pochwał..." Ubolewa tylko towarzystwo, iż publikacya tego Album przechodzi siły funduszowe jakiemi rozrządzać może. — Album to zawiera mnóstwo kolorowych rysunków starożytnych zabytków sławiańskich, polskich i francuskich, a jest owocem długoletniej i mozolnéj pracy i badań starożytności. Opis szczegółowy na życzenie późniéj umieścić możemy.

Następnie wykończył tenże sam ziomek nasz Illustracye do „Maryi" Malczewskiego, który to poewat, p. J. K. Żupański zamierzył nowo ogłosić tak ażeby wydanie to mogło pod każdym względem rywalizować z najcelniejszemi wydaniami Paryża i Lipska. Ubiory ówczesne i okolic wyobrażenia są prawdziwe. Rysunki i oryginalne kompozycye uznawali lubownicy sztuk pięknych i artyści za dobre i piękne.

CZĘŚĆ LITERACKO-ARTYSTYCZNA.

DON JUAN DONOSO CORTES

MARGRABIA VALDEGAMAS.

Rys charakterystyczny przez *Hr. Montalemberta.*

(Ciąg dalszy).

Rzecz godna zastanowienia, iż dla tego, że jesteśmy katolicy, a jeszcze katolicy ultramontanie, bośmy nimi zawsze byli i zawsze chcemy pozostać, mieliżbyśmy chcieć gwałtem przykuwać świat do monarchii absolutnéj 18go wieku; czy można tak dalece zapomnieć o cudownéj giętkości i sprężystości katolicyzmu, który przez to samo, że jest wiekuisty i wszechmocny, obejmuje w sobie wszystkie rodzaje rządów i da się zastósować do wszelkiéj politycznéj formy? Dla tegoż więc, żeśmy katolicy, mamyż wyrzekać się wszelkich rękojmi, wszelkich wolności, wszelkich środków ludzkich ku odparciu siły i samowoli? Mamyż być skazani na to, aby wszystkiemu przeczyć, wszystko hańbić, wypędzać w zakresie ruchu umysłowego, politycznego, ekonomicznego, jaki panuje obecnie? ażeby wiązać sprawę katolicką z powszechnym uciskiem; tryumfować z tak częstych porażek strony przeciwnéj; udawać zwycięzcę chociaż przeciwnikom naszym nie myśmy nakazali milczenie? Mamyż powiedzieć każdemu wchodzącemu do owczarni kościoła bożego, że musi pierw wyrzec się wolności i odrzucić z pogardą wszystkie zwycięztwa, próby, usiłowania i dążności społeczeństwa, w którém żyjemy; — ponieważ jak Donoso Cortes i jak wszyscy poczciwi ludzie w Europie broniliśmy tego społeczeństwa przeciw socyalizmowi, ażaliż godzi się z zamrużonemi oczyma bić pokłony przed wszelką siłą tryumfującą?

Bynajmniéj. Te poniżające wnioski, obudzające wstręt w sumieniu i w honorze, niemogą być ani warunkami, ani skutkiem naszéj wiary. Jeżeliby je ktoś wyprowadził z życia lub z dzieł margrabiego Valdegamas, nigdybym mu tego hołdu nieskładał; przyćmiłyby one w oczach moich tę świętą i miłą pamięć wielkiego człowieka.

Ależ zaiste ciężka to względem niego niesprawiedliwość, bo ani swą nauką, ani postępowaniem niedał do tego powodu. Powtarzam postępowaniem, albowiem znana jego delikatność i szlachetność umysłu, nigdyby niezdobyła się na to, aby jako systematyczny wróg wolnomyślnego rządu chciał służyć i reprezentować na bardzo wysokiém i pełném zaufania stanowisku właśnie taki rząd, którego źródło i byt spoczywają wyłącznie na wyobrażeniach i instytucyach liberalnych.

Sądzę zresztą, że temu zaprzeczył nie jeden ustęp z jego mów i pism. Zauważyłem przytem, największe jego uwielbienie dla Anglii, która jako kolebka i przytułek nowożytnéj wolności, jest prawdziwym *bête noire* wszystkich absolutystów, katolików i t. d. Potępiając i słusznie tę zewnętrzną politykę wielkiéj Brytanii, dającą jéj jeszcze mocniejsze podobieństwo z dawnym Rzymem, tak się wyraził: „Anglia jest nietylko narodem najwolniejszym i najpotężniejszym na świecie, ale najwięcéj zasługującym na tę potęgę i wolność.“ A znowu w inném miejscu: „Plemie Anglo-Saxońskie wyobrażane przez Anglią uważam za najszlachetniejsze, najwspanialsze, najodważniejsze ze wszystkich i najmniéj wystawione na rewolucyjne wstrząśnienia.“

Umiał on zrobić głęboką różnicę między tymi, co ulegając prawu konieczności przystąpili do gwałtownych lecz chwilowych środków, a tymi, co zamienili w zasadę potępienie wszelkich rozpraw i wszelkich wolności. Skreślił to po mistrzowsku w sławnéj swej mowie z 4go stycznia: „Gdyby nam szło Mości Panowie o wybór między wolnością z jednéj strony, a dyktaturą z drugiéj; zgodzilibyśmy się pewnie na jedno. Któżby zaiste mogąc posiadać wolność uchylał głowę przed dyktaturą? ale tu nie jest pytanie co lepsze czy wolność czy dyktatura; gdyż w takim razie ze wszystkiemi politycznemi przyjaciołmi dałbym głos za wolnością. Tu właśnie chodzi o to, aby wybrać między dyktaturą powstania a dyktaturą rządu. W tym więc przypadku staję pod chorągwią dyktatury rządu, bo mniej cięży i mniéj wstydu przynosi. Rzecz toczy się o wybór między dyktaturą z dołu, a dyktaturą z góry. Obieram ostatnią, ponieważ pochodzi z czystszej sfery. Jeśli mi dano do wyboru między dyktaturą sztyletu a dyktaturą szabli, obieram dyktaturę szabli, bo to szlachetniejszy oręż.“

Swiat paryski niezapomniał jeszcze jednéj jego rozmowy pełnéj światła, uroku i ognia, rozmowy, prowadzonéj tak umiejętnie, a w któréj miał zapaśnikiem znakomitego akademistę, mogącego płynnością wyrażeń i bystrością umysłu walczyć ze świetnym talentem Hiszpana. Było to na niedługo przed jego śmiercią. Mówiono o Anglii, o podziale i równowadze władz rządzących. Donoso zapalił się i cisnął przepyszną improwizacyę, przeciw rządowi opartemu na masach i instynktach, przeciw wszechmocy i nieomylności głosowania powszechnego. „Pragnąłbym, mówi on, aby rządzono za pomocą światła i ze światłem, byle szukać tego światła tam, gdzie jest; tj. po za obrębem mass, po za obrębem instynktów i przesądów tłumu; widzę potrzebę roztrząsania, rozprawiania się i wolności; ale roztrząsania oświeconego z góry, rozpraw trzymanych na wodzy przez wiarę i wolności trzymanéj przez obowiązki.“

Miał on ten przymiot, iż budować nielubił z chwilowych wzruszeń i teoryj mających trwać zawsze; niepodzielał ani strachów, ani ubóstwień, mających dziś obieg między tyloma katolikami, jak również najmniejszego niemiał pociągu do owych sporów, jakiemi zakłócona była niedawno pewna część publiczności religijnéj. Dusza jego z gruntu pokorna i miłująca, widziała ze smutkiem i zdziwieniem te zgubne nieporozumienia, które od chwili nadużyć świeżo zdobytéj wolności uczenia zwichnęły między nami jednolitość katolickich dążeń i usiłowań. Kilka wierszy, które napisał na dniu 3 stycznia b. r. do pewnéj zacnéj i pobożnéj pani w Rzymie, odmalują wrażenie, jakie miał na widok naszych rozdwojeń. „Masz Pani słuszność jak zawsze. Tak za czasów Felenona jak za naszych, jak i po wszytkie wieki, nie trudno będzie o ludzi, których rzemiosłem jest, być więcéj rojalistami niż sam król,

Czarnobóg Bożek Sarmatów, Sla-
wian, Wendów Polaków itp. nieuzn za złe-
go ducha tak jak Białybóg za dobrego.
Oby złe przypadki uważać za karzącego
a dobra za ludzkie złe i postrzeżenia bóstwa
w karzących ich, widzialnych przedstawiano
kształtach. Czarnobóg ciemny Syn nocy
wyobrażany był w postaci Lwa obok któ-
go stawiano ludzkie Boga śmierci Flins.
imienia; pobrał ofiar obfite boga
za złego jego dobra; że zaś przyczyną
no mu prawo mienia nad wszystkim
Z tym, oddawano mu tedy wielkie cześć, ofiaru-
no ofiary aby uszedłszy ludzie, zmiłowania
by Hak atym jak przykrym życiu zachował
od wszego złego, litował się! W Petra
przedwoywała Wyobraz jego Lew
z tyłu ogon odany w postaci (na tylnych łapach
paszcza otwarta, uszami odstającemi,
z wyrazem groźnym, skrzydłami wzbudzającym
przestrach go i z trzema koronami na go-
rze z których rogi krótkie wyglądały, z pazury
groźnymi orężem orężały z przodu nogi
silny, Nos skrzywiony, Oko Słepce dzikie,
tyłu
tak jak grabie a nogi wracicach. —

Jak Mieczysław między Pierlakami
tak Lotar Cesarz Niem. między tymi tedy
Zagubę Czarnoboga Spodziewano się wekym
pomnicy i Biskup. Starogradzki (Altenburg)
Wielkiemu odmiany i cię — Dnie złoti jak
Kapłanów i popów utrzymuje się ——

[illegible] to dopiero około 1534. r.
[illegible]

Sławny Starożytności Sławiańskich [illegible]
Jan Kollar w 1835 r. [illegible] że w Dandbergu przed kościołem katedralnym talentu
z [illegible] naszych nieżyjących [illegible] (piastowca)
[illegible] dwa [illegible] z kamienia [illegible]
[illegible] wyobrażają [illegible] Zarnoboga a tym więcej
że ślady napisów na [illegible] tych po-
strzegane [illegible] runowe [illegible] tym wyraz
[illegible] ([illegible]) Otto V. [illegible] wyrażania naszego
nieśmiertelna a apostoł [illegible] [illegible] polskiem
pomorzu z [illegible] przeciwko że miał do
Bambergu, [illegible] [illegible] [illegible] on
z Fryzlawem [illegible] [illegible] [illegible]
łączeniu [illegible] od [illegible] [illegible] jego
grad. A porad je [illegible] [illegible]
listów. *) [illegible] [illegible] w [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible]
z listami [illegible] [illegible] [illegible]
po upływie lat [illegible] [illegible]
Cybulski w [illegible] [illegible] Bambergu
1852. [illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] z [illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible]
go [illegible] Kollara [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible]

*) Czy [illegible] z metalu, kamienia, drzewa itp. [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible]

Gawarecki Winc. Hipolit Tymoteusz
1852. 10. Wrzes. w Siecin b. powiat. ciesz. Ba-
dacz Starożytności ze zbioru Zbioru i jego obsłu-
zad. dzieje Rękopisma dwor — wydania edycji.

Vagioli Astolf. Malarz wykonał
jeszcze Obrazy do Parafii w Łodzi prawego kościoła
Bożego Ciała w Sierak. będąc. N. Józefa
z Maryą i Dzieciątkiem małego zaraz obok prawego
i Wszystkich Świętych, okolicznej mu-
rowanej. Podpisał się Tabliczkach dotąd będące
Astolfo Vagioli Veronese Inventor fe-
cit Opus. M. DC. XVII.

Lecerf, Gravé à Paris. Quai des Augu-
stins. № 25. — na obwarzkach romansu (1828.
Warsz. u Glücksberga) Malwina 8°. — z rysunkami
Życie i zdrowa ich zupełnie, widok pożaru do
Słupcem gotyckim Malwina z towarzyszami, Ludomir
spada niemocne z wozu wyrodowane —
Ujęcia młody Gotor a powietrzna Organów harmonii
Malwina w sad, Komnaty Starodawney pra na brzeg
Chyba z życiem go wtrącz, sad gaju pod
rozłożystemi drzewy Ludomir z Laetitią, w dali mal
wina uchowii Domek. —
(2) Z trwogą uciekł, rychło ona słowo wyrzekł
nie, Malwina siedzi na kanapce ogrodu Wiśniowie, mal-
wina siedzi na kanapce Ludomir klęczy przed nią.
rzeka o różyczce. —
(1) Poszła do zwierciadła z Hortensją chcąc bronić swoją
zwierciadłem dama na przeciw officer siedzący.
I z rozkuleniem odczytała te Wiersze" pod rozło
żystemi drzewy na ujęciu gaju czyta Malwina obok pustelnia
z głęb Chatka. —

O Litwie Sytuacji Hr. ... Sta-
rytku Zywoty Xiążąt Litewskich a to Ryttyrgo-
wanemi Dań i Herbami wielkiemi Rysunkami
nastadowanemi Xiążąt Inicjatur nasprzątanie-
nach. — Nieznanego wartości zabytki Staro-
żytne (1851.). —

O Kraliowsku-Kochanowska Zwanka Zelazowskiej
1851. roku ... Konwencji lub przeciwbrali z Byd-
goszcza do Pachnii ... z Brzeska do Wojnicza
Lerch — z Wojnicza do Tarnowa Theyer. —
z Tarnowa do Pilzna Baroggi.
z Pilzna do Zgierz Talakini.
Most na Dunajcu i Bialej budujo
Schwarz — — Most. na Wisloce. Lerch.
z Oranowic Kanicen na Most na Dunajcu

Hirschbach Emanuel wydał Darstellun-
gen aus dem Kön. Galizien. & w Wiedniu
1820. fol. z objaśn. po niemiecku Krakowskim
w Klasztorze augustiańskim a Wiedeńskim Zgromadzeniu.
Rysunki wykonał z natury i kamieniogrował
własną ręką te obrazki Autor, nie-
stety tak wiernie jak rzadko opisy.
(Czas. 1851. — Nr 209: Zagranicznego Listu:) —

Kosciuszko z Wielkiej Woli pod Nowym Sączem, ucz. 4 klasy gimn. od dnia 1 Października 1857 roku, dla ubóstwa ojca wolny, ucz. 4 klasy gimn. od dnia 1 Października 1857 roku, dla ubóstwa ojca wolny, wedle pisma Konsystorza Tarnowskiego z dnia 12 Października 1857 roku do l. 1857, z przedstawienia Xięży Dziekanów Nowosądeckiego i Gorlickiego, z publikacyi tegoż wyrokiem

F. Goeling Die Geschichte von (der)
dem Könige Ludwig XI. gedichtet
Rübe – nach Raine – Jean ?? Jean Liarno
(Poitou 1540–161?) – (Lagniet excud.)

Barattis radirungen a Carpatii V:
clovis Leben (er) S. Ursula.

Piankowski Michaël. a Augusti II.
Regis Pol. Chalcographus. – opera –.

Rumohr (K. von) Geschichte und
Theorie der Formschneidekunst. Leipzig
1837. – ebd. – (ex. 42.)
Holtzel's Arbeiten – (ex. 62.)

Fort Ludwig. Neueste Münzkunde

w 5. zeszytach, a Lipskie u Schäfer-a 1851.
5to — obejmuje wzory z epicrisem, monet złot. i srebrnych
gdy tych złotych i platynowych odbitych w Lipsku.
grafii zakł. Bracha S.J. w Lipsku. — Co do pie
niędzy w polskiej księdze,

Tabl. XII. Złote platynowe pamiątkowe:
Cesarza Mikołaja półimperiał czyli półtora Ta.
pieniądz nakrywany. — 10 złotych polskich.
z 1834 i 5 Rb. Cer. Aleksandra z 1802.
Platynowe zaś. z 1828. trzyrublowy
z 1831. skręć-rublowy.

Tabl. XXVII. Złote polskie srebrne
Dziesięć Rb z 1833 — 5 Rb 1833 — 2 Rb
1839 — 2 Rb 1846 — 2 Rb 1820 — i Rb
50 groszy
Złote z 1823 i 1839.

Durand Rysownik francuzki, zbierał
~~obrazy~~ 1851. wydał te najznakomitszych rzeźbiarzy
francuzkich Towarzystwo dla ujęcia
i ~~wydawania~~ - Nakładem Ujcia wydał Gwi-
dona Zbiory, ilustrowały 100 miedziorytami we
dwa tomiszczy - Gradów Malowniczych po Europie
drugie kat/z 45. zycii z francuzkiego Stan.
dryi Edwanicznego.)

Fuller Małgorzata ~~pisała~~ wydała o Literaturze
i Sztukach w Ameryce 1847.

Jan Yanoshy profesor historyi
Yanowski Starożytnych w Kollegium
Starożytnych w 1851. zmarły, Wydał Yanowski
go we Francyi wiadomości, wydawał Mako.
nale, ~~Kolleg~~ wydał nieco Spraw wraca Ka-
tedra jaky La Syrie ederne - Univers
Pittoresque a nowsze ~~tomiszczy~~ o Kartagi
nie i Zabytkach Punickich ~~wiadomości~~
w Tableau général de l'Afrique
ancienne, umieszczone.

Flandorfera z Belfast Traktat ~~z~~ z rycinami
ni wydany Lwu Łobzowniczem, w Poznaniu
przez prawie urzędowe. rozprowadzeniu 1851.

Podolski (Protolki) 1 Stycznia 1851 wydał
ny z Prus ~~wydawnictwo~~ do ~~Wydawnictwa~~ ~~Wydawnictwa~~
z Szegedyna do Temeswaru)

Bibl. Warsz 1852. zeszyt 133. na Styczen = Sobie z.
wydan: Radowskiego - herbom artykuł - medalicz za Kryz. Aug. -
Rost. Kiedrzyńskiego - Mauiy. Lit pol. I -

Fredrowna Zofia Królewiat. Cyrkułu Kome-
tego w Krainie Nauk męska; jedna Kunicelicy
trzech w Krajin i Smatowek Artystek, na
Mistrzynie Krawieckiej celujących potwierdzony 1853.
uchwałą pięknemi słowy pochwalił. Kró-
ci Mistrz Cyrkułem, wystawieniem, na
fem, ciężkiem i trzymaniu wielkiej i wytrwałości
mieniu a o najwaleczniejsza dyplomem celuiąc
O Tworzenie Kellnerjosiąg wdzięczność Kostera do wie.
których należał niemniej obcatań — uż do
wszelkich i wszystkich mieszkańców gdzie
lecz zawsze, zawsze zawsze mieszkańców
należały głosów.

Tworkiewicz Helena na Mistr. Krawiecki
pochwalił obok znakomitej Fredrowny Kunicelicy
Kunicelicy ale pięknemi słowy pochwalił. Matka
i Kunicelicy — Dwie Cyrkułowych — Mistrz
z chlubą z obok uprzejmie dumającej.
z kopertą i wielkiego.

Kamicka Sabina Mistr. Krawiecki
wemi otwarcia Mistrzynią. Cyrkułu
Kunicelicy Kunicelicy i Mistrzych z Cyrkułu
Kamicka Mistrzynią Krawieckiej z pięknej Kunicelicy
Mistrzynią

Kajicka Obrazkiem z Mistrzynią
Kunicelicy Kunicelicy, z Cudera wiśniowa.
Kunicelicy Kunicelicy i Kunicelicy Mistrzynią
Kunicelicy, na Mistr. Lwow. 1853.
Kunicelicy

Ś. Julia Hr. pejzażystka, ur. w Wiedniu
ze obrazkami z Natury. — Wyst. Lwowskiej XVII.
Lwów.

Hummicka Julia Hr. urodzona hr. Dzie-
dzicem Dziewiczyny z Jabłonic i Kwiatk.

Micewska Mat. z Śl. ma 18 lat. Lw. pejzaże
mi widokami Szwajcarskiemi, zajmowała, celowa-
wszystkie ze obrazy własnych, w nagrodzie, cer-
w niepamiętne czasy Bogactwa Hagaitzu, cher-
panie konicem za Godnych stanowi wa-
Śniadeckich nad szczególniejszem nastawy.

Słonimska Helena z Mężina artystka dawnej
szkoły, otrzymała szczególne Miniatury
które zachwyciły na Wyst. Lw.
1843. — Melancholia — Ura-
nia — Lombia — oraz Madonna — Napo-
leon Lombia — z Natury — Matka
nakoniec nagrodzone zostały, Śliwka.
z Śliwic Hrabiny, za nadesłany, Śliwka.
Wyc. za obraz znakomita za Lwowa, celującą a
i w możebnym celności podobym Śliwki mokasyn, kto
celującą pejzażu Śliwki Wyjątkowy, Wzięte
Śniegu i naczelnej Wyjątkowej, wątpiąc
z Lwowa bogactwo wyrozumienie, wątpiąc
Śliwki talentowany i Mężiny Kanoniny
z Lwowskiej z domu Słonimskiej, który ozdo
Miniatura, męża N. z Dama w narodowym
celnie, ubiorze, za
celnością.

Zebrowska Ewelina z Śliwskich akwa-
relistka z Lwowa Tytułu, z natury z dzieciństwa
na Wyst. Lw. 1843. odznaczyła się — Widok
się cyklistyki, celowany amatorki, nieco
Śliwki Śliwy Śliwki Śliwy Śliwki Śliwy

Giordani Alexius Viel. et Haulp.
[illegible] Rome. 1765. [illegible] Gior. 111 Giordy
Samuel. in Giaicki an Verk. 2 [illegible]
A. i. Maria in Cecilia 2 R.
(annuliarium in antiqua [illegible] Regulari obiervan
tia (ranvia in [illegible] Miraculi et a
Vecuki clarij a. — Corona Voticana
a Clemente XIII S. M. ecora-
ta. A 1764 — Stoi na kotan a tamach
oxdobnych — gora [illegible] i chwala Swiatkom
[illegible] na stronach [illegible] wsech w Jezu
[illegible] a rozmaitych wiekach, z [illegible]
Deor Christi — (Corona [illegible]
[illegible] — [illegible] a krzyz [illegible]
[illegible] a Tawach. [illegible]
[illegible] — [illegible] Gora Tomas Tomic
[illegible] — [illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] — ob. Biberger. —

Biberger Johan Ulrich [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible] (1850) w cij
[illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible]

Pallas Petr, Fauna et Flora Rossica, sive Historia naturalis Imperii Rossici, Petropoli, Academia Scientiarum, 1811, 1831, 2 Tomi in 4to

Pallas Petr, Voyages en différentes provinces de l'Empire de Russie et dans l'Asie septentrionale, traduit par Gauthier de la Peyronie, Paris, Maradan, 1788-1793, 5 Tomi in 4to

Pallas Petr, Reise durch verschiedene Provinzen des Russischen Reichs, St. Petersburg, Kayserl. Akademie der Wissenschaften, 1771-1776, 3 Theile in 4to

Pallas Petr, Sammlungen historischer Nachrichten über die mongolischen Völkerschaften, St. Petersburg, Kayserl. Akademie der Wissenschaften, 1776-1801, 2 Theile in 4to

Pallas Petr, Zoographia Rosso-asiatica, sistens omnium animalium in extenso Imperio Rossico et adjacentibus maribus observatorum recensionem, Petropoli, Academia Scientiarum, 1811-1831, Tomi 3 in 4to cum tabulis aeneis, synonymis diversarum

Wielka Blacha — Wyr: Scarny Tekeli
Cer. H — . — "

NB " pod. 2 Obrazami — w Koronach
Z wrana Gniazdem.
w Lewey Skalyczey. [illegible]

W tle Rama ozdob — Ordery pod na
Marszy & z Lisci)(—

Gora w Ramie Cyfra Mater et Decor Carmeli
Crucifixus /

Rolka z prawey podpis na Blasze —

Johann Ulrich Diberger Sculp. Vien
et Incis

Gołębiowski Łukasz rysunki do Obrazków Galicyi i obrazki ludowe przez F. L. tom 4 Poremby (1852). — Obacz: Mylius. —

Sobieski Seweryn. kapit. W. Belgijskich wydał: Théorie générale des Reconnaissances militaires &c. Symp. N. Brabancyi, skwalonymi popiera nie wszędy z dziwną spokoju ekspansywnością.

Fredro Maksymilian Hr. Komedye jeszcze prace mamy w wydaniu Maryi Malczewskiego (Wolfa i Pfeiferb:) do finansów ciężkim portretem w Sztuce (poprawiony rysunek - Gramy dziś Zamek - oczy: Malwina - cnota nadużywana - Wielbiciele - 1852 Gamit w Warszawie —

Kossak wykończeniem Akwarellom swym nadał 1852 wartość, niemniej jak Orzeszkowym tamtych rodzaj: Pierwsze Zamieszkanie wrażenie podróżnika w obce kraje dotrzymane zachowuje.

Smuglewicz wykonywa [illegible] w rysunku rodzaju pędzlem wykonał Konstytucyą 3 maja - Kościuszkę - do portretu Jabłonowskiego Letnicką - Majowie ~~Kościuszkę~~ Downa Kościuszkę siedzącego przed Kratkowem. — Letnicki należy do wydawców dzieł tego artysty i Kostura. myśl, wielkiej go należało przed tytułowe stronnicę

w miejsce mej wiadomości

Jan z Torunia Buczowniczy w 1454.
wckwany przez Radcow M. Krakowa, chcących
być pożyteczny cmentu przy budowie Sprotnycia
dawnego Domu radzieckiego; który wedle Me-
chetyńskiego (o Magistratach pisał) w XIII.
ieku Miedzy był akuratowany.

Szymon z Krakowa, Mechanik 1577. czyn-
ny, wykonał pięknie Krate do Palatium Mo-
gilnae in Pretorio, 7 grzywny i 24 groszy zapła-
cono.

Bober nadw. Jana III
Bober Piotr Radawnicky, Cieśla
biegły, czynnym był w Krakowie, za budowie Wa-
ży Domu miejskiego 1681. za nagrodą 2500. złp.
Czynszówek 400. ff. Roky, w Prawie (Jan. III.) za
Drzewo na nowym budowie, z Miejscowości pra
cy, dotychczas i nakładki.

Adelhauser Jan alias Hoffen za pisania
Cygnuma Kuczera na Konar alias Wiesk Zło-
ma z wiakiem [illegible] Morawicz, o cło
Tatkie, a inne [illegible] o czym za [illegible]
Cygnum [illegible] 1568. — za nowy
w Norymberku [illegible]

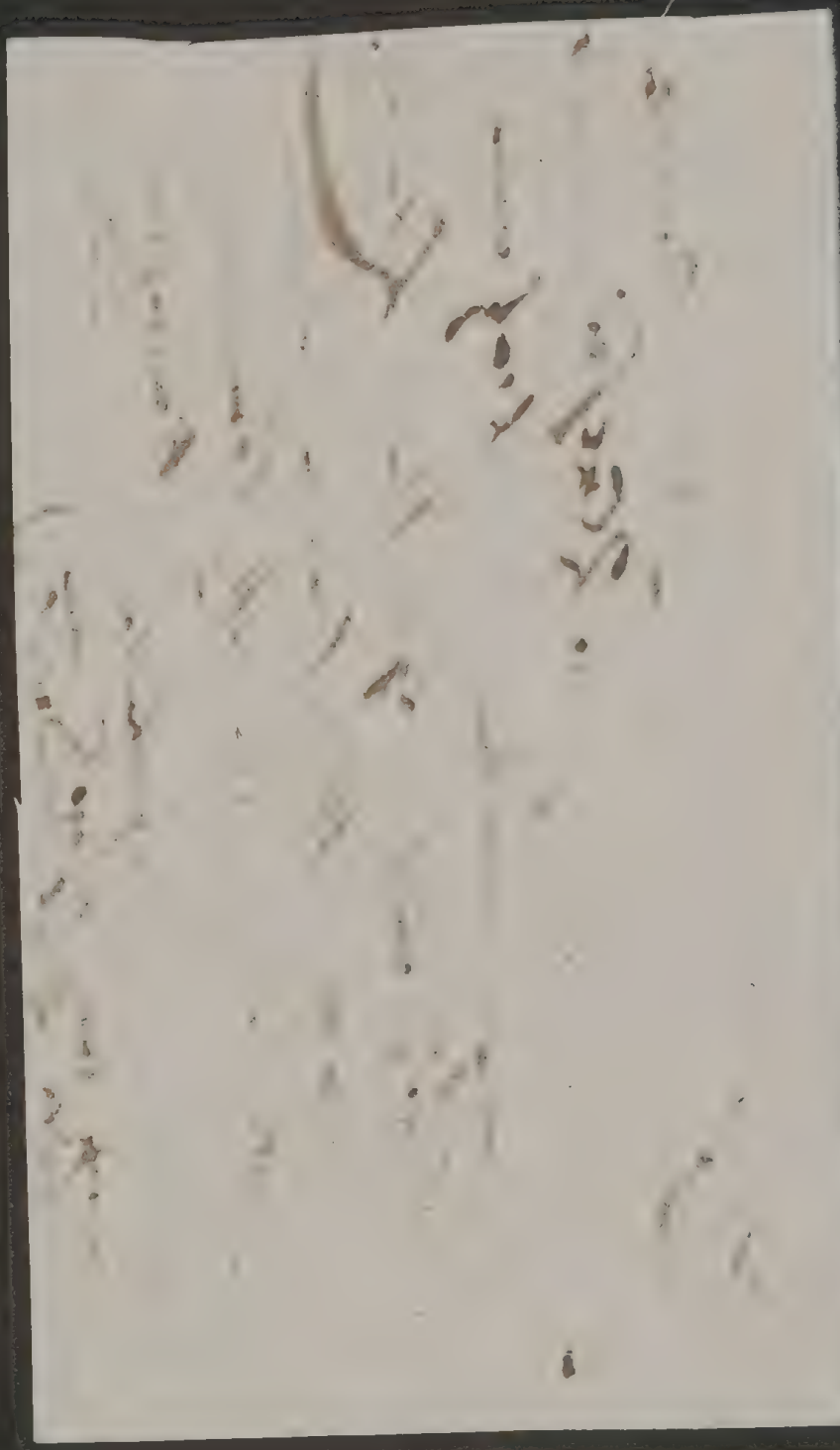
Zünten

Satrchiewicz 1851. wykonał podobizna jak do-
stanowiącego pomnika, Nagy pomnik Kazimierzowi
Jagiellończyk pomnięcony. Postać siedząca na tronie z lwa
Lira i Księga pięknie-gotycka wokoło postać, relief
i statua Jagiellończyka tłumaczy. —

Paryż. Wersal na granicach tych i jest.
skie, i tak w Galicyi dobrý nagrzyw nar.
stwienia
Obrazu N. Józefa Pocieszycielskiego.
w Galic. górnéj:
Leszczyńskiej.
Leszczyńskiej
Sobieskiej
Jabłonskiej
Kniaźnéj pułkowniczéj. Sułkowskiego popiersie
w Tyrolu pamiątkowe płótno Franciszek po
Marji Leszczyńskiej córce Ludw. XV.

Karta Okręgu Krakowa opisu-
jąca (Autogr:) Maxym. Barona
Lichtensterna Prawdziwa Karta
Krumnersberg — w Widniu — 1849. wyd.
— w dwóch arkuszach, barwione odbicia —
(Autogr. nabyte w Kijs kiraki. kupił
da z Rajsiem; (z Rękop. Zebrawskiego ano-
wana, Rejestrowa Lista:)

Chrzkor w Edam — pan nazwer
Dana ze Litwina znan, Redaktor
Sam. Wilno na Zakrzei — umieszt
[illegible] zwrokach w atlas
Szczegoły wzięte z Życia Narodu Litewskiego
epoki Witolda — dotyczące
Wincenta pijtna iest p. Lemoreier
(: Kondratowicz vel Syrokomla
wzięte tam szczegoły — wam
z Życia Bart. Radziwiłł :)
biographa
Patyzan.



Klimaszewskie Filolog. Pc

Gazeta Akademicka Szkoły a raczej Katedra-
ta polskiego w Batignolles Dyrektora
Dupuis'a zawiera w sobie 1847. (zaczęła się 1843.) i
trwała do 1852. kiedy ta
Dwa akademicy mianowani w
zawsze wielcy Profesorowie pozostawszy
tam ale zwarci dobrowolnie pracujący jeno
mykiem i Literat. hist. ogólny i Edy Gaukow
topografii innych. — Co do szczegółowego
wykładu ostatniego przedmiotu przez
jest wiele nowego Lecz Kaz Krawczyk
poprzedniego i Gaszowskiego w Katol. Gimna-
zyum Gimnazjum P. Dupuis; za-
daje zgoła tego wiernego wykładu jest że nie-
Dali dopiero perspektywę w Nauce samego
wyrobku nieodzownie, zajęcia
zatrudnień, bo wzięci pracy na przedmiot
i odejmując go Vam i siebie pracę na Wzór, odejmuje
go pomocnik Nauka i to zgubą kiedy
Życie, mniało, Krewność techniczne
Karak wprawdzie i Krewnemi wyjaśnie-
Pisze Zar Dupuis ojciec ekspresyjnie
mi modele ad Lenij ogólnych, przestrzeń
brzeg wody, kręgi, Bryły przestrzenne
do geometrycznych form z Głosy Cadlinge
dalej tajne stosunkowego, wzgodowego
a nawet delikatnej jego wykonania.
Sposób tu niemało nastręcza Wykład wyjaśnia-
go Rysowania. Rzeźby jasny znakomitego
naszego

następca Prof. Matar. Historyi Literatury
i Archeol. Filat w Krakowie W. Stro-
ż tego na Damian Zdzisław z Grodzkiego

Zakuski Prymeny d. 1851 w Styczniu
Caviary, Tat Kilkowski indyczenie, jak ...
Stołbleren Groch z kiełbasą Kawowe wyprzedziany
z Tenerami w Prymicz Potrzebnych Rzeki
celuje Sangòlnot Katolicy Chorowania Jny
Nowkergimi Salcmie, Prymy wyjechanie
wielkiey dla Katolic Kolegio Generał ...

Hanowicz Wincenty biskup Mistrzego stolarstwa
mistrz utrzymywał odznaczonego się Pracownia
w Krakowie lat wiele, i zmarł w 1850 roku mieć
ięy dalszy bieg Myślwiczowi Aleksandrowi który
wszystkie w nabytej w niej umiejętności.
Stolarstwo, tokarstwo, robienia, rzeźba i sp-
radzanie obkładzanie ~~[illegible]~~ rzeźbionych ró-
znobarwnych forniem, co zaleca Rzykodzieku na
lekarz. Wzory wszelkie czynności rzeźbionych
litewskich wyrobów zagranicznych niemóg
pracy; jak sam mierzyć, wzorkę wyrabiać
cie.

Mieroszewski Jan w Kobierzu stolarz wkła
dowie 1852 powiedział.
1.) Kołyska złoty (24 na 1½ cala) mozolnego wyrobu; polic
drzewa; wyrzeźbiony kwiatów kwiatów kwiatów

Kaithowski Ks. J. Antoni. Chyrowick
Malarz, brat Ks. Jakóba Kaithowskiego T. J. ur.
w Tymarze 1791 — 1854. — Kształcił się w Krakowie
pod okiem ojca Jakóba Kaithowskiego, malarza
dworskiego Króla Stanisława Augusta, potem
u Piotra Norblina, Grafa Ludwika Sztolberga,
Antoniego Blanchona, Franciszka Smuglewicza,
Xawerego Dunikowskiego, Jana Rustema i Ma-
cieja Mayera. Od roku 1817 do 1824 był
nauczycielem rysunków w Szkole Powiatowej
Sandomierskiej, a od roku 1824 do 1851 był
profesorem rysunków w Szkole Wydziałowej
Stanisławowskiej. Od roku 1851 do śmierci
mieszkał w Stanisławowie. — Malował
obrazy religijne, portrety i pejzaże. —
Wystawił: Św. Jana Nepomucena, Św. Ro-
zalię, Św. Franciszka Ksawerego, Św. Ka-
rola Boromeusza, Św. Jana Kantego, Św.
Jana Chrzciciela, Św. Jana Ewangelistę,
Św. Jana Chrzciciela, Św. Jana Ewangelistę,
Św. Jana Chrzciciela, Św. Jana Ewangelistę,
Św.

Kuranicki S. wydał 1851. Dziejobraz
polski z obliczami królów i hetmanów 21. granic
polskich oczyszczonych w Bibl. Ossolineckich str.
Cena 12 złp. — kobr.

Pinelli a Rzymie wydaje obecnie mapę
całej Włoch, oprócz państw papieskich, Sycylii
i Sardynii, na arkuszach wielkich, wyszło
kilkanaście arkuszy, które wkrótce ukończone
będą. Mapa ta (jak Lucmir, pisze) jest cenna, wyda-
wnictwo wielkiego (kunsztu), jest cięte na 75000, wyszła
nad wrzesień 1853 r. w Rzymie u Gmurzyńskich. Kalabrya
i Sardynia zachowały język ojców, Słowiańskie, swoje
i Rusyna je nazwisko nosi za swoje.

Böttcher Prof. w Dreznie pisze na wielkie
voh nagie ma życia na wielkie lat stali bydząch - kosz
biczny mebli, Włochia klejony, kosztka rozszyrzenia
jadkie postacie (1 arzo od 20 c. wdy), obydwa cielce ko-
bolt dwiazy, Hindie na rysunie kwasu siarkowego (1 arzu
rzan z 100 c. wody) Kwasu Siarkowego kładzie i wpras-
wia oje — stad nabawia. Odlicza dobry ca-
nie o tych kosztach się otrzymuje. —

Friedleina na Litwie Dzieje Narodu pol-
skiego. dla młodzieży przez L. S. (Siemieńskiego) z Drzewory-
mi obr. Król. polskich i głębokiem Pomnikiem
Miecz. Bolesławowi Chrobremu wydanie
ze słownikiem na końcu adresie jak i cena nie bar-
dzo nie bez ozdoby, wiele mówią, —

Nicolaus Copernicus Mathematicus. Jo-
pierie ku pradai. (Totum n. To. B. 1473. D. 1543. C. W.
(Christian Wermuth:) – Dugoth: Der Himmel nicht / Die Erd /
umgeht / wie vil gelehrten meynen / ein jeder in seines
Gutmüt / gewiß / Copernicus Lob / seinen / – nichts-
destoweniger

Bentkowski Felix. Hist. literatury
Polskiej. w Warszawie 1830.

Estreicher. Bibliografia Polska
Dydaktyczna. Literatura Polska
Warszawie 1839.

Jagodzinski Ignacy. Monety da-
wne Polskie. w Warsz. 1845.

Raczynski Hr. Edward. Gabinet
medalów Polskich. od Władysława
Jagiełły do Stanisława Augusta)
1845 — str. 4. — Nowotarnie w Poznaniu
1845. —

Estreicher. Bibliografia Polska
Literatura Polska od końca XV
wieku do czasów najdawniejszych do roku
1800. w Krakowie. 1847.

Gdańsk N. B. i Uczt. Przemówienie
na 1831 r. miane do młodzieży Kościoła
gdańskiego (Engel) w Kościele Panny Marii
Nieustającej Opieki Dziękczynienie
za wielkie a ostatnie miłosierdzie
Boże dnia 1 Maja.

Schiemann M. S. T. P.
Oktav. (Fortsetzung der Tabel
Europa's mit Abbildungen der Gel-
der) jako dotychczas wydawano i dalej
wydawany będzie. — Wyszedł zeszyt
w Lipsku, w Kozarni, Karakteren do-
brym objętości.

Hevelius a. ind. 1687, jako Burm. Gdańsk
i z Astronoma Nawn. Kupiectwo w Gdańsku z Kapitanem
Lacz 2 na Lubiu (angielskim) w 16. dniu. Johan. Hev
lius Dantiscan. — drugi 1687. z dop. Dantiscano
Comit. Apud Gdańsk Kupiectwo Karlstecn. drugotni Sr. Summus
comit. Gdańsk, z widokiem —

Langton Ryszard. Drzewoznawstwo Ogólne. Tłumaczył z Angielskiego na Polskie Ignacy Stroynowski. Tom I. i II. w Warszawie 1818. 8vo. Tom I. str. 352. Tom II. str. 352. z rycinami.

J. Szaboy. del. — de la Coll.ne de L. Chodzko — James Hopwood Sc. — Ukraina z nadobrzeży pierwszych Europejskich, Kozacy Zaporoscy z Domu Czartoryskich — uwolnienie Ukrainy 1774. a Konarzy we Florencji 1537. — Inspiracya Świętości i dobroci Boskiey Ostatecznej, Chrześcianom, Ewangelia na Nadziemskim nieśmiertelnym Zaświecie Duch Boży inspir. Proroctwiaca. —

La Mert Samuel. Nauka. Życia. z XII. tabl. anatomicznemi. Warsz. Glücksberg. 1820. 8vo. — w Lwowie etc. 1822 wydaniu Lalka i Latarnia magiczna Sta Życia. c. i. kolorowane

Pogodyna Prof. Petersburgskiej Akademii Nauk, jak świadczą pisma okrędowe 1853. [illegible] tysięcy rubli do skutków nabytych — przyjmują.

Rękopisma wszelkie rzadsze, a między temi — biblioteki naszego Chrześcijańskiego; około 2000. było 75 na pergaminach, 5000 pierwotnych dyplomatów i aktów nieznanych.

Ksiąg drukowanych szczególniej do archeologii wschodniej i to Słowiańskiej do cerkiewnych do 800.

Obrazów starych do 400. Sztuka malowan rohmajętych 200.

Sztychów, wszelkiego rodzaju przeszło 600.

Monet, medali, pieczęci do 2000.

Broni rolnicy i przedmiotów starożytnych, z mogił, kurhanów, grobowców, rzeźbionych, które, z kości wszelkich, naczyń, ozdób, kapłanów, nie posiadamy.

Plocket ksiąg Starosławiańskich, zdobi rzadko gdzie indziej cały zbiór ich wydań, mniejszych, najznamienitszych, wszystkie rodzaje. Na natchnienie Bibliopolów nieznane całe biblie ruskie, litewskie, kurlandzkie, cały Psałterz np. wydany w Zabłudowie na Litwie 1570. — Ostrogu wołyńskiego z 1596. — Pomniki języka ruskiego dawniejsze od Ewangelii Ostromirowskiej. Latopisi ruskie Samuela Wielickiej

Liczki, o Hetmanach z ktorzy wzięli
mi, obecnie drukowany w Kijowie, i tych
tych rzadkości, między ktorymi liczkaver
cuiekawych prawdziwych xięgdzie niemiecka
ych nawet. —

O Wielkich Hodziewa, niebezmiernie
rozpomnicie wielkiej, co to może moc prawda
mowienia a dotego z Mężai mężnego
i niepospolitych żywotow mających, o
tak Samotny z wiele rzadkie z Nazemn
Dziatek i Panek rozgromadzeń byli w tamie
stokroc i wazniejsza Swięta Dzieła
i Dostojney Xiążki xięgowey, za tak
shwalebne przetrzymanie rzeczy imonar
chicznej nieprzekrojone Xięgi, wiecli
ie do Skarbow Narodowych Bibliotekie
a tak ostrożnie ubiegnienie z honorem
ia — mi kamienia. —

Lista-pierwsza rzeczy sztuk. z Dz. Literackiego.

— ks. Jadok Baraz. —

Rękopiśmienna kapituły Pomorzańskiej z dawnych
czasów z pieczęciami tychże kapituł.
Martyrologium Romanorum 1052. Romanorum exc. 1603.
Martyrologium 1715. Kwarty i fol. dzieła z obrazkami
Martyrologium Romanum 1715. Kwarty i fol. dzieła z obrazkami
w Barbary — Mszał odręczny, z kościelnemi z Polski
pieczęciami pieczęciami opatrzonemi.
ks. Stef. Wołczanowicza Wołczańska Kronika Pomorzan
Pomorzanie. Kwarty rękopism. 4to. manuscr.
Dzieje Pomorzan Pomorzanie od 1649 do 1713.
fol. z pieczęciami rękopiśmiennemi
z pieczęciami Bractwa S. Grzegorza i to Obr.
na płótnie obrazu. Katarzyny Derewszkiewicz, obejmie 69.
wotum srebrnych wyprzedzonych.
ks. Kubaczewskiego Kazania. Rytuał z 1699
pieczęcią rękop. na pieczęci, pełni brewiarzy, Pomorzko.
i Polsku.
Olewnickiego Hym. Pomorzanie, Nowowi wszego go.
dnia 10kor. miesiąca, Pomorzanie cztaiciele Pomorzan.
— 4to — z XVII. w. —
Regestr Srebra Pomorzanie i sprzętów
kosc. Kat. Pom. Pomorzanie. 1701. — fol. —
Acta visitationis z Archiwat Ecclesiarum. fol.
1754. w pismie Ob. na pt. Visitationis Mil. Pomorzanie Ob.
z Rzymu i ks. Hexten Humanian pomyłkowo. —
Obrazy Obrazy Obrazy, z kosc. Pomorzanie przysłane
z Barbary Kaszuby 1704. za dzieło Obr.
Dzieła Pomorzanie za pieczęcia wotywne. — Płótnie o Obr.
P. J. ukrzyżowanego na drzewie mal. i Matka Boża
M. Pomorzanie Pomorzanie, jako. —
ks. Pomorzanie Pomorzanie. Fundacya Pomorzanie.
z Pomorzanie Rzym fol. Pomorzanie Pomorzanie na
pap. jedwabnym (złoconem). — Pomorzanie Pomorzanie
anioły, herby, Krzyże itp. ozdoby.
Splendor Mszał. fol. Pomorzanie obym. Pomorzanie
Pomorzanie 1756 — i że wnijście samego drzewianego dana
Pomorzanie

Dwach Budowniczych Szkół Syn Szachinow
z b. Hij i Pauer z Hajvaryey 1363.
ok. 1363. Dorchi wsch co budowali Cerkiew
bazyliańską należał do budowy dzielnicy Halicz
kiey Synyża Korolka. z wymienione i 4 bracy Iwa
nowa Synyża Korolka. w ramach drogich, srebrnych, a inne Ewa
gielie pisane na pergamen. pisane bastardy ozdobnych.
Obraz wniebienia NPna blach. 1621. H.B. Cz.
chustka a Draperyami Dekret. Stopa
mal. na blasze. 21. obliczow Cyrkowych - Stopa s.
ne Dzwonie. Kuklina Wielcol - Malowidła Gonidas
i Hajto krol. Stronnie na płótnie mal.
Hystica aux. K. r. Horulli Ctor. Reg. 177.
8. z wzorami Dyjorem wyborne chrześcianami
Hystica generalis. 4. z wzorami - z Medalami
miała Horadenka wiat. z krzyżem Hajstarem wyp
niałym Misjonarz na Sumie Dawidowicz de Now
osil. -

Lwowska wystawa Przemysłu i Sztuki

1854. 2 Czerwca

Fabryka Kamionki odznaczenie (wyróżnienie) wyrobów, i zapewnienie szczególne Kg Radzickie Fabryka Wolff, i gliniane Gliniczku, — Niemiry Kaletowicz Lewickiego Kafelnia jak nowych wzory, odznaczenie wyrobów, Szmaty Tyniec wyrobów ceramicznych do domu, przód, Tynek ich. a Przemysłu i Rzeźbowa. Niemirowa. Spichrzowa Fabryka Szwarcki nie odznaczenie by Fabryka Szwarcki Lichta, Przemysłowe wzorowania i angielskie wyroby, za które Wiedeńskiej 1839 za wyroby Medal otrzymał był Medal.

Sikorski z Drohobycza, wyrobi ceglę, glinę wyrobów wspólnego Gdańskie. — do tego Zajęcia Opchybycza należy. Kamienny.

Kalkowski Tymon, Wzorem Kamienne na Pieckowy gore Lwowskiej Bajerz, ale do Jarosławia nowych wzorów Szych z Cekrem (Drogow), Kadzidła.

Sabłowski Hieronim Księżkar, dzie wit wyrobów okładek z Dzieł Krakowskiego Uniw

Müller Jan Grzebieniarz wyrobienie pięknych wymyślonych, i przedmiotów roboty, pudełek wyrobu Szkatułek Bertolino Pierdziemnicky Lodzki

[illegible] [illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible]

racyi: Lwowskiej tak dalece że wdanym
nakładem [illegible] do anglii dla kształce-
nia cyrkuły, wstarania,

Wiśniowieckie Jadwigi [illegible] z Zaorskich pragnie-
my wiernie kreślić, stałe, budowne, [illegible]
[illegible] Sztuczna dwuwiosłowym, [illegible]
strzelba, dwuwiosłowa, — Wacyi, Sabaurkiewicz
Michał dwuj podziela

W wypadku wszelkich, blaskawicich katastrof
[illegible] Kowarzych, celował Kubitzycki Józef.
Legade Jan — Galambosz Szczęsny, [illegible]
niezwyczaj wiele [illegible] o — Kwoniewski Michała
upominkiem [illegible] od uwagi, gdy [illegible]
[illegible] a [illegible] [illegible]
rozpustnej [illegible] gwoli. —

Horodyńska — Przyłęcka — Mitka
Jaworska [illegible] Parzenbierka
Mazoya [illegible], [illegible] [illegible], [illegible], [illegible]
[illegible] [illegible]

Cichocki [illegible] Kamieniarz, [illegible]
[illegible] [illegible], [illegible]
Czernichowa [illegible] Kobiercza [illegible]
[illegible], [illegible] [illegible]
[illegible], [illegible]

Dombrowski Maciej [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible], [illegible], [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible]
Surmaczewski [illegible] [illegible]

Wiesiołowski — Artykuły
Bazyli i Kakao Kawowe

Balko Jan Fortepianowe i Bocztowe
po Kurpiach, Nadesłane Zegarowe Kapcan Ja-
kub Kawowe, to tak co do Smakowitości
jak wykonania.

Kwiatkowski Wędzone Kawał Kawa Kawowe
Drzewa Szlachetne, wyjmuje Kawa

Buczyński Kakaowiec Krom rozmaitych
wyrobów, Kapa Kawowa Zgniatającą w kolana
Kawa Kakao Kawowe, obiecuje
Schubuth Jyd. Kapowy Kawowa Kawowe Kawowej, wyrobu
Kawowej Kawowe i wyborem Kawowe Kawowe

Sabłodzki Kapitan w Wyciskach i odci-
skach na Kapowym Drzewie Kakao Kawowe
Czułochowskie, Kawowe, Kawowe, Kawowe
Czułochowskie;

Pasternak Sprzęty Kolonialne Kawowe
Kawowe.

Legeżyński z Kawałków Kakao Szlachetne
Kawowe ułożony, zdobyty Dywan z Kapelą
Prowincji Polskich Kawowe, Odci-
cinie, Kakao, Kawowe i Kapo-
gonami Szlachetnych. —

Do
Wielmożnego Dyrektora Zakładu
C. K. Technicznego w Akademii
Jagiellońskiej W. Instytucie
Filoz. Doktora.

Mam zaszczyt W. Panu donieść,
że dane na czas Wystawy, obrazom
z historyi zaczerpnięte (z tego oryg.
malne ciężary dojść w ramach
drzewnych, tych dwa z nowej Szkoły
Włoskiej a tylko Nowsze
tej Szkoły, jako mniejsze, zdo
bezpieczeństwie Szkodliwem Listowitej
razem Sztuk (liczba zbioru 1014:) = sześć =
1.) Nowsza (liczba zbioru po Stan. Leszczyńskim)
Marya Jakób z Krakowa; (z martin,
mecha a następnie z Lycke in Lyck
tekim dziele, z którego dyrektor ego z tych
tych zachowań obrazów) Allegoria
do Tytusa uchodzącego Tytusa z Lawiska odno
szącego; = Pochodzący z Galeryi Pieczątka
Akad. Krakowskiej — Dalej: Nancy
1818.
2.) Drugie (liczba zbioru 1.) po Stan. Leszczyńskim —
Alexander i Dawid Gonsalky b. Kwiatkyna.
Wydziało nieporównanej cierpliwości, nieustanno
wo zajęcia akcesu = Pochodzenie: Liczba Gal. mej — pie
czątka Akademii i Lunéville 1818. — z kąd
Nancy.

3.) „ „ Strzeli — Jego Liczba Obiom 1,025.—

Kowelski (inaczej: Franciszek Ignacy z Pokrania i Ezel, Oczele zwany

S. Franciszek Kapucyn = Pokrzywnicki: Commissarius

jak powyżej ... z dat. Monachium wyniósł 1843.

4.) „ (Czwarty — Liczba obiomu jego 1,026:) —

„ Kosiarz wendo-Kaszubin z Tylnego

Byczkowskiego (z Wenecji 1843) z mia-

sta. = Kmaków: jak powyżej Kowelskiego.

5.) „ Rysownik [illegible] (1) z

genialny, [illegible] [illegible] [illegible] Obrazce Cyca

z pokoi Cesarskiego, [illegible] [illegible] [illegible]

wykonuje, [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]

[illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]

[illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]

[illegible]

i nader, do sprzedawania nigdzie dawny
Wydział Lekarski. Wiąże Szpital
odbywania na Schorzeniu i Obłakaniu
Umysłowem [illegible] Cyprjana z Lonina
odbywania. — Szymon z Lonina [illegible]
i nekrut obecnie za — radzi Straconiak
[illegible] za Stany z Martha ubolewającza
nad nim. — [illegible] (z roku 1871?) —
Uniesienie do Wiatki Wołkiey — na Ża-
danie Zawsze niedokładne być może).

Tunelowy odwiązkowe.

Wyjazd Wiosny, Stycz., Lutego
Guido Reni. Wlloyd. na Wiosnę.
Konnicznie. Primet. — Szczęście
Michała Wilmar. — P. Romuald.
Stefanowa [illegible] Jan Chrz. na Jarmarku Szpaner
miesza. — Szymon. Brat Zygmunt Józefa.
Salvator Rosa Pasterze, Dwa gab. pomiędzy
Lubieniechiego Rosa Lodzia Stefanowa
" — " Kiolek, Maria.
" — " na Świnki morskie.
Choroszewskiego Daniela. Popielowi. — Karpf
Hiszpańska. Korzyc pod Wiadrem, na Szpaga
Skrzypka jest Lubomirskim.
Stachowicza Mich. Bandurzyna z Tydzień,
Feniorka Widoki - dwa
Leszera z Warszawy. Francisz. Ryc. z Fontanna
Stowarzyszenia Wyjść Ostale — Szymonek), Ostale

D. Titti Domenico. Chrystus w Ogro-
dzie. na kamieniu =
Dotabella Wtof. = Wizerunek ex voto.
miedz. ~~stal~~ rytó.
Hewelskiego = Cegiełka S.D. Franciszk. =
Kapucyn.

Mroczkiewicz Malarz obrazów
kościelnych w Wilnie. pod tenże Imieniem Franciszka
Stanisława, chyżny, prędkiego zawodzie
jęczka. do tez całe ukształcenie swoiste.
cnemu zdaniem był wspomożeniu a opuszczony
mający jedynie dla chleba nadzieję ko-
niecznie ciężkiej nieby w innemi jako wszyscy
jemu wystawienie widzenia, pracy ucze-
go w zapomnieniu i przyrodzie tęgiego stra-
jowy na postrzeganie, zmysłowych zwierząt
dzieciństwie, wyrażenie.

Franciszek Okrzeja Kapitana w Wilnie
Brzeski, po tych podobnych przez Malarza Francu-
z Anglii, Szwecyi, barza na morze Bałtyckiego a czynności tego
ślub, zamiłował się kościołami a malowaniu Stale Jego
rzeby Obraz się [illegible] prostym Natchnienia wcześnie
wania. [illegible] jego po kościołach i Charakterach
tamtejszych pokazuje się — Ich [illegible] zwłaszcza przy ołtarzu
Stan. Augusta; I Samem Augustu zwłaszcza w Bożkach.

Perli Stanisław Malarz techniki, porty w Wil-
nie Opędzeniu potrzeby życia dla zdania się
by z dyscyplinem malarza pokoju z zarobku myśle
jącego — kościelnego, a do którego się
wiekowego — lichwie tedy we czasu odebranej pra-
cy tak lichym zawodem w Rzeczy pozbawiał
sobie bieżącym. byt mizernym, znabiegłym za-
boty swoje, a znajdującym, [illegible] to też w zupełności
mochwały, [illegible] Zyd, jak
cie w cnotach skazania nadzwyczajnego
dzenie [illegible]

Palmer Juliusz, Francuzkowy w Wilnie rodem
sierota w Frankfurcie w rodzinie skłonności Sztuki
sam z młodym nakładowaniem tego w widzeń, stały
malarzem. Wiadomości — Widoki — zwłaszcza
we jakieś takie Rzeczy, zajmowały [illegible] jego, to za
[illegible] dowcipy.

Mamonicz Tytus Chrzebiasz, po-
tomek [illegible] rodziny litewskiej, [illegible]
tych początkach w Litwie, [illegible]
mocą Unii Zamościa kanclerza na [illegible]
miejsca na tony za powrotem [illegible]
[illegible] jmia z tych Officiat [illegible]
co mimo takowe wyższość [illegible]
znalazł na Litwie wtórney wzgardy
i zapomnienie w tem stanie wdowieniu gdy
ciągle najmiłości Oyczyzny i najczcigo-
dzonego Oyca Synowy dziwnie pier-
wszeństwo i katedrzenia - Tak te-
dy [illegible] wszystkich niemal Trajów
ko niedoczny Stanisław, pierwszy
cudzoziemczyny dotychczas zaraz otwarta
do Trajan porządnie [illegible] zaraz
nii - Tak [illegible] [illegible] [illegible]
ozet - [illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible]
[

o tenorze [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]
tem Czechowicz [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible]

Niemożna, [illegible] [illegible] tu obrazu
opowiadania i niedokładności naszej. Wspomnimy [illegible]
pomnienia krajowców [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible]
(dzenia, [illegible] jak [illegible]
tego [illegible] Cyd [illegible] [illegible]
[illegible], które o Mamuszkach, [illegible]
(Opisa. III. 227.)"

"Żywią Bóstkę lub chleb czarny, zmoczony
"w wodzie i wodce, [illegible] [illegible]
"wytrawi z gijawy [illegible], które ubogie chło-
"paki rozkładki po wiosce a czasem i dalej
"po [illegible]. [illegible] [illegible] [illegible]
"[illegible] [illegible] [illegible] [illegible]
"xarabiać mąkobie [illegible] wokoło na ubogie
" [illegible]
" [illegible]

Gettinger Wo. w Litografia nau
riana wyd. w Zeszycie 1852. 5: z dwu
litografie o tematach dawnych Matki
Boskiej z niektorymi wiadomościami dotyczącemi
miedzy innymi tych obrazów, a dziejów
innych, przez nasze pisarzy wydanych, które
jednak w niektórych szczegółach dopełnić
nie należy.

Turner Malarz angielski 1852 Marty
a zmarł w Londynie
cały swój majątek odkazał na ba-
dania Dom przytułku dla biednych starców.

Reichan zatrudniony w Gazecie (1852 Dzien. Lwow
skiej) obrazami do Kor. w Stryju, zajmuje sze-
regiem Rodzina T. — za to pierwsze w Lwo-
dzie wyższym tego utworu, bo dotąd Oblicza wyko
nywał.

Brodacki pierwsze kroki w sztuce robił
ucz. I Obrazami które nad Langa przeszły

Kossak odznaczający wrodzony talent do
sztuki, zajęcie przedmiotem dzieje ma
Herbert w Rozprawie pod Sokalem na orgy
w Chanie tatarów rozbijający.

Jabłonski zajęty w Barbara do k. Sam.
borskiego pulchnackonej. — Co do Litograficznego
zakładu zadawać należy iż nieustępuje całe pierwsze
zdania.

Jabłonski Kajetan wydał Krajobraz Polski
ułożony przez St. H. mappa ark. z ubiegłej dziejami

Lorenowicz w Krakowie 1852 ze znanym Ta-
tarze z Brauska zajął tę pamiętnego ustępem
z niefortunnej ręki galicyjskiej ich to widok całone
Ximowy Tuna Grzegorzki rozchwalony chemiczny
owuchlony.

Kogen wystawił Grochów na odpust kil
waryjski, przekupem [illegible] obiecuje
a wtorze tego dzieło: Nabożeństwo w Bramie
Florjańskiej obiecuje wyższe nad cieniem,
gra Kwintet Koncertujących. Księżycowego
z całkowitą widzi.

Stelik do ożywy w zachowawca Szczątek
Sztuki po drogiej Grzegorzki miasta, wykonał
wedle urządzającego w nadgrobku Kon. Franciszka
nowo, Piotra Kochanowskiego, Grobowiec,
Egipcjan na z pochwała.

Raziński Stanisław Rzeźbiarz
Krzeszowicki, po odbytych pomyślnych w Krakowie
i dopełniał wszelkich wprawdzie odziemnych lecz
a to Vergetnej jako Uczniowi ostatnie [illegible]
epoki. Wszelki Wyrób [illegible]
pułkowa [illegible]
Domowy; [illegible] 1852, wedle ostatnich po-
myślnie zajmował się pomnikiem Grabiszko-
wym Ostatni. Kościelnej pogrzebowej, był to
Ostatni, [illegible] Krzeszowicach z Tygodnia Po-
chwała Kompozycyi, [illegible]

Sickiewski Inżynier. Budowniczy ko-
ronacyjny bawiąc w Petersburgu uczestniczył
1846. bliższemi znajomości w tamtejszy Kron-
stadzie, Olbrzymie z skał granitu wzniesiony
wjeżdżamy Stąd narodowi Grajanie, Samolotami
Łapki rzemieślnicze. Byt ich Opisanie niektóre
mają się nawet rzemieślnicze. - Obcokrajowcy nie-
należą Segiewski.

Cyprian rodem krakowski - życie macha-
nik, zegarmistrz w b. dobrach cesarsk-
Brat ciężarny w Nowogrodzie i w Warszawie po 1820 czasy
Nowogrodzie Sickiewski, zyskawszy uczy-
cyfrowiec, jednem Sickiewski, zyskawszy uczy-
na Fabryce zakład Fizyczno-Fizyczny
Nowogrodzie

O Filipowicz Józef. Rytownik –

Gloria Clementi Romani Pontificis. Typ. C.R.M. Confr. SS. Trinit. Leopoli. 1757. 4° – Józefa Filipowicz kl. w cal. fol. . . 1764. Stat. hon. w obo. kach trzyma Anioł i świeci, niży klęczący klemens xiąż. Dubliński – nadom. o x. klemensie podpisane i pinx. O. F. Filipowicz Sculp. Leopoli 1757. – [illegible] histor. X. kl. Chwedyckiewicz . . .

C. R. S. J. Trochimowicz Sculp. Leopoli. w Karcie napisowey xięgi Trwały Charakter. x. Chwed. 1766. fol. Tytuł karania x. Chwedyckiewicza – nadto tegoż Kazania Obrzędy Dwojakie Przemienienia. we Lwow 1776. fol. ma w tytule. herb Jenoscza z postacią Theophilus Trochimowicz Sculp. Leopoli.

O. F. Komachalski Sculp. Leopoli. w pismie x. Chwedyckiego „Kazanie na uroczystość Odnowienia. Lwów u OO. Franciszkanow 1771. 4° jest to Oblicze Józefa w Turynieckiey cyrkwi, która zbudował Jakob z Kamienia i wstawił Ołtarz xiążęcy z Tabernakiem i wotywą Obrazami i bogatym Ornatem, sprowadził on z Rzymu P. S. Odnowił w Cerkwi S. Jerozolym. –

Lubieńska Marya Rysowała z natury Kazania Deo. Lwów. Wydane po Lit. graf. – Paryża. w Paryż 1851. Obrazy, wydane po litograf. – Paryża. w Paryż 1851. Obrazy, – charakter i piękne odbicie, zalecają dzieło.

Sreźniewski Prof. w archiwum Akademii Petersburskich J. P. [illegible] [illegible] [illegible]

Mobre K. K.

Schubert Leo z Krakowa, uczeń Stata-
tera i Kozińskiego, na Wystawie Wiedeń-
skiej 1852. roku publiczność olśnienie obleio-
nym wodzie gipsowym, o którym sprawo-
dawca fantastycznie w liście: Der Wanderer,
221. – 13. Maia 1852 tak pisze: Kycia i
takiego przeczytanie że bez widzenia
takiej sprawy, że bez widzenia oczy, zgłupieć
rzeźby i za rzeźbienie można. Zdanie to
tym pouczającym dla wychowania szkoły
naszej że ich na wystawie Krakowie wydane
i zaledwo w płastycie jednego obok siebie
znaleźć nie porównawszy zwłaszcza niemcami

Mój Baum Tomasz, Mal. w Warszawie
1852 czynny i malarnia na Zielnej w kamienicy,
Hr. Ossolińskiego — niekiedy Heidelberg
i Gabinetowym.

Chrzest Włodzimierza Dzieła Kijowskiego na Wystawie
Fantastyczny. 1841. roku dostał w Malarni Zachowany, przeko-
nał iż gotowiste oniem Szkice radzieje, wyprawiedli-
wi. Ford to chwila Katechizmu Zakonu w monarchia pry-
wi. Chrzest S. – Wkrótce i oddanie z kyrin cmarnie ka-
mienia nie do kyrenia niepodobieństwie. – między wszelkimi pa-
Stem Semelii, nadal z Rubensa pięknowłosa-
ne Gul. Hieronimskiego – jak wyrazistszy, tak za
do podziwienia rozmiarów.
Pietyfara i Józef Kosz. z Van Dycka Karola Czy-
nianie.
i Hieronim z Van Dycka nadawany.
S. Sebastyan z Guercino – Sg chrzcielnica,
Fitowym dwie pięknosze smoleniu Kopie.
Turowicza Rafaelowa, obrócenie Zachowany, z kopią Dobla-
rodzi i w Sg Van Dycka.

Nowina

Obcinie (Czernie) zwyrodnia Rubcara, maluje sie
sie Obraz Swietlany Widzenia z krzyża i Ty-
wizie na Zgromadzenie, a Modlenie sie
nywanie, Ubędzie.

Wolucki Karol. Widokomalarz znakomity, mało dotąd znany, krew Włoch. ...ków w Rzym. literackim 1852 ogłoszonych, ...tym albumie skarbie Portalisa Tymowickiego do Wiednia obraz z Ligier Portalisa (Bacby. Nr 288) skatalogowanem Szczęście (Bacby. Nr 288) na którym cyfra podpis: Spirabit Carolus Wolucki. A.D. 1781 in Olijnio. —

Treść jego rodzajowa - widokowa, przedstawia bowiem Troje obnażonych dziatek, z tych jedno wśród chwastu stoi, drugie stonka tykając go wstążkę zbudzić go usiłuje, trzecie zaś na ziemi z snopa zboża wyciągniętej, dobyć zamierza. W dali drzewa, potok widok okolicy, z niebem lekkimi obłoczkami przybranym. Szczegół godny, w ...karstwie ...ieniu układ odpowiedniej oddimanoią biegłego rozpoczniał artystę, charakterystyczne widzę i szkole flamandzkiej właściwe, widzę, że malując obraz w obrazie, widok bowiem rzeczony cyfrą przy...lepiony nibyna deske niemniej, tak trafnie ...natarg naśladującej barwę i charakter ...z kamienia nadskarpowego przedstawienie, że oko widza mylnie zmuszone, w zmyślenie drzewo oko...bowane a nie malowane, dać pozwala. —

Znakomity ten kiedyś, miał niewątpliwy czas przebywanie w Hiszpanii, i mogącemi się Włoskiego malowaniem

Mała ryciną dawniejsza Trzy dzieci w kroku figlujących, podobną przedmiotem, która da...sowa pytaniu, czy nie jest z Lukasza Giordano, czy...mieniu lub w kwiatkach z Wolnickiego obrazem?

Wojnert Alexander. Wydawca Starożytności Warszawskich — ur. 1851. Syn historyka Zakładu Szkoła Sobieskiego. z jego obrazem, z litografii w Monachium Europejskich w Owrazie (1691). pieśni epok.

Czas. 259 — 11 Listop. 1851

Lesieckiego Zobrazowanie obrzędowania ślubnego — z ostrzeżeniem o jego Obrazie

wspomnienie — z ostrzeżeniem o jego Obrazie

O. Antoniego co do ważności a niezawisłości niejakiego pisma

dni i wykonania Sobieraca — nieraz Dziennika Sztuk

z pamięci (podobizny. — Nadto ze [illegible] Obrazki

wykonał O. Franciszka niby z Obr. jego a to wyraźnie

rum ich (?) Annibala Caracci. — 2.) że porównania

cię wyciąg z Eckeling z. S. Ludwika zrobił S. Kazimierza

— Lecz jakie zadanie dla Antoniego było, wykonać

wedle ich podania S. Kazimierza — coż o tym mają

niedowiedzenia? — i kogo zaszły zatrzymywały wolał

nad wydaniem a nie było [illegible]....

Szlegiel Kornel ur. Polak wiadomy ojca

wnia pędzla w Monachium, Patrykiej Akademii

przez lat 11 we Saksach 1851. Kazimierz wyjechał

pujący nimcem. Oblicie pracującego Artysta

z podobieństwem, Caracci, z obrazem Zajmującej

(do natrudzonych mistrzów nadto: Niewiasta na

obraz zbierającej na malowaniach — Tułaczka)

z Kobiecem przez portretowa Chrześcijanin — ty

ę Cesarz Kazimierz podróż Zakład Wiedeń wiadom.

Czaplińska Antoni Drukarz Kraków był jednym

z pierwszych co odbicia Zakład. Kazimierza wynalazł 1851. w Lu

blinie Dr Czas, powszechnych i wydawał wspomnienia

wydawnictwa.—

Kopernikowi w Toruniu jubileuszowe obchodzonemu kalendarzu wydanym w Berlinie 1853 Spomnik ten wykonanym wedle Wzoru niemieckiego Berlińskiego Fleck F. odlany z bronzu w Berlinie u Fleck F. (F. Fleck) — Jest to portret Kopernika w lewej [illegible] trzymającego w prawej ręce [illegible] i [illegible] — Jest to [illegible] Wschodzącego; w prawo [illegible]

Zelazkiewicz, R. Budowniczy Rektor Gimn. Pow. ak. Szkoły, warsztat Miasta; budował Opactwo Admiralicji Olbrzymiego i miał Dyrektora głównego robót Kolei kolejowej 1851.

Skórzyński Kasper. warsztat. Budował Kościół Petersburgski Zakrystię w Sprawdzaniu Akt Szkół 1851 wspomniany, towarzyszył też wyjeździe Komunikacyjnej budowlanej a wyjątkowo rysowaniu, nakładowy, Plany, Karty itp. gravirowaniu; a Wilnie, Sebastopolu, Kijowie (Teatru narodowego), Tyflis (D. Eskarchy), Odessie [illegible] wydawnictwa; dla Xięcia D. Kowalskiego itp. Dokument wyższe nad [illegible] Akta dem Skarbu za [illegible] nieznanicy w Petersburgu gdzie [illegible] Kasprzyk budowniczego [illegible] byli. —

Witowski Hijolit zastępuje
[illegible] dzieła
[illegible] z drzeworytami objaśnione
[illegible] Gazeta urzędowa [illegible]
[illegible] we Lwowie [illegible] najwięcej. Najnowsze Rzadkie dzieło opatrzone na zasadach dr. Dzierżona z portretami Morlotta, Fukla, Mutta, Kuhnita, Kühnera itd. Humanitet i [illegible] Hijolit Witowski. — z 150 drzeworytami w tekście. — Lwów nakł. Jana Milikowskiego. 1853. — 8. — Towarzystwo gospodarskie [illegible] [illegible] pszczoły jak najpilniejsze powzięcie [illegible] [illegible] [illegible]

– od 12 do 34 liczby wzorów ulow krzyżowych, Krzyżowych, Stat przyjemnych jak mnogich, medytacja o Męce Pańskiej, wykurzanie ofiarowania i Ducha Świętego, Pańskiego, Pana naszego od 35 do 45 mieszka zakładu wych odratuj znacznie wyobraża Bartnika wykurzanie i przeciw przyjemnego Krzyżowego.

Do Zmartwychwstania Karmienie przeciw należy drzewnych 46 do 50.—

– II zoo 51 i 52 medytacja Ducha (Ducha) ula i pierzaj ich jako pożytecznego i Wyżłów nakonie rojowych sposobów Pszczelnictwa i Kalendarz Parafialny Dziś Rzecz Krzyżowa miejsca jako Krótka Matka Pszczoła dodatek Cudki z dalami Krzyżowania Pro- rivem Drukarnia Pszczelnika Kierzkowa. —

Wszystkie w opiece drzewnych Duchowieństwo Pszczelnictwo Krzyżowe i Pana naszego Pana Pszczelnictwo. — Co do wydawcy, jakkolwiek wo- bec nas tu nie uchodzi, Kronika mi- dna, owa nagawna Pszczoła Pana nadal Pszczelnictwo. Pszczoły oczywiście, Pszczelnictwo, Pszczoła Pana a Krzyżowego Pana Pszczelnictwo Wyżłowego dzieło o Pszczelnictwie Pszczelnictwo opisać zamiedbać, Pszczoła jak Pszczoła opiew, Pszczoła miejscowości i nie- mocą Pszczoła. — . .

211

Podpisany ma honor zawiadomić Szanowną Publiczność w Krakowie i w Galicyi, o otworzeniu swéj pracowni

Rytownictwa na Miedzi i Stali,

pism różnego rodzaju, kart wizytowych, jeograficznych, oraz

Kśylografowanie

wynalazku swego w Krakowie, porównane z paryskiém, udzielanie nauki nowym i szybkim sposobem drzeworytów — i zaprasza uprzejmie o obstalunki. w których zadowolni żądania; — w Krakowie pod N. 135 Gm. IX. zamieszkały.

(705-2-3) **Franciszek Szczerbowski.**

Czas. 1853. Lipiec.

licy…
nie będzie …
wyższy szacunek …

3) Od składania vadium … jako też Katarzyna Kremer pozwana, jak skoro z chęcią licytowania zgłoszą się.

4) W dni 14 po niewzruszalności licytacyi zapłaci nabywca podatki skarbowe jakieby się okazały zaległe i z prawa uprzywilejowane, niemniéj zapłaci procenta od summ instytutowych jakieby się zaległo

Szyrko Malarz nadworny Biskupa Massal.
Widzi go w Wilnie dnia [illegible] znalazł [illegible]
[illegible] prorektora [illegible] Jmci Mr. Massalskiego [illegible]
[illegible] Mr. Massalskiego nie [illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible]

Batrani Hieronim Malarz z Florencyi powodzący w Wilnie za panowania St. Augusta dnia [illegible] [illegible] [illegible]

[illegible] Krzyżowania, Mszów [illegible]
[illegible] P. Jezus [illegible] — Dalej [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible] Mistrzów [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible]

i Sławnych w owym Kościele Mszów [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible]

O Sfinx (Sfinx)

W nowi z powieści hiszpańskiego więcej ciek
kości żadna na xwa Sfinxko zbiorowi, ile
z czasów Stan. Augusta. —

Rozpoczęcie Bartłomieja Malarz wdo
powieści hiszpańskiego Sfinx; dziewiąciu
Książki, Cyceu, Mariuszowi pozostało.
wszystkie Sfinxka, Bartłomieja, Baccarelle
go (z pewnością nazwy jak Szlicha wyższy
wiele powieści, oczywiście) a wszystkie Sfinx
kroku w tych wyprawion, i Sfinxie Jan
diego, gdzie wszystkie i wiatrkom zwłaszcza
zostaje, w obrazu Wenery malarzy, Angielów
z.c. obraz a wyświetlonych wszystkich, głównie
był. — Za powrotem (pod imieniem Maryana) w kraju życie awantu
niczne w klasztorze [illegible] Sfinxa, [illegible]
Zagadek Sfinxa [illegible]
Mamonicz Sfinx wiadomości
miał być [illegible] Sfinx

S. Joannes Nepomucenus — Jakob Kilaccium
pauperis Lucifolelei — 5 — Liebka Theresa
resp. Max. Franc. Thrakia na Szczypnie
Dyalectheiane przez Mich. Fed. Lydkie-
wicz — 1733 — Joan. Georg Wölcker
ceria — cum privil. — D. Feifel S. C. M.
Cubicular. phys. et Hasburgic. — Hyd.
Hafniae D. —

Cienkowski Leo (Rysownik. Sadzenie
— drzew do środka Miasta z spotka-
kterem ogłoszeń do środka Miasta, przyjęcia
nikiem Kwiatkowskiego, przyjęcia
(1851) do Towarz. Cesarsk. geograficzn.
Petersburg. Czuje się
Sudanem potrzebno-wyrokadnego i potrzebnem
Tej rzeźbie Afryki Kamieniarskiego.
Foi Joannes. Kamienna rzeźba upamiętnia
Franciszka w Kłodzku wstawiła Czapliczka
we wiosce i ofiarował za jego last zwycięstwa
na 5000. Rubli.

Fox-Henderson i Spółka wydawali i dali
na wystawie Londyńskiej 1851 r. Wzór Pawilonu
marmur kamiennego na Świecie pod Sujawami

Heke Jak. Wodzowski w Wyst. Londyńskim
nadesłał Maszyny wydziału Blachy wiadomości od
Wyki, ozdoba, a pożywienia i wiadomości wydziału
rzeźbi Pawilonu Sztuki — Kamienia — Pawilonu do parowania
na Swapu Lukrowego (Surowego.)

Staffel z Warszawy na Wyst. Londyńskiej
1851. — Maleinę rachowkowa i Silicią do
oznaczania dokładnego wagi różnych metali
drogich. — Kwiecień, przez Komitet oznaczony
Kwiecień tak co względem wyżej
wzięty oznaczono tarkie jak praktycznego użycia, między znanemi i nieznanemi
zasługuje. —

Piek F. z Warszawy. Mikroskop
z dowiązowaniem, potrójnym rzędem szkieł
szczególnych. — Skło powiększające stanowiące

Felter z Warszawy, papiery rozbarwne
we rożnaje do szorkowania, wydawane.
— Polska —

Dunin Odznaczenie się na Wyst. Londyńskiej
między mechanikami angielskimi, Wzorcowe
rozpoczęcie dzieła wyprzedzenia Skwarca Fr. Daniela
Urządzenie siatek odpowiadających, wymagającemi stałe
wiemi oprawnemi, — Odbitki zdolne bronią nowej
w odzwierciedleniu Urządzenia opuszczenia a niedokładnych, acz
wyśmienitych i Wzorcowi niepodległych.

Statler Henryk z Londynu 15 Lutego (1851) wystawił
miejsko Polskie jego. Chronicznego Kwarcu nowych wyna-
dzych — ale i oddzielnie jeszcze Szkiełka (wzór) jego godzin
i Wiernych Drogi obrazowania! — Szczególnie wzięte
Szkiełka zapieczętowane wyrobione bezpośrednio chrobiem dzieła
Szkiełkowi Hr. Mostyńskiego Szkiełka kard i ciepłemia. Ty-
cia wiernie na siebie. — Nagłe odbicie na Szkiełka wyda-
Skorzystkie Hr. Polockiego. —
Nr 115 Józef Leonty Statler prawdziwie jego wzór. Kwarcowy
papiery i oprawy Kwarcowe 1760.

Zamojski Andrzej Hrabia z takim
zawzięciem na kunszt malarski i do-
bra powszechnego wpływającym, nieprzery-
te dzieł nadobnych ozdobami kościoła
rzeźwej fundacyi, postawienie
roku 1852 dla mowy nadzieją, bowiem wszelkie
podróżowanie Italii kosztowne na wiele lat
ne przerwało i Włochy rodzinnej ziemi
(z przybraniem Italskich, nabytych artystów
kraj innych aby 24 olejnych na blachach
widoków Italii ojczystej wyjętych na
ięcych wystawiali, kosztowniejące obrazów
bor przedmiotów z życia Pańskiego skreślonych
przez nas 700. nabyli dzieł nabytych nagro-
dy: Gerson, Pillaty, Siostrzeńcowie,
Cyganiski każden po 6 obr. czyn. 24 na 40
cali długi, wykonali je i na powszechny
żyć umieli, pierwszy, od Włochy tę stawie-
nym wykonaniem Częstochowy, Włocka z
katedry Warszawy, Mostu na Pragę, Wi-
dok z okolicy Ojcowa, Grodziska, Bobrowni-
ki nad Nieszawą, Włocławek.

Kurtrzewskiego: Widok Hebdowa nad wiłą
Widzicy nowicjusz z Kartuzów drzewcowego.
Ścina wsi Jucka a Sudkowy z pod Szadkowa
Skałka, Ojców Skałki.

Widok Wierzkowy skały i zamkiem
Mord nad górki w Krakowie, Groty Kowalu Ojcowa,
Wzgórz N. Salomei na Grodzisku, Kalwarii gó-
ry w Tarnowcu, na Cegielnie skiego
a Przestrzeni warszawianna Kiszcy Parka
Skały Skałki pawowego do Kijowa — Trzy-
ski targ na Mehoffowie itp. Pillaty malował.
(Gazeta Warsz.)

1194. po dniu Kazimierza Uroczystego Dawno Dyalogus
(Drama) Zatopiony (utracony na dworze Król.)
1200 na Leche Gniezn. zapowiedz Widowiska teatralnego ofiar
ow, przyjęcia postanowiono, klasz dyal, wydziły dwa wielkie
i duchowni nawet wydziły wielki ar Innocenty III prowincje.
1296 Przemysław wydany na sobór teatru
Drama ofiarowania wydziały Kapłanowi Kapłanowi.
wotowy Spiewy wraz z kanta nabożeństwo.
Piotrowski Łukasz Pawny Wrocławski (obyw. 2 Gniezn.
Jezuit umiał sztuki teatru Drama za Ryszarda III. 1602 Wyd. IV. w
Gniezn. wydziały w sztuki Arcibiskup Duchowny wydziały
Jezus Maria Stanisław obstawiał na Jezus. — On to
Jezus Kościół Uniejowski Wydziały Kościół Gniezn.
Kościół zapobiegł Uniejowski Kościół. Kościół Gniezn.
Uniejowski do teatru. Kościół zapobiegł Gniezn.
Kościół Gniezn. Kościół Gniezn. Kościół

22

Polska. 1854. (Nowa)

Wzatargiach politycznych między mocarstwami europejskiemi w 1853, które wywołała Rossya, wzięła Anglia z Francyą za Turcyą wystąpić i przemówić aż do zerwady, przestawania dwu, słowiem wszelkie akta, korespondencye ich poparcia Rossyi zerwie, która wszelkich wojsk lądowych i morskich Europy, a to dla ochrony i zbawienia Europy, całym światem cywilizowanym.

Napoleonek III.

Francya, a właściwie Napoleonek III. [illegible] Rossyi [illegible] Anglii [illegible] Turcyi [illegible] Napoleonka [illegible] niemieckich [illegible] niedopieczone [illegible] ter ukwiszter [illegible]

1854. [illegible] niemieckich [illegible] Anglii [illegible] Napoleonka [illegible]

Tak opinie urzędowe jako prywatne
Francuzów, mniej odpowiedzialne, mieszczą
gen, korespondencje wiecznie otwarte do K.
rozchwytane — zeszłe to wszystko nie, że
pomogło — bo nikt nie tylko żadnemu wiary
temu nie dał, ale wszem, ogłosił go
Oszustem Chciwym, publicznym, za karcery,
Oszusta, Złodziejstwa — nie tylko
wbijają, ale prawy przeciwnik, mszy jego
jektem nikczemnym ale wszem ogłosił
cię w całej tej sprawie, wojnie, za Men-
Kaline.....
Publiczność, przed wyjściem tego ze-
wodu, przyglądała się, bo od
niejakiego już czasu, głosiły gazety że
Napoleon, Nowe Ład Europy gotuje
Coup d'Etat! po całych Niemczech
opracuje na stymie, w Galicyi Twojem....
ałoż to ów Cios przeciwnego wyma-
gdzie — którego Cel i treść była z mapą
objaśniała
„Zła wiadomości
„Gorzkiej, z Morskiewskiej i
„dla — wymazania z Karty Europej-
„skiej — i wyjęcia z Morskiej
„Rosji na Słowiańskie, Litwa, Ruś,
„Kijów, za Archangiel && wielone by,
„ale jak z Moskwa zatąpiona obja
„ta, to Europa — do z Austryi....
„Nie, Niemcy chcemy i Francuzy, bioro
„ą, wywalczenia Tachnia z Anglią
„Francyą i reszta Państw Europejskich
„Stanie Nowej Europy, ale wiecznie zu-
„stanie — Pokoju i Szczęścia
„Ty Angielsko — Pedanta ... i Morskiej Sławy
Zbawienia...

Wakacje tej Prozkowki Jaroslawy
Korfija Portretowanie o czem mysl-
ny z tej Inwencyi Lewyzne
Lwydzina, wostock Jndyckiej Prezydencyja
Fejrst na Jrokich Tajskich wiechnod
Malujących "ze:
"Jeono tylko Gejzki Wielki w Eu-
"ropie Jimistwo Jlawian! co
"Krolewgo, wszystkie Narody euro-
"pejskie wiedzą — Niemasz na tej
"mapie ani Cudzej ani Jrowej, jako
"na Kontynencie, Kiemiach Slawian ca-
"Dzikow; niemasz i innych narodow! Kaz
"Jrancuz Anglik, jako Chrześ-
"cicy Ogólnej Monarchii Euro-
"pejskiej, Koterowiane Sprzymierzeniec
"Sfery Jego Zatoz Dobrodziejstwo
"a to: nie Wiekow Amen....

Kronika miejscowa i zagraniczna.

Wychodzi teraz w Wiedniu Mapa Galicyi z Wielkiém Księstwem Krakowskiém i księstwem Bukowińskiém rzadkiéj objętości, bo w 60 kartach. Wydawcą jest c. k. kapitan Karol Kummersberg obecnie przydzielony do jeneralnéj dyrekcyi katastru, a znany nam zaszczytnie z wydania mapy okręgu Krakowskiego w dwóch kartach, z taką dokładnością jaką się żadna dotąd wydana poszczycić niemoże. Rękojmią przytém dokładności dzieła, tego są dokumenta czerpane w archiwach rządowych i pomiary katastralne z których wys. ministeryum autorowi korzystać pozwoliło, i według których wszelkie szczegóły topograficzne nawet najdrobniejsze są oznaczone.

Za skalę wzięto cal wiedeński 1=1600 sążniom wiedeńskiém czyli austryacką milę 1=2 $^1/_2$ cala wiedeńskiego, czyli w stosunku jak 1 do 115200 według astron. rozmiaru. Format każdéj karty liczy w szerz 18 $^3/_4$ cala czyli 7 $^1/_2$ mili długości, wysokość zaś wynosi 12 $^1/_2$ cala czyli 5 mil, tak, że każda karta wyobraża przestwór 37 mil kwadratowych, z oznaczeniem najdokładniejszém wszelkich pomiarów i rozgraniczeń każdéj gminy z osobna, statystycznych wykazów w ogóle, katastralnych podziałów itp.

Na tę Mapę rozpisana jest prenumerata po 30 kr. m. k. za kartę, czyli na całe dzieło 30 złr., kto się zobowiązuje płacić od dołu za nadesłaniem pojedyńczych kart, które co miesiąc będą wydawane. Czyjemby zas życzeniem było mieć tylko mapę swojego okręgu, płaci od karty 40 kr. m. k.

Ces. kr. Archiwum katastru i Map we Lwowie, przyjmuje supskrypcyę i daje na żądanie wszelkie objaśnienia. (G. L.)

— Nic tak nieupamiętnia utworów pisarskich, jak przelewanie na płótno różnych scen z ich prac i wprowadzanie tym sposobem w życie tych wszystkich obrazów, które znane są tylko czytającym te twory. Tym sposobem wystąpią wkrótce na świat niektóre sceny z powieści pełnego talentu tegoczesnego pisarza Zygmunta Kaczkowskiego, a mianowicie z „Murdeliona“ drukowanego w Gazecie Warszawskiéj, i z „Braci ślubnych“ drukujących się obecnie również w téj Gazecie. Piękne te sceny godne są pędzla, który nad niemi w téj chwili pracuje, bo jest nim znany artysta p. Julian Kossak. Zapewne po skończeniu upowszechnią się one i przez litografię, do czego niewątpliwie p. M. Fajans rękę swoją przyłoży.

wych zakładów górnictwa w gubernii Ołonieckiéj.

Podpisał jen.-adj. Dołgorukow 1szy.

II. Stósownie do Ukazu Naszego z dnia 25 listopada 1853 roku, obywatele miejscy i jednodworcy gubernij: Witebskiéj, Mohylewskiéj, Kijowskiéj, Podolskiéj, Wołyńskiéj, Mińskiéj, Grodzieńskiéj, Wileńskiéj i Kowieńskiéj, powinni odbywać rekrutską powinność przez losowanie i takowy porządek rozkazano przyprowadzić do skutku, po dokonaniu nowego popisu, dla ukończenia którego wyznaczony został trzymiesięczny zakres od 1go stycznia b. r.

Manifestem, w dniu dzisiejszym wydanym, nakazany zostaje, ze względu na obecne wojenne okoliczności, jedynasty, kolejny, częściowy zaciąg rekruta z zachodniéj strefy państwa wcześniéj niż zwykle, i mianowicie w okresie od 1 marca do 15 kwietnia b. r., tak, iż termin przepisany dla ukończenia nowego popisu obywateli miejskich i jednodworców gubernij zachodnich upłynie już po rozpoczęciu zaciągu.

Również, sposobem losowania należy pobierać rekrutów i że stanów, wymienionych w §. 1. prawideł, załączonych do pomienionego ukazu 25 listopada 1853 r.; ale rekrutskie działy (uczastki) ustanowione w tych prawidłach, niemogą jeszcze w obecnéj chwili być urządzone po wszystkich miastach, posadach i miasteczkach.

Z tego względu rozkazujemy: z obywateli miejskich i jednodworców gubernij zachodnich, tudzież ze wspomnionych stanów, tam, gdzie po bliższém uznaniu przez ministerstwa dóbr państwa i spraw wewnętrznych, nie można będzie wprowadzić losowania, nabór rekrutów w niniejszym zaciągu dokonać stosownie do prawideł dotychczasowych. Na oryginale własną JCMci ręką podpisano: „Mikołaj.“ St.-Petersburg 29go stycznia 1854 r.

Do pana ministra wojny. Manifestem, w dniu dzisiejszym wydanym, rozkazawszy dokonać w roku bieżącym jedynasty, kolejny, częściowy zaciąg rekruta z gubernij zachodniéj strefy państwa, rozkazujemy wam:

1) Rekrutów, którzy w tym zaciągu będą nabrani, rozmieścić w wojskach, stósownie do danych wam

„Skończywszy o Szaniawskim, stawia się pytanie: czemuby on był nie większą figurą? Nie miałże wierności królom a panom swoim, wspaniałego umysłu na domy Boże, zdrowéj rady w sprawach publicznych? Wszystko to było, ale nogi na czém oprzeć już nie było, aby urość na człowieka wielkiego. Narody mają posłannictwo i wydają z siebie ludzi do niego; a wiecznego posłannictwa nie mieli na świecie. Ten spis krótki biskupów krakowskich, ciekawy jest dla tego, kto przypatrzy się mu dobrze. Biskupi będą zawsze, bo episkopat nie może upaść, ale nie Oleśniccy i Tomiccy. Był Andrzéj Załuski, był Olszowski, był Trzebicki, ludzie niepospolici, ale do człowieka wielkiego nie było już pola. Przy zachodzie słońca wszystko się chowa, sama wielkość.“

O Sołtyku czytamy:

„Hardy starzec wolał dać się uwieźć, niż uchodzić, skoro pastorału niemógł przekuć na żelazo. Czekał jak te senatory rzymskie w krześle swojem, czy poważy się nieprzyjaciel położyć rękę na świętéj osobie jego.“

(Dokończenie nastąpi.)

Stary rebus poświęcony na cześć Zygmunta III.

Po illustracyach zagranicznych często się nam zdarza widzieć tak nazwane rebusy, to jest obrazowe zagadki. Rzecz nie nowa, a co dziwniejsza już przed trzystą blisko laty znajoma w Polsce. Wpadł w nasze ręce przypadkiem jeden taki stary rebus polski, o którym dla pamiątki podajem w obecnym artykule wiadomość. Jest to arkusz zwyczajnego formatu zamalowany massą figurek ludzkich i różnych rzeczy, liter, wyrazów niedokończonych, not, które razem wzięte stanowią jakąś całość pochwalną na cześć Zygmunta III. Znaczenie rebusu tém trudniéj pojąć, to jest zagadkę odcyfrować, że jest w języku łacińskim. U góry mamy napis łaciński, który nas uwiadawia, że idzie tutaj o panegiryk dla Zygmunta III., a u dołu epigrammat autora rebusu o tymże królu. Pod tytułem jest data, która wskazuje, że rebus ułożony, a raczéj poświęcony został Zygmuntowi III. dnia 1go grudnia 1593 roku. Napis ten a raczéj tytuł łaciński jest następujący: *Poema hieroglyphicum Serenissimo ac Potentissimo Sigismundo III. Dei gratia Poloniae Regi Magno Duci Litua. Rus. Prus. Mas. Sam. Kiov Voli. Pom. Livo. etc. nec non Regni Sueciae haereditario Regi etc. D. D. S. Clementissimo. A. Jacobo Krasiczki de Siecin Stu. poe. in col. socie. Jesu Vien. DD. Anno Dom. 1593 cal. decem.* Otóż mamy i autora rebusu: jest nim Jakób Krasicki z Siecina, uczeń poetyki w kolegium jezuickiém w Wiedniu, jeden więc z przodków znakomitego biskupa warmińskiego. Był to zapewne ten Jakób Krasicki, o którym czytamy na str. 357 t. V. w nowém wydaniu Niesieckiego, że pobożny i świątobliwy wiele dobrodziejstw wyświadczył nowicyatowi krakowskiemu Jezuitów, a najwięcéj do wzrostu biblioteki w książkach się przyczynił, wreszcie, że poświęcił się sam na służbę pańską i że ucząc się teologii umarł w Poznaniu. Dzień śmierci jego pod rokiem 1607 zapisały kroniki zakonu. Żałujemy bardzo, że niebiegli w rozwiązywaniu zagadek nie jesteśmy w stanie nic powiedzieć o treści tego poematu, bo rebus swój Krasicki wyraźnie poema hieroglyphicum nazywa. To tylko możemy powiedzieć, że wierszy zarysowanych jest piętnaście. W pierwszym wierszu widać naprzód jakiegoś króla z koroną, pewnie Zygmunta, potém literami urywek wyrazu *ei*, potém beczka narysowana, potém literami *cui*, trzy jakieś osóbki, daléj znowu literami *tribue*, nota muzyczna, korona i litera *S*. Na tém się kończy wiersz pierwszy, innych tutaj wierszy opisywać nie będziem. Rysunki są bardzo gęste i bardzo rozmaite. W trzecim wierszu od końca są noty z podpisem: *celebrent Sigismundum cuncta regna mundi* (niechaj Zygmunta chwalą wszystkie państwa świata), pod tą notą jest brama i litery *nTs*, a po notach skrzypce czyli raczéj gitara itd. Epigrammat będący u dołu przepisujem:

Epigramma ejusdem (jest Krasickiego autora rebusu) de suo Clem. Rege.

Inter se certant duo praestantissima regna,
De Sigismundo Rege potente meo.
Quid mirum quod eum tam vastus dilegat orbis,
Quippe bonum Regem totus Olympus amat.

Co po polsku znaczy: „Pomiędzy sobą walczą dwa znakomite państwa o potężnego króla mojego Zygmunta. Cóż dziwnego, że go tak ogromny świat uwielbia, kiedy dobrego króla kocha całe niebo (olipm). Obok tego epigrammatu po prawéj ręce mieści się Rogala herb Krasickich, a w nim na tarczy litery J. K. D. S. to jest pewnie Jacobus Krasiczki de Siecin. Egzemplarz tego hieroglificznego poematu jest własnością pana Rusieckiego wydawcy Dyaryusza Chrapowickiego. Egzemplarz ten jest wcale jeszcze nie zły, lubo po brzegach z czterech stron sklejany: przez ciąg lat 260, które od r. 1593 teraz upływają, dobrze się zachował. Czy nie mogliby nam szczegółowszéj wiadomości o nim udzielić panowie posiadacze zbiorów rycin i osobliwości? Nie zdaje nam się, aby egzemplarz pana Rusieckiego był unikatem; w bogatym zbiorze np. Pawlikowskiego (innych nie wymieniamy) możeby się i drugi egzemplarz poezyi Krasickiego wynalazł łatwo. Co znaczą te wszystkie rysunki? O ile nam się zdaje, w r. 1593 takie sztuczki jak ta, są to już pierwsze ślady psującego się smaku, który lubił porównania, metamorfozy, przesadę i sztuczki stylowe. z D. W.

Czas 1853 n. Lipiec

CZĘŚĆ LITERACKO-ARTYSTYCZNA.

KATALOG

BISKUPÓW, PRAŁATÓW I KANONIKÓW

POLSKICH

przez ***X. Ludwika Łętowskiego***, Biskupa Joppejskiego
Dziekana Kat. Krak.

Tomów 4ry — 1852 i 1853.

(Ciąg dalszy).

Mówiąc o sporach smutnych w biskupstwie za Jana Lutka z Brzezia w środku XV. wieku pisze:

„Bywają niekiedy czasy upadku dla ludzi. Zepsują się wyobrażenia, upadną obyczaje, ustanie zdrowy rozum i bojaźń pańska; a stworzenie rozumne zginęłoby, gdyby zginąć mogło.“

W témże miejscu wyrzekł:

„Historya prawodawstwa ludów chrześciańskich, napisana z pochodnią wiary w ręku, czeka na człowieka godnego. Zobaczymy ją nie dziś, nie jutro, bo nie wytrawiła się dotąd u nas myśl pogańska. Przed zaprowadzeniem kościoła chrześciańskiego nie znano co swoboda na ziemi, i byli tylko gnębiciele i uciemiężeni, a ciemięzcy nazwali się ludźmi wolnymi. Religia chrześciańska przyjęła się też, gdzie ją tylko zaniesiono. Miłość ludzkości z nią się narodziła. Jeźli napotyka się to tu, to tam na ludzi co występują na jéj majestat, to winować o to książki szkolne. Ileż to pracy zażyć nie potrzeba, aby otrząść się z przesądów, które w dobréj wierze kładą nam do głowy; gdy dla braku życia praktycznego, nie mamy w młodym wieku rozeznania na to.“

W miejscu gdzie podaje autor żywot Fryderyka kardynała, mówi o Bartoszewiczu i o sobie co nam się wypisać podoba:

„Winszuję młodemu historykowi naszemu łaski onéj u Pana Boga, gdy z najpiękniejszego daru danego człowiekowi, jął się czynić użytek zacny. Nieznane są ludziom wielu roskosze i pociechy czyste i trwałe, bawiących się piórem i nauką. Od wielu to chwil marnych, i myśli nie dobrych broni człowieka, gdy przykuty do stolika, wertuje po starych książkach, a przepełnione naczynie wiadomości jego, ulewa się potém na papier. Więcéj w życiu spaliłem papieru zapisanego przezemnie, niż tego jest co w druk pójdzie; ale nie mam sobie tych godzin za uronione. Jeźli ręczna praca jest świętą, to umysłowa podobnież; a będzie połączona z bojaźnią pańską i modlitwą, to nazwę ją dziedzictwem wybranych ludzi z wielu, po których pamięć urasta dla nas z wiekami. Zacny autor Żywotów królewiczów biskupów, wybaczy mi te słów parę, gdyż witam w nim naprzód pisarza niepospolitego, przy zapowiedzianych nam żywotach kardynałów polskich.“

Przy rozważeniu fundacyj Tomickiego znajdujemy:

„Bogactwo biskupom dodane wysługiwało się krajowi i kościołowi. Powaga nie urastała z dostatków, tylko dostatki szły jéj w pomoc. Jeżeli ubóstwo było cnotą apostołów, to szafunek mądry chleba duchownego, był cnotą biskupa mądrego. Biskupi onych starych czasów jak urośli w dostatki dla cnót wielkich swoich, tak niemogli bez tych dostatków utrzymać onéj powagi, jaka w ich ręku potrzebną była naówczas dla kraju. Był to dostatek krajowy, złożony w najwierniejsze ręce. Wysługiwał się wieki, i zostawił po sobie mnogie pamiątki. Setnéj części nie zrobiła tego szlachecka fortuna co duchowna. Szlachta sama, ta cała moc dawna narodowa, a łatała się z księżych fortun. Były to starostwa inszéj natury od królewszczyzn, a jeźli nie zawsze brały je talent i zasługa, to obowiązywały zawsze do talentu, i zasługi. Co lat kilka, co kilkanaście, brał je inszy a z nim insi. Przechodząc z rąk do rąk, podlewały jakby cały kraj, a dochodząc do zakątków jego najmniéj dostępnych, wypłacały się tysiącznemi pożytkami, przywiązanemi do ich posiadania. Gdyby wyciągnąć, wyssać z Polski naraz można, powiem to, czém działanie duchowne było dla niéj: ciekawa rzecz coby z niéj zostało? A gdyby wyciągnąć, wyssać to naraz można, co z duchownych fortun wziął kraj i szlachta nasza, nie wiem cobyśmy za pustki i ubostwo zobaczyli?“

W żywocie Bernarda Maciejowskiego znajdujemy:

„Biskupom w Polsce trudno się było ostać całymi, bo jeźli mieli duchownych łaskę, to nie mieli jéj u świeckich, a mając u świeckich, mogli nie mieć od duchownych. Przyczyna do tego była, to że na dwóch stołkach siedzieli, senatorskim i biskupim, nieraz do tego z pieczęcią w ręku. Tomicki Piotr jeden uszedł może szwanku od tego; ale też to tyle cnota, co i przypadek; gdyż nie wielu było mu równo godnych i szczęśliwych. Nie pomyślano dotąd na zasługę biskupów polskich, którzy przy swawolnéj wolności, hardém możnowładztwie, słabéj władzy królewskiéj, i niedostatecznych prawach, tak prowadzili zręcznie i roztropnie rzecz publiczną, iż naród został przy wierze przodków swoich. Wojna religijna, tam kędy wszystko stało na zgodzie i jedności, byłaby go o dwa wieki wprzódy popchnęła w przepaść. Po dziś dzień bierzemy życie społeczne nasze od przywiązania naszego do kościoła rzymskiego. Biblia wittenberska byłaby nas przeinaczyła niebawnie, tak jak przy ostrogskiéj, z wielkiéj części Polski, Ruś widzimy.“

Przy skończeniu żywotu Szaniawskiego pisze:

cyusz nie był Rzymianinem i przyjacielem Augusta, nigdyby był zasłużonego nie osiągnął wieńca sławy. Hegel, byłby może podziwianym jako dyrektor gimnazyum w Norymberdze, nie byłby jednak wywarł takiego wpływu jak w Berlinie, gdzie go okrążało koło wykształconych słuchaczy, którzy pomysły jego daléj rozwinęli. Lipsk nie byłby nigdy punktem książkowego handlu, gdyby nie leżał w środku Niemiec, w samym węźle wszystkich gościńców. Położenie w punkcie środkowym w najdrobniejszem przedsiębiorstwie nader jest ważnem; lada fabryka, lada kram podlega temu prawu, które planety około słońca, księżyc około ziemi oprowadza. Wielkie polityczne dzienniki tylko w stolicy wychodzić, wielkie literackie przedsiębiorstwa, tylko w akademiach a mianowicie takich, które geograficznie najwięcéj rozszerzaniu się idei sprzyjają, rodzić się mogą. Królewiec i Wrocław nigdy nie pozyskają tego wpływu jaki ma Berlin, Bonn i Greifswalde zbyt odległe od środka, prowincyonalną tylko mając ważność, niżéj w tym względzie stoją od Wrocławia i Halli. Pojedyncze znamienitości mogą na czas jakiś podnieść, lecz nie zdołają utrwalić sławy naukowego zakładu, gdyż miastom podrzędnym mogącym tylko skutecznie prowincyonalizm uprawiać, zbywa na charakterze ogólnéj ważności.

Prawo siły ciężkości Newtona z pewnemi odcieniami zastosować się da do zaokrąglenia krajów, do założenia państw świata, do siły przemysłu i oświaty, a prawo wzajemnie dośrodkowe i odśrodkowe wywołuje w dziejach świata ruch historyczny na geograficznéj podstawie. Prawo to rozmaite przybiera kształty, lecz w rzeczy jest i zostanie tém samem prawem ciężkości.

Kawalerowie rycerskiego zakonu Ś. Huberta.

W wielu bardzo stowarzyszeniach zagranicznych czy to naukowych czy rycerskich mieli udział Polacy. *Dzien. Warszawski* opisuje właśnie książkę p. n. „Calendarium Inclyti Ordinis Equestris D. Huberto Sacri.“ 1778, w któréj między 75 herbami książąt rozmaitych narodów, jest 26 herbów książąt polskich, jako członków tego rycerskiego zakonu. Zanim atoli wymienimy ich nazwiska, powiemy słówko o świętym Hubercie i jego bractwie.

Ś. Hubert urodzony około połowy VIIgo stulecia, był synem Bertranda księcia Akwitanii. Obok innych zabaw lubił namiętnie łowy, będąc jeszcze poganinem. Na wielkiem jednem wyprawionem przez niego polowaniu, wpadł w sieci jeleń, u którego postrzeżono między rogami promieniejący krzyż Zbawiciela. Cud ten skłonił Huberta, iż rewokował dawne błędy, został kapłanem chrześciańskim, i umarł biskupem w Maestricht. Ciało jego w Ardeńskiéj puszczy w roku 743 pochowane, licznie od pobożnych a szczególniéj od myśliwych odwiedzaném bywało.

Z polskich panów spotykamy tu: Radziwiłłów dziesięciu: króla Stanisława wojewodę wileńskiego przyjętego na członka roku 1739; Aleksandra Dadziboga pułkownika chorągwi pancernéj i hussarskiéj, jenerała-majora wojsk W. Ks. Lit. prz. r. 1749; Stanisława Ignacego wielkiego podkomorzego W. Ks. Lit. prz. r. 1752; Hieronima prz. r. 1760; Michała prz. r. 1763; Dominika Krajczego W. Ks. Lit. prz. r. 1768; Jerzego pułkownika piechoty wojsk cesarzowéj rzymskiéj, królowéj węgierskiéj i czeskiéj, prz. r. 1768; Antoniego referendarza W. Koronnego prz. r. 1773; Dominika prz. r. 1773; Mateusza prz. r. 1776 (przy każdym Radziwile wypisane są jeszcze ogólne familijne tytuły, jak np., dux in Olyka, Nieśwież etc. etc.)

Lubomirskich czterech: Franciszka Ferdynanda wielkiego miecznika Król. Pols. starostę bieckiego i olsztyńskiego prz. r. 1741; Marcina jenerała-majora wojsk. Król. Pols. prz. r. 1749; Jerzego Józefa starostę Lubuskiego, prz. r. 1770; Michała hr. na Wiśniczu i Jarosławiu prz. r. 1776.

Sapiehów trzech: Józefa hr. na Bychowie, Dereczynie, Zasławiu, krajczego W. Ks. Lit. prz. r. 1768; Aleksandra Michała wojewody połockiego, hetmana Pol. Lit. prz. r. 1773; Franciszka Ksawerego pułkownika wojsk W. Ks. Lit. prz. r. 1773.

Jabłonowskich trzech: Dymitra jenerała-lejtnanta wojsk W. Ks. Lit. starostę kowelskiego i wiśniowskiego, prz. r. 1749; Antoniego wojewodę poznańskiego, starostę Buskiego, Międzyrzyckiego, hr. na Ostrogu, Nizniowie, Rozadzie, barona na Kilikijowie prz. r. 1757; Stanisława starostę wiśniowskiego prz. 1760.

Sanguszków dwóch: Janusza na Dubnie marszałka nadwornego W. Ks. Lit. prz. r. 1749; i Hieronima starostę czerkaskiego prz. r. 1768.

Sułkowskich dwóch: Franciszka starostę cudnowskiego obożnego wojsk ces.-ros. prz. r. 1760, i Aleksandra pułkownika piechoty W. obożnego wojsk pols. starostę odolanowskiego, prz. r. 1757.

Woronieckich dwóch: Maksymiliana Dyonizego, prz. r. 1747, i Ignacego Tadeusza prz. r. 1768.

223

Czas 1853 { M. 277. 3. Grudnia

CZĘŚĆ LITERACKO-ARTYSTYCZNA.

SIŁA PRZYCIĄGANIA czyli OGNISKA CYWILIZACYI

SZKIC DZIEJOWY.

(Dokończenie).

Odkrycie Indyj wschodnich i Ameryki rozszerzyły przez stosunek zachodniéj Europy do tych krajów, zakres widowni świata. W chwili podbicia Ameryki, siła ciężkości padała z Rzymu na Hiszpanią, a raczéj na Kadyx, punkt atoli środkowy przeniósł się do Madrytu, skoro Niemcy i Niderlandy dziedziczną stały się króla hiszpańskiego własnością. W pośrodku leżące, nie hiszpańskie posiadłości, tak jednak siłę attrakcyjną linii przerywały, że siła ta na wschód i zachód zupełnie ustała.

Kolonie stając się bodźcem rozwoju stosunków handlowych, przerzuciły punkt środkowy historycznego wpływu do północnéj Holandyi, a następnie, gdy się Ameryka najważniejszą stała kolonią zaeuropejską, do Anglii. Londyn leży w środkowym punkcie stałych lądów, a położenie to fizyczną jest podstawą jego siły attrakcyjnéj. Londyn jest zatém pod każdym względem stolicą świata, gdyż będąc osią przemysłowego koła, na wszystkie strony najskuteczniéj działać, i siłę swoją ogniskiem zestrzelonych w sobie kapitałów, kanałami, węzłem kolei żelaznych z obwodami kopalni węglowych i angielskiego przemysłu, ożywiać nieustannie może. Tam skupia się handel hurtowny, przemysłowa intelligencya i materyalna siła świata.

Gdyby Japonia i Chiny, ściśléj się splotły z handlem i kulturą zachodu, wtedy punkt środkowy historycznéj kultury, przypadłby w północnéj Ameryce, bodaj czy nie w Bostonie? a Europa upadłaby pod parciem amerykańskiéj oświaty, równie jak wschód, który dziś zachodowi hołduje. Gdyby zaś Oceania większą osiągnęła ważność a północna Ameryka koleje rzuciła do zachodnich swych brzegów, wtedy San Francisko byłoby najgłówniejszém miastem świata.

Nie chcąc dowodzić, że jedynie położenie jeograficzne, wybór punktu środkowego każdego państwa rozstrzyga, niemniéj jednak jest pewném, że historyczne życie ludów materyalnéj szukając sobie podstawy, natchnieniem jakiemś właśnie to miejsce za środek całości obiera, skąd najwygodniéj i najnaturalniéj na periferią swoją działać może.

Wewnętrzny rozwój dziejów wychodzi ze społecznego życia ludów, z narodowego charakteru, ale duch ten potrzebuje ciała i tylko pod przyjaznemi stosunkami jeograficznemi skutecznie rozwinąć się może. Niezgody między Danią i Szlezwikiem wynikły z historycznego i narodowego stanowiska stron obudwóch, lecz że prowincye niemieckie nieprzedzierżgnęły się w duńskie, przyczyną jest odległość Kopenhagi, która z pełną energią, siły na owe Księstwa, przyciągane zresztą działaniem dośrodkowém Hamburga i Niemiec, wywierać niemoże.

Ten sam stosunek zachodzi pomiędzy Norwegią i Szwecyą. Norwegia podzielona na wiele nizin niemając środkowego punktu, raz podlega Danii, to znowu południowéj Szwecyi, które w Kopenhadze i Sztokolmie punkt swój środkowy znalazły. Większa od Szwecyi Rosya przyciągnęła ku sobie Finlandyą, Inflanty i Kurlandyą, i skleiwszy z sobą większą część Polski, przewagą swoją materyalną Niemcom zagraża. Oświata, rozwój polityczny, umiejętności i sztuka wielkiemi są dźwigniami siły, lecz jeżeli mają osiągnąć jakąś wagę, muszą mieć przestrzeń i materyalną podstawę — równie jak idea, jeżeli ma wywrzeć skutek, w pismo lub słowo wcielić się musi.

Środek Francyi przypada we wkląsłości Paryża, w bliskości którego przepływają rzeki. Na północy przeważa żywioł germański, stawszy się zabytkiem swoich ustaw, podwaliną francuzkiego prawodawstwa. Paryż zabezpiecza stosunki zamorskie; attrakcyjne jego linie ciągną się wzdłuż Skaldy i Meuzy, dla tego to zawsze Francya kusiła się o te kraje, które też za lada zabiegiem zdobywała. Francya podbiła sąsiednie kraje, zwycięzka bowiem armia największą ma siłę attrakcyjną, lecz ani Włochami, ani Hiszpanią lub Niemcami z Paryża w czasach pokoju rządzić nie można, ponieważ tam natura inne linie siły ciężkości zakreśliła, unieważniające wpływy nadsekwańskiéj stolicy. Francya ideami swojemi zawładła nad Europą, gdyż rozpowszechnienie się jéj języka, siłę jéj attrakcyjną rozszerzyło i wzmogło.

Ideę ciężkości siły w ciaśniejsze nawet literackie i przemysłowe koła przesiedlić możemy, wszędzie bowiem przedstawia się prawo, że wyższa siła umysłu, nad mniejszym lub większym włada zakresem, a to tém silniéj, im przyjaźniejszemi jéj są geograficzne stosunki. Humboldt tylko w Paryżu, tem ognisku coraz świeżych idei mógł się otoczyć sławą, i nad całem obecném pokoleniem zawładnąć berłem swéj wiedzy. W mniejszem prowincyonalnem mieście nigdyby Humbold nie stał się człowiekiem historycznym, Berlin nawet nie wystarczyłby mu, i tylko w Paryżu mógł coś znakomitego dokonać. Gdyby Hora-

Kolęda.

(Ostrawa)

„I cóż, a to Dziecina, bo gdzieś ozięble?
Braciszkowie mili, bo się nam trwoży,
Zasmucimy, Ho, wesoło,
(Pobolongujmy z Nim, a lulo!)
Hoc, hoc, hoc, hoc ...
Podobno Dziecia, że głodne, że łaknie,
(Złota to nasze tak miłe dziecie,
Nie, nie, nie, nam kukułeczki,
Słowiczki ćwierkajki,)
Ale na pewno ... ?
(Czy, co Matulenki, Dziecina?
Więc Ty, co miłego zapiewaj, Synu,
Mamo Mamo ...
Matula ...
(Czy dla tego ojczulka, mój złoty Jezusku!
Że wiesz Józefa o mnie, utrudzeńka,
Więc Ci Go, zwolnijmy
I ucałuj Go, kaprzewajmy)
Ja ... ja ...
Albo Marchołt ... a dalej czy jemy)
Pan-jeziorański ... kwiat ... jajmy)
Ci-ci-ci, moje dziatki,
Moje Polaczki mój maluteki
Ci-ci-ci ci ...
Nietak, nietak, cieszcie małą Dziecinę,
Bo mu wnet zejdzie. Taleczki zwijcie.

La-la-la-la, moje Dziecie,
La-la-la-la, moje Życie,
La-la-la-la,
Jeszcze i Kapiełkę, Hu, nagotujemy
Na Kapiell, Serdeczny-h Tok, niezakłócony,
Dziecino, Kul kul kul kul!
Na nią Otrzecz, Sy Cię ustul.
Hul kul kul kul kul.....
Tuż ci niechcę, ptakać, Dziecina, Cicho!
Tuż ukojone Cekata mroźny
Wtedy Ja Stożony na Kolebeczkę
Zaśpiewajmy Hu, Juszneczke
La la la la!

Ale, Drużyk od Zimna, mój Aniołeczku
Spiewać w tem Kamiennym Żłóbeczku;
Więc Oniołek razem z Wołem
Chuchać będą, na Cię Ogniem:
Chu chu-chu-chu.....
Gdzie wiesz, że Kula Dziecina
Cztech, Dywój Zdrowa, dobra Drużyna,
Wszyscy tedy spokojni
Pożegnali
Da da da!...
Tak; w Krakowskiej Ziemi, dawny zwyczaj,
By Cyci, Spiewać, Skakać, bo to Obyczaj
Noc cała, Las dokuchy
Spiew, muzyka, zawsze chudzy
Hac, da da da!....

(z pism Drużbackiej)

Pamiątkę Kościół na górze Kahlenberg
pod Wiedniem inaczej górą S. Sa-
muela, od dawna zniszczony, bywał,
lecz niedawno p. Finsterle odbudował
i otrzymał od ojca S. złoty
medal „Bene merenti“ w upominku, wraz
z pismem nuncyusza papieskiego w Wied-
niu Viala Prela, którego kościoła
kielich z napisem łacińskim
„Na pa-
miątkę szczęśliwego D. 12 Września 1683
„w którym Jan Sobieski, król Polski,
„w Kościele Kamedułów na Kahlen-
„bergu, zburzonym przez Turków,
„Turków, ołtarz, u stóp
„którego przysięgę złożył, przyjmował
„V. Sakrament, a potem na czele wa-
„lecznych zastępów swoich pogromił
„nieprzyjaciela i zniewolił go, a tak
„nie tylko Wiedeń oswobodził,
„ale całej chrześcijańskiej Europie spokój
„i bezpieczeństwo dał. — Michał Viale
„Prela, papieski Nuncyusz przy dwo-
„rze Cesarza Franciszka Józefa, ofia-
„rował ten kielich do świątyni Pań-

„skiej, prześladowaniem czasu zni-
„szczonej, a przez obywatela Wiedeń-
„skiego Jana Finsterle majorzbolnie
„dziowionej i oddat go w d. 8 Grud-
„nia 1852 jako w zastępstwie Księ-
„dza Proboszcza N. P. Maryi.-
„Skawy.

---

*) Akt ten o święcie dnia Wyzwolenia
Chrześcijaństwa i cudzej, jak twierdzy
nadany świadek w Wiedniu 7 roku
Skończ z Rękopisu
wiego umieszczeniu w Tomie
Pisarki krakowskiej 1852; ~~tyle~~
w Lwowskiej był z dawnych Bibliotek
itp.

Szymanowski Józef, Świątynie
Mieszkanie - z Ryt. barw i złoc.
w Wilnie - Rafałowicza 1853. 8°
wyd.

Suster Franciszek w Vitae mafii ichney.
1844 wyd.
na 80 stronach Kreślarz
Lam. w Vitae mafii Franciszka
w Wołyniu, z Bibliey złotem
Pokreśle lit. i słowa,
w zwitku.

1° abożeństwa dla
Schmidt
2° Przemienienia
Pana
1° obrazek
Vitae
Kto go kocha.

Zamach na życie Cesarza Fr. Józ.
w Wiedniu 18 Lutego 1853.

1.) W Węgrzech, w Węgrzech, w tych ciągle
i jak zwodzących, dotychczas czyli jeszcze do
krwawego stopnia zgłoszonego bycie ciągle
aż do Września — z całym swoim ubóstwem
objawianie — Fakta nadzwyczajne — wyjaśnienia

1.) Po Zabudowaniach krwawych niczego nie-
konieczni Węgrzech a Węgrzech bardzo wine-
dy otoczenie — prowincjach tych pierwszy, bardzo,
(jak całym Francuz niedoczekanie a Stolicy)
dwóch nad całym rabb i Spółdzielnie — ale
że jeszcze tubb — ostatnie, że tych nadal
nieżyje na Zabudzie — że Cesarz Franc. zgładzony
i cała Francja w powstaniu ich — i że je-
dnocześnie te wszystkie — a wielkie zgoła
Krajach — Od Kilku tygodni wprzód tak samo
jak Węgrzech, pozostawało — a wielkie zgoła

2.) W Wiedniu wrodzony, otoczeni do kata ayo
dnie wrogami najpunktowanemi (Bastyj) zupełnie
tych dosłownie nad wyżej wzięte i nikt pomiędzy wiedeńskie
najwięcej przetrzymanie na Cesarza Francuskiego tam i po
za (wtychże walkach) pojedynczych Zgromadzenie dwoma nad kto-
rych wiedeńskich stron
re ar jak Zabudach pustych, zadko kto opuszcze

3.) W takiej nastroju dziejej, co ciągle
między 12 a 1. mieszkańcy Cesarza, to co gorsze,
bez zadnej nienawiści pięści, bez broni, Turkiej, czy
dnym tych odjeżdżających, to jakim — nie wyjdzie
otoczało. — do co najgorsza — Policja . . .

4.) Od 2 tygodni w tych miejscach, o tyle
gadzinie, bez Cesarza — zaraz na rat, cybat

Thoerynea

a do tego Pielgrzymy, wielce Prodezrane,
i wstrętne i obrzydłe, bo Zakrzepłe ropy i robaki
Sprawiały chorobie, przykrzenie, dokuczliwy, blade
dolegliwy, twarzy zrumienie, z kaszlami ciągłemi a la
Sauf ropy przesuwanie, a Napelasku oppressyą
niekiedy, Strzykaniu, Kurczu zrozumiałe tego
ciernych! — Ja mam mieszkanie wielkiego
wydatku pieniędzy, Obiecuje sąsiedzi Codzienne
uprzedzenia — ciut lub gwałt Cesarz widziany
niespodziewanie był w pierwszym Zarodzie
Sprawy polityczne tyczące? — Spalił wszystkie i dwory
i Pałace przyległe i Pismy dotrzeć adjudanta
i D. C. — ani wiadomie —

5.) Dnia 18. Lut. 1853. — Obój, ich Zwyklé
a wielkiego do Krakowa z Leopoldstadt, gdzie ciągle
gle na Dwór, zabawiony, (o czym Policja i niemylnie
i niezawodnie) i drodze, dybiąc to zbliżała
nadała, gdy Cesarz rejzę czekał Kurjerską, z Wiednia, etrony, tego do
ku, z tytu, — z wielkiej daleczności (adjutant
wiał zamiast z potrzeby artyl Cesarza jak wprawowanie i
Wiedeńskiej Karety, bez impetu, bez uwagi, rano zaraz
z Krakowa: wtajemniczył Cesarza coście niewszyscy
(Aktyczny, bo go odesłać, tak dzisiaj niemieckiego i
niezupełnie wyjątku ostatnie —) zamiast tej i drogi
wyjął w tył Stany, i Kraków, Morawy niektóre Ku-
rzan w tył Stany, i Kraków, Morawy niektóre Ku-
chanie, Kudał Majjaca Pana. —

6.) Moi Dzieci — Oto — Stary Mpan, niebo-
szczyk Ojciec zakonu, Zwyczajnie na ostat-
nie Obrzędy ogarnął Katolik — a niezupełnie
Ichnie Adjutant M Sullivanik (O'Donell), stoi,
niejak martwy wraz — Nazajutrz, Pogodnie
Cesarz na Dwór tak okropny Sceny, przekonywa

— cia z tych za kadry Obywatelów, powoła
cza Niemiec, Skąmodzkiej zniebezpieczeństwem
wtarego życia — Kiryckiy w Niebytowy — aby
nie natrafił Mirbycowano, Promagano mu
a ów ... odpierał, mechanicznie wyciągnęły
żałowno swój, tak i tak ... ale jeszcze za-
miniły, niezwłocznie nawet, odwołanie
Hermanowi — i gdyby nie nadeszły tych
z pod wałów Kolnickie wiadomości —
i Gniady Obrona i odsiecz Kwiatkowski
a może i Sam wrócił. Kraków Niemcy
byłby może wcale offiarą
jeszcze Obywatele .....

P.) Widoczne rzeczy. Schron niepozytowny ów
Kwiatkowski, nie ostania chwili wyrwano złu
Uzurpatora ciemiężcy Ręce Wszystkie, nie go nawet
pod pretekstem niemiecki — ale gawrocie
tak — że ... Sam Wp. nawet wtarnie ręka
brocące powołali Kraj Komorowski, trzymali
wybiegów Służbie ... Wp. radowali pewnie
Kwiatkowski w ocenach ostępiałego ... jakie
Kościuszki Kościoła, bez zadnego pewnego —

8.) Tron Polski — Dwory — Kwiaty —
Przybocznych Wp. — i Wiedeń Dworzan zarówno
i w wyborze Stępnia, zaciekawiło — albo-
niem i Kamienie małżeństwie: — Wielka zwolna
Kardynał Lekarska z pierwszych w Kwiatkowski chor
fig całej Kwiatkowski Kwiatkowski Seeburg, z my-
cia tylko Lekarz niejaki Stępnia
ze wstępu Kobiet innego podobiegał Chirurga Kwiat
nacznie — na Kwiaty a niedołężny procedu
zapełnia i Kościuszki: Telegraficznie, za za-
ja Dworu — i to Niezniedołężnieje: Bo raj
przed, ostatnie Telegraficznie Wiedeńskiego
urzędowi
i Kwiatkowski Stępnia

Cracovia — Gazety i Ks. nadsyłane
z Krakowa — Bulletyny — Że Anna cud ma-
ty wagi — lekka — nic nieznaczyła —
2-i Daley że Kwiw: Że zwykła tak zwana Go-
rączka Krańcowych (Cyrkulacyjna, Irritativa jak
niektórzy) objawiaiąca — i radzi Kwiw —
3-i Daley: Że Symptomata wchodzenia Mozgu (Com-
motio Cerebri) nikłe Terpentyna (Terpentyny)
motio Cerebri) nikłe Terpentyna (Terpentyny)
Kwolna adstypuią — ale Ks. Rai się wią-
zy, Kiedy ich niebyło — nic onych nieuiścianio
w — ciemnych dniach ... Ale Ks. Rai bowiem
4-i Daley a Kwiw: — Kwiw że Ks. Rai bowiem
zgadza się, że ich Ks. nie widział i do ca-
tak dalece, że Kwiw — Co mozg wspomnie
tym uderzeniu rozgniecione. —
nemo [illegible]
5-i Daley: Jak Kwiwem Gazety — 6-i: Cyto
Kwiw że Gazety: Cerebri — Cogi-
tata, Ratio Commotionis Cerebri — Cogi-
tata Commotionis [illegible] a Katem że
Ks. w Mrówkowie Kwiw Diecezji Kwiebrzeźnen
stwia — ! — ( ) Jrok Kwiek Jupiter!
(za się w tym Kwiwie niedzieje ? ! ! ! ! ...
quia non sunt,
quia facient ! ...
Gazety — Kwiwa Gazety — Kwiwa
Kwagi te Gazety — Kwiwa
Kwiwa — Kwiwa
tio in encephalo — Kwiwa
Sanguinis sit vel de — Kwiwa
a simplex vel una Commotionis Cerebri?
a powtarzających z gazetowego uczenia i utkwienia
Kwiwa

[illegible] [illegible] [illegible] [

CZĘŚĆ LITERACKO-ARTYSTYCZNA.

O TEGOROCZNÉJ WYSTAWIE OBRAZÓW W PARYŻU

(DO AUTORA „LISTÓW ZE WSCHODU.“)

Paryż 20 sierpnia 1853 r.

Żądasz odemnie, abym ci zdał sprawę, co na tegorocznéj naszéj wystawie znakomitszego znalazłem. Jesteś lubownikiem sztuk pięknych, są twoje słowa, znasz się na nich, zapewne przyjemno ci będzie napisać do mnie w tym przedmiocie. Czyż zapomniałeś, że można uwielbiać sztukę, nawet namiętnie, że można być znawcą, nawet nieladajakim, a niepotrafić jeszcze oddać piśmiennie tego co się czuje, tego nawet co się rozumie? że zresztą, można nielubić pisać o tém czego widok największy w duszy wznieca zapał? Nie mówię tego przez skromność fałszywą lub przesadzoną, któréj nie cierpię, lecz tylko aby ci dowieść, że wniosek twój o przyjemności, jaką sprawić powinno takie sprawozdanie, jest przynajmniéj tak śmiały jak domysły o kwestyi wschodniéj. Rachuję na bezstronność twego sądu, piszesz daléj, i przekładam ją nad krytyki choćby najszczersze, w których naganie lub pochwale, zawsze interes odgadywać trzeba. Zdaniem mojém najlepszy instynkt i największa bezstronność niezastąpią w ocenieniu dzieł sztuki prawdziwego znawstwa i umiejętnéj krytyki; wszakże gdy już wszystkie dzienniki sprawozdania swe pokończyły, a nawet *Artiste* resztę obrazów goni, łatwo ci będzie porównaniem błędy me sprostować. Ależ zapominam, że jak utrzymujesz, list mój dla tego właśnie odda ci przysługę, że czasu niemasz na czytanie długich o wystawie rozpraw. I powiem wręcz: tém lepiéj; niebezpieczna to rzecz bowiem być porównywanym z takiemi mistrzami w dziedzinie krytyki jak panowie Gauthier, Planche, Dèlècluse i inni. Spotkasz się z którym w sądzie, to naturalnie wziąłeś jego zdanie; jeżeli się różnisz, jego zdanie lepsze. Tak było i będzie, takiemi są wszyscy, a przyznaj się że i ty wyjątku nieczynisz. Lepiéj zatém dla mnie, że czasu niemasz.

Skoro więc sobie życzysz, opiszę ci w krótkości, co mnie w tak zwanym tegorocznym „Salonie“ najwięcéj uderzyło. Nie potrzebuję mówić, że żadnego porządku trzymać się nie myślę; że cię nie będę oprowadzał ani artystycznie, to jest według szkoły, ani jak chodzą profany, to jest sal szeregiem. Użyję wolności, będę skakał do woli. Również niezamierzam ci pisać o kolorycie, świetle, perspektywie, a nawet rysunku, mało to wszystko zdaniem mojém interesuje, niewidząc obrazu. To głównie rzeczą krytyki a nie opisu. Skréślić niejako szkicę, przedstawić całość, schwycić ducha obrazu czyli myśl artysty, oddać jego charakter przez wytknięcie głównéj piękności lub wady, tobym rozumiał być zadaniem opisu. Wypełnię jak mogę. Lecz z góry cię o przebaczenie proszę: nieodpowiem życzeniu twemu, któreś w końcu wyraził, abym gdy trącę o Wschód dłużéj się zatrzymał, przez wzgląd na miłe wspomnienie, jakie teraz wschodnie obrazy w umyśle twym budzą. Jeden mi się tylko prawdziwie podobał, jeden został w pamięci — z wystawy obrazów. Widokiem drugiego, na innéj wystawie, któréj Paryż za budynek a pola Elizejskie służyły za salę, dotąd jestem olśniony. Czemużeś na nią nie zjechał? Pewny jestem, że owe ogniem płonące maurytańskie pałace byłyby ci na myśl przywiodły nie jedną scenę z Wschodniego świata, skoro prozaiczne koło zachodniego życia już go do rzędu wspomnień u ciebie wcisnęło! W obec tych milionów świateł i wschodniego przepychu, bez wątpienia byłbyś zamarzył o owych nocnych ucztach Mehmeda-Ali w czarodziejskim kiosku Szubry, ucztach zaledwie w listach twoich dotkniętych, a których opis nierównie więcéj byłby nas zajmował, niż rozprawy o islamizmie lub o podziale gruntowym w Egipcie. Ale ta wystawa do mnie nie należy, przystępuję do pierwszéj.

Zaczynam od Rodakowskiego: nie dla tego że jest Polakiem, ale dla tego, że ja nim jestem. Niewiem czém się to dzieje, ale Polak skoro tylko wejdzie do galeryi, zawsze się znajdzie przed obrazem Polaka, jeżeli tylko jaki tamże się znajduje. Trafu tego czy instynktu, zdaje mi się i inne doznają narody. Zaczynam więc od Rodakowskiego, ale tym razem instynkt narodowy zupełne znalazł w obrazie usprawiedliwienie. Obraz pana Rodakowskiego przyciąga naprzód do siebie, jest niezaprzeczenie bardzo znakomity. Dał on nam tego roku portret *szanownéj matki swojéj*. Zdaje się, że pochwycił wyraz jaki miała witając go po kilkoletniém rozstaniu. Matka artysty, podeszła już niewiasta, w czarnym aksamitnym stroju i koronkowym czepeczku, oczy utkwiła w przedmiot niewidomy... i patrzy tak, cała rozradowana, tém macierzyńskiém wejrzeniem nieopisanego rozrzewnienia i serdeczności!... Widząc ją, mimowolnie oglądasz się po za siebie szukając Syna, bo wiesz, że takim wzrokiem, tylko matka na dziecko swoje patrzéć może. Cała jéj dusza w niebieskiém oku skupiona... usta błogosławieństw pełne i że tak powiem uśmiechnione — a koronkowe mankietki zdaje się drżą na rękach, które pragną syna w objęcia pochwycić!... Słowem — jest to *Matka*

ale Matka Polka. Nie dziwuję się przeto jeżeli obrazu tego, pełnego prostoty i miłości nierozumieją Francuzi. Nie jest to zawiść dla cudzoziemca, ale brak owéj miłości w rodzinie, która szczepy słowiańskie odznacza. Biedni cóż oni winni, że takich matek niemieli! W ocenieniu takich dzieł koniecznie na narodowość artysty wzgląd mieć wypada. Zresztą wiedzieć o niéj koniecznie potrzeba, aby sądzić dzieła sztuki, nie dla tego, aby opuścić nazwisko artysty w liście tych, którzy medal otrzymali, jakto roku przeszłego dziennik pewien względem p. Rodakowskiego uczynił i słusznie wyśmianym przez ciebie został, ale dla tego aby można odgadnąć myśl ożywczą, którą pędzel oddawał. Wielka część jednak krytyków oddała sprawiedliwość zaletom, jakie ten portret odznacza. P. Rodakowski otrzymał jak wiesz zaszczytną wzmiankę. Słyszałem, że artysta odsyłając obraz do Lwowa ma zamiar pozwolić, aby go Kraków oglądał. Sam więc osądzisz wysoką jego wartość. Ja tylko chciałem ci donieść na czém zawisło, że Francuzi techniczną tylko stronę tego dzieła oceniali i ocenić byli w stanie.

Jest jeszcze jeden obraz na wystawie przez polskiego malarza. P. Kapliński uczeń Ary Scheffera dał na wystawę portret *mężczyzny*. Szkoda że go w złem świetle zawieszono, i trudno mu się przypatrzyć.

W głównéj sali błyszczy jak drogi kamień na pierwszem miejscu *Tepidarium* p. Teodora de Chasseriau. Wedle znawców, jest to najznakomitszy obraz tegorocznéj wystawy. Artysta przedstawił znaną w Pompei salę, która ze wszystkiemi szczegółami i ozdobami dochowała się naszych czasów. Jest to łazienka kobiet — prócz nich, wszystko w niéj prawie zostało jak było przed wiekami. Nienaruszone posągi, fontanny, szafy nawet, gdzie suknie kładły, stoją w około murów. Przez otwór w suficie przebija szafirowe niebo, i żywy pas światła pada z tamtąd na mozajkową posadzkę. Dalej w głębi, oko coraz to szarzéj rozróżnia przedmioty..... wreszcie *Tepidarium* niknie coraz to w grubszym cieniu. Utrzymanie perspektywy jest doskonałe, a choć to nie najtrudniejsze zadanie artysty, jest niemałą zaletą wśród innych piękności. O tym obrazie mówić będę obszerniej, bo typ starożytnéj piękności jest jak wiesz moim ideałem; nie pojęty jakiś urok ma dla mnie świat ów zamierzchły.... a kiedy weń patrzę, to oczu oderwać nie mogę. Ileż to razy zazdrościłem ci, że przynajmniéj ruinom jego napatrzyć się mogłeś z bliska i dowoli!....

Na pierwszm planie obnażona na pół kobieta, wstrzymuje na zgiętem kolanie spadającą draperyę, a przeciągając się lubieżnie po kąpielném zmęczeniu, uwydatnia wdzięk i cudowną piękność różowego ciała, któremu dość zblednąć żeby się w marmur kararyjski zmieniło. Światło spływa na nie z góry, jasnym szerokim promieniem i oświeca jéj kibić. Widać, że malarz wypieścił „con amore“ ten najpiękniejszy diament skarbcu swego, najpierw też wabi i zatrzymuje długo oko, wśród grona kąpiących się kobiet, z których każda inna, a jedna piękniejsza od drugiéj!..... Przy niej, na taburecie z kości słoniowéj, siedzi młoda Pompejanka już na pół odziana różową draperyą, i sięga po tunikę złotą leżącą na posadzce. Jedno jéj śnieżne ramie wygląda z draperyi, i błyszczy jak brzeg księżyca z chmury. Daléj w rogu obrazu, inna kobieta, z bladą surową twarzą, wyniosła i dumna, piękna klasyczną formą Patrycyuszów, stoi prosta, i jak Junona drapuje się w biały „peplum.“ W przeciwnym rogu druga, odwrócona plecami, odchodzi wlokąc szaty za sobą. Na obnażone plecy, którychby jéj Wenus Medycyjska pozazdrościła, spadają jak kaskada, długie, błyszczące, złote włosy. W głębi widać „brasero“ ze starożytnego brązu, a w około niego kobiety w różnych pozach i ubiorach stoją wieńcem, wyciągając ręce do płomienia, który oświeca je, i suszy ostatnie krople wody błyszczące na odzieniu i włosach. Po za niemi kręcą się niewolnice, znoszą pachnidła, zwierciadła i klejnoty, lub zamrożone napoje w czarach; tu Etyopka z dziką twarzą, tam Gallów córa rudowłosa, wyjmuje z szafy tuniki i „chlamidy“ pań swoich.....

W obrazie tym uderza nadewszystko głęboka znajomość starożytności; znajomość nie wzięta z medalów, kamei lub fresków, ale odgadniona, intuicyjna. P. Chasseriau nie składa po cegiełce starożytnego świata budując go z pracą i mozołem; ale znać, że tę odległą przeszłość nosi w sobie, żywą i zawsze świeżą.

Maleńki obrazek tegoż artysty, zasługuje także na uwagę: przedstawia *Smierć Mazeppy*. Wśród stepu leży koń zdechły, na nim przykrępowane żywe jeszcze ciało ludzkie. Mazeppa siny, bezwładny, patrzy konającym wzrokiem na Ukraińską dziewczynę, która zbliża się doń ciekawie, z wyrazem głębokiego politowania. Głowa dziewczyny jest wyborna. Dzikość i śmiałość dziewuch naszych, oddana tam z dziwną dokładnością. Obraz ten najlepszym jest przykładem jak p. Chasseriau umie odgadnąć tajemnicze typy nieznanych sobie plemion. Niewystawisz sobie jak jego kozacka „Mołodyca,“ pełna jest téj dzikiéj gracyi i oryginalnéj kokieteryi, któréj wzdzięk czuć tylko ale opisać nie można. Step małą, prawie żadną nie gra w tym obrazie rolę. (D. c. n.)

K, Chciec malować to
czegoż niewidział
Ale zachwaścić.

CZĘŚĆ LITERACKO-ARTYSTYCZNA.

LISTY O WARSZAWIE.

V.

Z właściwych sztuk pięknych najszerzéj rozwinęło się w Warszawie *malarstwo*. *Plastyczność* zaś, to jest przeważny rozwój formy i zewnętrzności, jest piętném charakterystyczném dzieła wszelkiéj tutaj sztuki.

Życie społeczności warszawskiéj więcéj zewnętrzne, którego objawą w krainie sztuki jest plastyka, jak wewnętrzne pojawiające się muzyką i poezyą; zwrócenie myśli i uczucia bardziéj w świat zmysłowy; wpływ okoliczności dozwalających wykształcenia się formy a wstrzymujących rozwój myśli; istnienie nakoniec tutaj szkoły sztuk pięknych, w któréj wydział malarstwa najlepiéj jest obsadzony: oto przyczyny plastycznego charakteru sztuki w Warszawie i przewagi malarstwa w jéj artystyczném życiu.

Dziwnie ten plastyczny charakter sztuki i bujniejszy wzrost malarstwa harmonizuje z krwistym temperamentem społeczności warszawskiéj. Przenośnie powiedzieć można, że sztuka piękna w Warszawie ma także krwisty temperament, którego właśnie cechami jest zewnętrzność czyli plastyczność i przewaga malarstwa, téj krwi sztuk pięknych. Gdyby bowiem wszystkie razem sztuki piękne, jawiąc właściwym każdéj sposobem ducha w materyi, tworzyły dzieło sztuki na podobieństwo człowieka — to snycerstwo modelowałoby kształty jego ciała, malarstwo dałoby mu krew i koloryt życia, muzyka czucie, poezya um w niegoby tchnęły. Gdyż to są przeważne, właściwe sposoby, któremi one pojawiają ducha, chociaż każda daje utworom swoim myśl, czucie, barwę i kształty. Nie jest tu zresztą miejsce głębiéj tę rzecz rozbierać.

Ten charakter i dążność sztuki tutejszéj okazuje zarazem, iż chociaż społeczność warszawska żyje przeważnie życiem zewnętrznem, posiada jednak w sobie wiele sił żywotnych i ducha. Malarstwo bowiem jest najwięcéj żywotną i duchową, najwyższą sztuką plastyczną. Łączy ono w sobie dwie poprzednie sztuki plastyczne: w perspektywie ma swoją architekturę, w rysunku snycerstwo, a nadto wlewa w dzieła swoje krew barwy i życie kolorytu.

Życie, duch, myśl, ideał przegląda w utworach malarstwa już widoczniéj przez formy. W niém ukazuje się wydatnie, że ta myśl i ideał stanowi istotę sztuki. Przypominam sobie, iż przypatrując się arcydziełom malarstwa w galeryach Luwru i Watykanu, traciłem z oka kształty i barwy, widziałem ideał, przez nie oddany. Czułem boski duch poświęcenia się za świat tchnący z twarzy i postaci Chrystusa, ujrzałem Boga-człowieka ofiarującego się za ludzkość, przyglądając się „Ukrzyżowaniu“, obrazowi Rubensa w katedrze antwerpskiéj. W obrazie Madonny di San Sesto, Rafaela w Dreznie, nikły przed okiem śliczne formy, cudny rysunek i koloryt, widziałem urzeczywistnione pojęcie Matki Boskiéj; duch boski i ziemski w połączeniu, miłość matki, uczucie, niewinność obok niebiańskiéj wspaniałości i gloryi tchnęły z téj unoszącéj się w świetle postaci. Szczytny duch religijny ogarniał mnie i owiewał przypatrującego się obrazom biblijnym Michała Anioła. Któż niewyczytał z twarzy czterech apostołów Dürera w pinakotece w Monachium, ducha tychże apostołów. Niedojrzał w historycznych postaciach odtworzonych na płótnie przez Dawida albo Delarocha, charakteru tychże osób, nieuczuł ducha czasu wiejącego z całego obrazu.

Przypatrując się dziełom sztuki, pojmować ich treść, myśl, ideał; badać, czy w tych kształtach jest jaka myśl wewnętrzna i czy odpowiada pojęciu piękna; czuć i śledzić ile twórczości, poezyi, rzeczywistego życia, piękna treści i formy jest zawartych w utworze sztuki i jak oddanych w wykonaniu: oto zadanie estetyka. Dalsze zgłębianie technicznéj części sztuki nie należy do niego. Z tego estetycznego stanowiska zapatrywać się będę na tutejszych artystów i ich dzieła. Nie rozbiór jednak szczegółowy ich utworów, lecz tylko określenie dążności i talentu, scharakteryzowanie każdego artysty będzie moim celem.

Tworczy um i natchnienie tak w stworzeniu jak w wykonaniu jest najistotniejszym z przymiotów artysty; z tego powodu Suchodolskiego uważam za najpierwszego z tutejszych malarzy. Chociaż bowiem Hadziewicz, Lesser, Breslauer i inni posiadają niektóre zalety malarza w wyższym stopniu, to w najpierwszym przymiocie sztukmistrza, w twórczości i w natchnieniu, przewyższa ich Suchodolski.

Nie mogę tu széroko rozpisywać się o jego utworach. Zresztą znane są one całéj Polsce, niektóre całéj artystycznéj Europie. Nadmienię tylko, że wśród mnóstwa obrazów, które ten płodny talent stworzył, i które widziałem, najlepszemi sądzę: *Obronę Częstochowy przez Kordeckiego* przeciwko Szwedom, i *Zgon Czarnieckiego*, gdy umierającemu w wieśniaczéj chacie bohaterowi i żegnającemu się z swym koniem, przynoszą posłowie królewscy buławę. Pięknym także jest *„Farys“;* widzimy tu odkształtowany w rysunku i rozprowadzony w barwach cudny, powszechnie znany poemat Mickiewicza. Dzieła te przed kilku laty wykonane, znacie zapewne. Wolę zatém o świeżo stworzonych lub tworzących się napisać.

Teraz pracuje Suchodolski nad obrazem wielkich rozmiarów przedstawiającym *Wzięcie Oczakowa przez Rossyan* pod wodzą Potemkina: Wyłom w murach Oczakowa już otwarty.... Kolumna piechoty rosyjskiéj, jakby żelazną, niewstrzymaną siłą parta, idzie naprzód martwa, zimna, obojętna i na minę wybuchającą z hukiem i na rozpaczliwe, wściekłe natarcia Turków,.... i wdziera się w wyłom. Fanatyzm, wściekłość, płomienne męstwo lub rezygnacya fatalizmu malują się na twarzach tureckich. Tam stal a tu ogień. Wszysko przedstawia walkę dwóch uosobionych potęg; ich naturę, charakter, przeszłość odgadnąć można z malowidła, przewidzieć która otrzyma zwycięstwo. Słowem z obrazu tego odczytać można historyą wojen Rosyi z Turcyą. Obraz ten zamówiony jest podobno dla Cesarza Wszech Rosyi. Twarze kilku znakomitszych osób portretowane.

Drugi mniejszych rozmiarów obraz przedstawia oddział tatarski jak w powrocie z zagonu w nieszczęśliwą Ukrainę, dzieli się w nocy brańcami i łupem. Dzika radość, zwierzęca chuć i siła tchnie z płaskich twarzy, ostrych postaci i ruchów Tatarów; oświecający ich jaskrawy odblask ogniska, rozognia jeszcze ten wyraz i dziwnie z nim harmonizuje. Rezygnacya, smutek obok wiary w Boga i niezgłębionéj potęgi ducha osiadł na licu starego szlachcica więźnia; głęboka rozpacz i boleść wionie zpostaci młodych polskich branek, smętny koloryt nieba odpowiada téj grupie. Scenę tę tchnącą różnorodnem życiem, otacza cichość, spokój i uspienie nocy, a tworząc dziwną sprzeczność, podnosi wrażenie.

Każdy zwiedzający pracownią artysty, stanie pogrążony w myślach przed trzecim, dawniej skończonym obrazem. Jest to *Apoteoza Napoleona*, a ja nazwałbym go raczej *Apoteozą Napoleona i jego armii.* Napoleon powstał z grobu i dał rozkaz doboszowi wielkiéj armii uderzyć appel.... na ten znak powstają i zbiegają się, tu z pod piramid, tam z gór Hiszpanii i z wszystkich stron świata, napoleońskie armie rzeczypospolitéj i cesarstwa i ich wodzowie. Napoleon ukazuje im gwiazdę chwały błyszczącą nad panteonem i łukiem tryumfalnym.... Z całego obrazu tchnie potęga geniuszu Napoleona porywająca i unosząca z sobą armie, w nie się przelewająca i z nich nawzajem niezłomną wionąca siłą. Z wszystkich postaci promieni ta idea sławy, którą ten geniusz w milionach ludzi rozpalał, i nią takowe prowadził. Przypominam sobie, że podobny duch czułem wiejący z obrazu Dawida, gdzie Bonaparte konsul porywa i wiedzie armią przez lodowce góry ś. Bernarda wskazując jéj drogę do sławy. Wracając do obrazu Suchodolskiego nadmieniam, że twarze wodzów portretowane, a raczéj starał się artysta portretować wyraz ich ducha.

Jednym z ostatnich pomysłów tego płodnego artysty, jest rzucony dopiero szkic obrazu mającego przedstawiać szarżę jazdy polskiéj pod wodzą Stadnickiego a wykonaną na rozkaz Stefana Batorego pod Gdańskiem.

Aby lepiej wyłożyć zdanie moje o dziełach Suchodolskiego, muszę tu wspomnieć, iż działanie artysty w tworzeniu dzieła sztuki rozpada się niejako na dwie części. W pierwszéj natchnienie budzi w jego tworczéj fantazyi pomysł dzieła, ideał. Wówczas poecie dramatycznemu ukazuje się w duszy pomysł dramatu.... rozwija się stopniowe cała akcya.... dramat odgrywa się w jego duchu, osoby występują, mówią, działają.... W duszy muzyka zabrzmi myśl muzyczna, melodya.... rozsnuwa się w tysiączne tony symbolizujące uczucia i myśli.... i w końcu słyszy w swojéj duszy całkowitą muzyczną kompozycyą, operę, wydzwięczającą cały poemat działania wewnętrznych potęg ludzkich, dramat namiętności i pojęć w różnotonnych melodyach a jednozgodnéj harmonii. Malarzowi jawi się w duchu przyćmiony pomysł obrazu, jego niewyraźny zarys lub zamglona postać... zwolna mgliste z początku rysy osób i przedmiotów uwydatniają się, wykształtowują... i na koniec widzi w fantazyi swojéj cały obraz w pełności kształtów i świetności kolorytu.

Lecz ten dramat, muzyka, obraz istnieje dopiero w duchu artysty, nie jest przystępny zmysłom, ma byt idealny. Aby pojawił się w świecie rzeczywistym, aby otrzymał byt istotny, trzeba go wcielić w materyą, *wykonać.* Pod wpływem natchnienia, wykształconego uczucia piękna i tecznicznéj wprawy, przepływa ideał ten w materyą i wykształtowuje ją w odpowiednią sobie formę.

Pierwszą czynność nazywany *stworzeniem*, drugą *wykonaniem.* Do pierwszéj tworczego a estetycznie wykształconego umu oraz natchnienia; do drugiej natchnienia, pojęcia piękna i tchnicznéj biegłości potrzeba.

Otóż Suchodolski jest silny w pierwszéj części działania artysty, w stworzeniu treści, ideału. Ma płodną fantazyą i natchnienie. W wykonaniu nie jest równie silnym. Może dla tego, że wykonywa czasem bez natchnienia; wówczas słabnie jego władza nad materyałem, duch znika z oblicza osób, ruch tężeje, formy sztywnieją, światło kolorytu blednie. Może i dlatego, iż jego biegłość w technicznéj części sztuki nie jest odpowiednią jego tworczości; że w porównaniu jest w niéj słabszym.

Jego formom zarzucają brak naturalności i sztywność. Artysta zaś, wiedząc o niedoskonałościach swoich w wykonaniu, zwiększa je czasem zbytkiem wypracowania; jak to widzimy w pięknym pod innemi względami obrazie, gdy Jadwiga przedstawia Jagiełłę narodowi w Krakowie.

(Ciąg dalszy nastąpi.)

1862. Czas. - Krak. 21. Mr. N: 215.

233

CZĘŚĆ LITERACKO-ARTYSTYCZNA.

LISTY O WARSZAWIE.

(Dalszy ciąg listu V.)

Znać w obrazach Suchodolskiego szkołę francuzką, szkołę Wernets, (przy którym się kształcił po powrocie z Rzymu) goniącą za efektem. Lecz to niestłumiło w nim przyrodzonéj tworczości i natchnienia; a w téj szkole może rozwinął dar malowania koni, w którém celuje.

Pełna poezyi i życia treść obrazów Suchodolskiego, każe nam zapominać tych wad wykonania. Szczególniéj gdy zwrócimy uwagę, że ten najpierwszy z tutejszych malarzy spędził młodość swoją w czynném życiu żołnierza i w 30 dopiero roku życia zaczął pracować na polu sztuki.

Lubo drugim między tutejszemi co do zdolności, a nawet pierwszym w technicznéj części sztuki i w wykonaniu jest *Hadziewicz*, — mówić tu jednak wprzód będę o *Aleksandrze Lesserze*: — Chcę go albowiem porównać z Suchodolskim, z którym na jedném polu w historyczném malarstwie pracuje. W porównaniu dwóch tych artystów, różnych zupełnie zdolnością a w jednym pracujących rodzaju, jeszcze wyraźniéj właściwości i przymioty każdego się objawią.

Obraz historyczny tém jest w malarstwie czém dramat w poezyi, opera w muzyce — najwyższością sztuki. Jest on zarazem najwięcéj dramatycznym rodzajem malarstwa. Obraz historyczny powstał dopiero przy końcu przeszłego wieku we Francyi, późniéj w Niemczech. Odmienny duch tych narodów wykształcił w historyczném malarstwie dwie szkoły i w nich odzwierciedlił się właściwemi przymiotami. W pierwszéj, francuzkiéj więcéj życia i rzeczywistości; w drugiéj więcéj myśli i idealności, lecz obok pewna martwość. Tam świetniejszy, żywszy koloryt, tu poprawniejszy rysunek. Otóż szkoła francuska przegląda w Suchodolskim, niemiecka w Lesserze, (w któréj istotnie w Monachium się kształcił).

Prócz tego indywidualność artystów cechuje ich obrazy. W Suchodolskim więcéj natchnienia i płodnéj fantazyi, w Lesserze wiele wykształcenia artystycznego, rozumu estetycznego, lecz mniéj natchnienia twórczości, a więcéj biegłości w technicznéj części sztuki.

Najlepszym może dotąd obrazem Lessera jest „*Sarka*“. (Obraz ten utworzony jeszcze w Monachium). Przedmiot wzięty jest z pięknego podania czeskiego, z owéj pomroką wieków zamglonéj historyi czeskich amazonek i ich bojów z mężczyznami. Sarka, amazonka czeska uśpiła rycerzy... jeden z nich spoczywa w głębokim śnie u jéj kolan z wyrazem omdlenia sił ducha i ciała, inni śpią opodal. Wśród tego obrazu snu i bezsilności czuwa tylko Sarka, z całéj jéj postaci tchnie radość i życie, które jeszcze silniéj uwydatnia się przy ogólném uśpieniu... z tryumfem uderza w trąbkę... zewsząd wybiegają z boru amazonki, a na ich czele Wlasta. Piękna myśl podania maluje się na tym obrazie. Widać bezsilność i niemoc ducha i ciała w jaką wpada mąż, ten ideał siły dzielności duchowéj i cielesnéj, gdy utonie w zmysłowości i użyciu. Z drugiéj strony ukazuje się, iż potęga kobiety spoczywa nie w sile męzkiéj, lecz w wszechmocy uczucia, w piękności ducha i ciała; nawet amazonka dla pokonania mężczyzny, do niéj się ucieka. Ważna to nauka dla źle pojętéj a tak ważnéj emancypacyi kobiet.

Mniéj szczęśliwym jest Lesser w późniejszym, jeszcze niedokończonym obrazie „*Habdank*“, przedstawiającym znany wypadek historyczny. Może wykończenie rozleje po obrazie więcéj życia i wybitniéj odmaluje ducha owych czasów i osób. Pod względem zewnętrznéj formy, znać badanie historyi, a w wykonaniu techniczą biegłość.

Więcéj jest natchnienia w obrazie „*Obrona Trembowli.*“ Widzimy po jednéj stronie, jak Turcy uczyniwszy wyłom w murach wdzierają się nim i żądają poddania twierdzy. Z drugiéj strony gruppa znędzniałych z niedostatku i braku wody oblężeńców, a na ich czele kobieta pokazująca dziecko umierające z pragnienia, błagają dowódzcę zamku o przyjęcie warunków poddania. Kilku otaczających go rycerzy toż samo mu doradzają... Dowódzca, Samuel Chrzanowski, wacha się... W tém wybiega żona jego, a podając mu sztylet jedną ręką, drugą ukazując na mury, zdaje się przemawiać, iż tu w poddaniu czeka go śmierć haniebna, a na murach może zwycięztwo. W niéj widzimy uosobienie dawnych Polek, które chociaż rzadko mieszały się czynnie do spraw publicznych, czuły je jednak i pojmowały, a w chwili niebezpieczeństwa, natchnione i silne niezmierzoną potęgą uczucia, wzbudzały energią w swych mężach lub braciach. Kompozycya i ugrupowanie lepsze i naturalniejsze w tym obrazie jak w szkicach Smuglewicza i Oleszczyńskiego przedstawiających tenże sam wypadek dziejowy.

Teraz pracuje artysta nad trzema obrazami historycznemi; których szkice widziałem w jego pracowni. Pierwszy

+ Suchodolski – Hadziewicz – Lesser –

przedstawia Jadwigę przypatrującą się wjazdowi Jagiełły do Krakowa. Z ciekawością właściwą w jéj położeniu przygląda się Jadwiga z tarasu zamkowego Jagielle ukazującemu się już pod górą zamkową z licznym orszakiem Polaków i Litwinów. Szkoda tylko, że artysta na twarzy Jadwigi rozlał więcéj smutku jak téj niebiańskiéj rozkoszy płynącéj z poświęcenia się za naród, a która w téj ważnéj chwili boskim urokiem owiać jéj piękne lica musiała. Historya bowiem i tradycya narodu przedstawia w Jadwidze kobietę z duszą podniosłą i pełną uczucia, którego potęga jest niezgłębioną i do najwyższych ofiar zdolną; ackolwiek maluje, że ta dusza miała chwile słabości i jak wszystko choć najdzielniejsze na świecie.

Przedmiot do dwóch ostatnich obrazów wzięty jest z dziejów owego strasznego zagonu Mogołów, co przebiegłszy Ruś i Polskę, stracił dopiero pęd w Morawii i na polach Lignicy. Szkic do pierwszego obrazu przedstawia, jak święta Jadwiga błogosławi syna swego Henryka *pobożnego* księcia wrocławskiego idącego na bój z Mogołami. W całym obrazie wiele historycznéj prawdy; postać i twarz Jadwigi wyraża spokój i wiarę; nie tchnie z niéj jednak to religijne namaszczenie i duch, mający w błogosławieństwie spływać przez nią z nieba na syna.

Na drugim obrazie widzimy tę historyczną scenę, gdy na pobojowisku pod Lignicą żona Henryka pobożnego szuka i poznaje wpółobnażone z odciętą głową ciało swego męża. Z smętnego, zabarwionego chmurami nieba wieje jeszcze tchnienie niedawno tu stoczonéj strasznéj walki.... Więcéj o tych obrazach powiedzieć nie mogę, są to bowiem nieskończone jeszcze szkice.

Ogólnie o p. Lesserze wyrzec można, że ma głębokie, prawdziwe pojęcie sztuki, rozwinione uczucie piękna, ukształcenie naukowe, zdolność i biegłość w technicznéj części sztuki, tak w rysunku jak w kolorycie. Lecz siła natchnienia i twórczości nie odpowiada mocy tych biernych przymiotów. Więcéj u niego rozumu estetycznego niż twórczéj fantazyi, więcéj wystudyowania i wypracowania jak natchnienia. Stąd w jego obrazach wiele myśli i rozumu, lecz mniéj życia i rzeczywistości jak w malowidłach Suchodolskiego. Suchodolski często samem natchnieniem poezyi odda w obrazie ducha czasu i osób. Lesser po starannem zbadaniu zdarzenia historycznego odmaluje dokładnie zewnętrzną formę, szatę wypadku i osób. Lecz z drugiej strony Lesser wie, że istotę i wartość dzieła sztuki stanowi treść, duch wykształtowujący sam z siebie piękne, odpowiednie kształty. Nie goni przeto za złudzeniem zmysłów, za effektem sprawionym przez zewnętrzne przyozdobienie, wystrojenie formy, wystawność jéj że tak powiem i przesadzony koloryt. Staranność o uniknienie téj wady tém więcéj wielbię, że dzisiaj jest ona prawie powszechną w malarstwie (a jeszcze powszechniejszą w muzyce). Wysilanie się to by złudzić zmysły, effektowność i przesada kolorytu, a zaniedbanie w kompozycyi i w rysunku, uderzała mnie w utworach wielu znakomitych nawet malarzy francuskich, jak Delacroix, i nieprzyjemnie raziły.

Jako wielką zaletę Suchodolskiego, Lessera i wielu młodych tutejszych artystów uważam to, iż idąc za przykładem poetów, w historyi, w podaniach ludu, w dziejach narodowych, w minionem życiu narodu szukają żywiołu i natchnienia do swoich utworów. Ten prawdziwie postępowy kierunek literatury i sztuk pięknych, natchnie je nowem życiem, udzieli im organicznych żywiołów i sprawi ich odrodzenie. Tą drogą wychodzi i wyjdzie poezya i inne sztuki piękne z dzisiejszej epoki *przeczącéj*, *krytycznéj*, burzącéj, gdzie wśród walki zamętu i ruin pojęć, sił i myśli przechadza się burzący duch przeczenia i ironii. Sztuka przestanie błądzić, to między gruzami starożytnego klasycyzmu, to wśród rozwalin romantyczności średnich wieków, szukając pod zwaliskami żywiołu dla swéj wysuszonéj krytycyzmem piersi, natchnienia dla osłabłéj i wyziębłéj wśród walki i jéj zwątpień, duszy. Bo podanie ludu, a w wyższym stopniu dzieje narodu, w najwyższym historya świata — w których faluje nieprzebrany ocean rzeczywistego życia i tchnie duch Boży rządzący światem — udzieli im organicznych sił i życia, natchnie boskim duchem, otworzy w sztuce *epokę organiczną* epokę tworzenia, stworzy sztukę żywotną i narodową. Tą drogą już zaczęła iść poezya; za nią zdala postępuje malarstwo, a kilka kroków uczyniła muzyka w Chopenie i innych.

(Dok. nast.)

OD REDAKCYI.

Odebraliśmy list od pana K. Kalinki gdzie tenże reklamuje przeciw jednemu ustępowi w artykule *„Wielki Nieznajomy“* w którym nazwisko jego jest wymienione. Ustęp ten, jak świadczą cudzysłowy, należy do N. 205 *Dziennika Warszawskiego*; tam przeto odsyłamy pomienioną reklamacyę.

my w kościele, jaka jest w Anglii. W ostatnich też latach mnóstwo sekt wyłamało się z pod „kościoła urzędowego“ i widzimy oprócz wyznaw- [illegible] kilką dniami przyszło nam parę razy mówić o zborze berlińskim w „Przeglądzie“; przeto te niedawne sprawozdania nasze uzupełniamy tym wstępem, wprowadza- swych zapewnia niepodległość każdemu wyznaniu.

Wszakże inne jeszcze cele mają i miały zbory protestanckie, a z nich najwyraźniéj objawił myśl swoją zbór bremeński; celem zaś tym jest prze-

CZĘŚĆ LITERACKO-ARTYSTYCZNA.

WYSTAWA OBRAZÓW
Artystów starożytnych i nowożytnych zagranicznych i krajowych.

II.

Obraz *Familii Świętéj* zapisany w katalogu pod Nrem 21 ze zbioru hr. Arth. Potockiéj — pociąga odrazu uwagę wszystkiemi znamionami pędzla Rafaela, lub też którego z uczniów jego najbardziéj zbliżonego do mistrza; jeżeli zaś nieśmiano uznać obrazu tego za rafaelowski, to może z téj przyczyny, iż nieznaleziono go w spisie prac nieśmiertelnego malarza. Pomimo lekkich późniejszych poprawek lecz dokonanych przez umiejętną rękę, piękny ten utwor godzien miejsca w pierwszych muzeach, bo i układ osób, i wyraz ich twarzy, i blask kolorytu, a nadewszystko ów wielki styl umiejący pogodzić wzniosłą szlachetność, elegancyę i poprawność starożytną, z prawdą zaczerpniętą w naturze, zdradzać się zdają pędzel wielkiego malarza. Że to nie jest kopia, więcéj niż pewna— dość ją porównać z Madoną rafaelowską kopiowaną przez sławnego Andrzeja del Sarto (Ner 24), a w téj ostatniéj znajdują się rzeczy, z których artysta możeby się wytłumaczyć niemógł inaczéj, tylko tém słowem: Szedłem za mistrzem, jego pytajcie.— Ależ wróćmy do *Familii Świętéj*. Najświętsza Panna z lekka przyklękająca podaje ręce dzieciątku Jezus, które stanąwszy jedną nóżką na brzegu kolebki, chce z niéj wyskoczyć w objęcia matki... Po drugiéj stronie kolebki stoi poważna, i prawdziwie *à l'antique* skreślona postać Ś. Anny, u nóg któréj malutki Ś. Jan figlarnie przypatruje się małemu Chrystusowi... Z przeciwnéj strony, cokolwiek w głębi, widać Ś. Józefa upajającego się widokiem téj rodzinnéj sceny. Głowa starca prześliczna; w wyrazie jéj mieści się cała słodycz miłości rodzicielskiéj, a z ócz strzela ów promień pięknych nadziei na przyszłość, które zowiemy pociechą z dzieci w starości... Głąb obrazu zapełniony w połowie prześlicznym krajobrazem włoskim — na stromych brzegach rwącéj rzeki wznoszą się jakieś miasta czy zamki — ton pejzażu jednostajny ciemno-błękitny, zwykle używany w pierwszéj manierze Rafaela, i przez Alberta Durera, zawsze był to bowiem jeden ze środków wywołania efektu w figurach głównych, a raczéj skierowania na nie głównéj uwagi widza. W rzeczy saméj środek ten miał swoje głębokie znaczenie; artysta niechcąc głębi obrazu zapełniać tłem bezmyślném, nic niemówiącém, jak to dziś się dzieje, wolał ożywić krajobrazem w ten sposób, że uwagi od głównego przedmiotu oderwać niechciał...

Zupełnie odmienny kolorytem i manierą, a zawsze wielki stylem, bo jeszcze epoka rafaelowskich tradycyj niebyła przeszła, wita nas obraz Karola Dolci (Ner 8) wyobrażający Ś. Pawła pustelnika. Arcydzieło to również pochodzi z prywatnéj galeryi hr. Potockiéj; — i należy do przednich ozdób wystawy. Posłuchajmy słów legendy świętéj, a ona nam objaśni dzieło malarza: Święty Paweł urodził się w niższéj Tebaidzie, odebrał staranne wychowanie i nauki — lecz gdy własny szwagier jego chciał go wydać srogim prześladowcom, ścigającym chrześcian z rozkazu Cesarza Deciusza, uciekł na puszczę mając lat dwadzieścia dwa, i tam obrawszy sobie siedlisko w pieczarze, postanowił niewracać do świata a tylko modlić się za tych co na nim żyją. Do lat czterdziestu trzech palma dostarczała mu pożywienia, a przez resztę żywota, cudownie był karmion, jak niegdyś prorok Eliasz, przez kruka, który mu codzień przynosił pół bułki chleba. — Swięty ten przeżył tym sposobem dziewięćdziesiąt trzy lat na pustyni Tebaidy i dla tego też nadano mu miano *pierwszego pustelnika*. Owóż podług legendy malarz wyobraził Świętego w téj chwili, kiedy kruk przynosi mu w dzióbie pół chleba, a on siedzący na głazie przed swoją grotą wyciąga poń rękę i wzniesioném w górę obliczem wita posłańca Opatrzności. Artysta całą siłą swojego natchnienia i uczucia wlał w wyraz ócz i ust; jakby to spojrzenie pełne wdzięczności, rozpływające się w miłosierdziu bożém, szukało dopełnienia jeszcze w słowie, które zdaje się z ust drżących od wzruszenia wymykać. Cały układ figury prześliczny i harmonijny. Wyższa część ciała zwrócona cokolwiek ku górze skąd przybywa posiłek dzienny, jedna ręka wzniesiona, druga opierająca się dla utrzymania równowagi korpusu, nogi skrzyżowane jedna na drugiéj. Aczkolwiek to pustelnik wyschły słońcem i postami Tebaidy, niema przecież téj odrażającéj chudoty, jaką można widzieć na niektórych figurach śś. męczenników, umyślnie tak wychudzonych dla popisania się z anatomią.— Artysta pojął to, że kogo Opatrzność żywi, ten musi mieć tyle ciała ile potrzeba, więc też chudotę ascety pustelnika wyraził w ramionach i licu. — Wiadomo, że Carlo Dolce należący do szkoły uczuciowéj, któréj mistrzem był Baroccio, wypracowywał obrazy swoje z całą doskonałością i drobiazgowością flamandzkich malarzy, aż do poświęcenia czasami siły i energii towarzyszącéj śmiałym rzutom pędzla; pomówiono go więc o bojaźliwe i zbyt pieszczone traktowanie swoich przedmiotów. Może to jest i słusznie co do wielu jego obrazów; lecz w Swiętym Pawle przebija się maniera szeroka i pełna; bo choć widzimy w nim wyrobioną każdą żyłkę, każdy muskuł, każdy marszczek nieledwo, nieprzeszkadza to sile rysunku, ani głęboko uczutéj i pojętéj kompozycyi. Obok rzewnéj tkliwości malującéj się w obliczu, jest też i mocne postanowienie pokutnika, co zrywa ze światem i jego rozkoszami, aby się poświęcić chwale bożéj i rozpamiętywaniu tajemnic objawionéj wiary. Jest też to bezwątpienia jeden z rzadkich obrazów, gdzie prosta a głębsza myśl religijna wcieliła się z całą prawdą życia.

Obok tych dwóch obrazów tak wielkiego znaczenia,

że niewidzę powodu, dlaczegobym je miał zmieniać? Być może, że loiczne argumentacye odwiodłyby mnie od mego przekonania, lecz szanowny kolega nie wystąpił dotąd z niemi. Użalania się bowiem, jakie w liście swoim (nr. 211 *Czasu*) podniósł przeciw wszystkim, którzy

muńcu widomą rzeczywistością. Rady, które [illegible] powodu daje Austryi, i uwagi, które czyni nad tradycyjną jéj polityką, oraz możebnemi skutkami tego nowego przymierza, słuszne czy niesłuszne, w każdym razie przychodzą *post festum*, i zdradzają zbyt wyraźnie obawę a

poleon III. domagał się z dawna od Anglii wprowadzenia flot w Dardanele; Anglia, a raczéj lord Aberdeen i jego dworska koterya, temu się opierała; dziś Cesarz otrzymał czego chciał. Lord Aberdeen przyznał się do błędu,

---

inne w tym rodzaju lubo nie bez wysokich zalet, niemogą ostać się na równi. Madona z Chrystusem na ręku, otoczona świętymi, pędzla malarza zwanego Palma *vecchio*, ucznia Tyciana, własność Dra Radziwońskiego (Nr 18) nosi zalety i wady tego mistrza; co do pierwszych harmonię kolorytu i wielką staranność w wykończeniu; co do drugich małą poprawność i nieśmiałość w rysunku. W lepszych jego utworach podziwianą była nadzwyczajna świeżość i jędrność ciała; co dało nawet powód jednemu z włoskich poetów wyrzec w pochlebnych rymach, że przepysznym kolorytem zwyciężywszy samą nawet naturę, na znak tryumfu otrzymał palmę, i z tąd Palmy przybrał miano.

Czy Madona o któréj mowa rzeczywiście jest jego dziełem, utrzymywać trudno; chociaż zawsze do niepoślednich utworów policzoną być może. Inny obraz familii Štej, malowany przez Polidora Wenecyanina, nie jest bez zalet. *S. Magdalena*, Franciszka Gessi, tego ucznia a raczéj naśladowcy mniej szczęśliwéj maniery Guido Reniego, nosi cechę zbytniéj miękkości i słodyczy wyszukanéj, będącej wypływem zimnego naśladownictwa. Wszakże obrazy te mające wartość to rysunku, to pomysłu, to kolorytu, to mistrzowskiego traktowania niektórych części, nie są bez ceny; w porównaniu tylko z doskonalszemi, tracą.

Wyliczywszy znaczniejsze utwory religijne ze szkoły włoskiéj, przychodzi powiedzieć coś z kolei o niewielkim kawałku deski, na któréj nieśmiertelny mistrz rzucił dwie głowy z taką potęgą tworczego natchnienia, z taką mocą wyrazu, w tak mówiących rysach, że prawie jakby magnetyczna siła przyciąga cię do nich i pobudza byś badał, nito natręt ciekawy, co oni tam mówią ze sobą spojrzeniami, jaka tam namiętność lub uczucie wstrząsa tem dwojgiem serc młodych? — Dwie głowy te, są dziełem Giorgiona wenecyanina, ucznia Jana Belliniego, a współucznia i współzawodnika Tyciana. — „Obrazy jego — powiada słynny znawca d'Argenville, są niezmiernéj mocy;

a wtworzeniu taka zuchwałość, i groza, że go nikt jeszcze naśladować niepotrafił. Dziwić się trzeba jego łatwości twórczéj, obfitości pomysłów, wulkanicznéj wyobraźni, wydatności figur, harmonii barw, i światło-cieniom rozprowadzonym z największą prawdą. Malując ciało, wlewał w nie życie, a nawet więcéj, bo ducha.“ — Niniejszy obraz przedstawia dwie głowy, ile wnosić można kochanka i kochanki. Piękne oblicze mężczyzny w światło-cieniu, zdaje się czytać badawczem spojrzeniem w twarzy kobiety, będącéj na pierwszym planie, na którą malarz sprowadził całą siłę światła. — Myślałbyś, że to kochanek przybywający z podróży po długiem rozstaniu się — tęsknota, żądza, niepewność malują się w każdym rysie. Oblicze kobiety, pokazane nieco mniéj niż wprofilu, jest jakby odbiciem téj samej gry uczuć, jaką czytamy na twarzy mężczyzny, z tą różnicą, że malarz cały żar namiętności skupił w tem prześlicznem czarném oku co przenika, błaga, tęskni, kocha zapamiętale, ale i spojrzeniem śmiertelnéj zemsty gotoweby jak piorun uderzyć. To istna Wenecyanka dawnych czasów. Zdawałoby się że słyszysz z jej półotwartych ust wychodzące słowa, które przypominam sobie w jednéj piosence włoskiéj:

Biednąś odjechał — ach! w takiéj tęsknicy
Żem myła każdą dnia godzinę łzami!
Teraz tyś wrócił kochanku, tyś z nami:
Dość łez, wypłyńcie na raz z méj zrenicy....

Rzeczywiście mało spotyka się utworów pędzla, któreby umiały tyle powiedzieć, któreby dawały tyle do myślenia, i tak kusiły tajemniczością swoją. To prawdziwa perła, tem cenniejsza, że mało jest galeryj zagranicznych, któreby się poszczycić mogły choć jednym utworem Giorgiona. Z rzadkością dzieł jego łączy się jeszcze wielkie mistrzostwo i doskonałość. Obraz ten jak te wszystkie prawie najwyborniejsze na téj wystawie, jest

własnością hr. Art. Potockiéj.

Z pomiędzy innych obrazów szkoły włoskiéj zasługuje jeszcze na uwagę *Kain* i *Abel* przez Carravagio własność p. Kirchmayera (syna). Mistrz ten będąc założycielem szkoły tak zwanych naturalistów, umiał utworom swoim nadawać cechę nadzwyczajnéj prawdy, w któréj naśladowcy jego przesadzili. Niniejszy nie wielki obrazek, ma zaletę śmiałéj kompozycyi i doskonałéj znajomości anatomii. Zdaje się, że to jest niepodejrzany oryginał, a przynajmniéj kopia wykonana przez samego Carravagia podług wielkiego obrazu znajdującego się we Florencyi w galeryi W. Księcia.

Co do portretów z tejże szkoły, niepośledni widzimy wybór. Luiniego Dama z puharem (Nr 14), przypomina bardzo portret Joanny Arragońskiéj Rafaela, znajdujący się w staréj kopii na wystawie (Nr 26), pierwszy należy do zbioru p. Wolańskiego, drugi do galeryi xiążąt Lubomirskich. Najbardziej jednak przemawia prawdą życia, portret Bassana z gitarą w ręku (Nr 2) przez samego Franciszka da Ponte czyli Bassana malowany. Velasqueza, portret Kardynała Ximenesa (25) Rafaela Mengsa portret Winkelmana (Nr 15). Prawdziwe te arcydzieła pochodzą z galeryi xiążąt Lubomirskich. Dodać tu jeszcze winienem wzmiankę o obchodzącym nas bliżéj portrecie Kopernika malowanym przez Bassaetti. Wizerunek tego sławnego astronoma, był litografowany podług tego obrazu. Wszakże wedle wszelkiego podobieństwa nie jest to oryginał, ale świeża kopia ile się zdaje umyślnie zeszarzana, niewidać bowiem śladu kolorytu, ale szary i pożółkły ton, coś z resztą konwencyonalnego więcéj zidealizowanego niż wziętego z życia. Bądź jak bądź niewiele znajduje się w twarzy téj podobieństwa do fizionomi naszego astronoma przechowanéj w rycinach i portretach spółczesnych.

(Dalszy ciąg nastąpi.)

książę Raguzy wypadki jakie dziś mają miejsce

CZĘŚĆ LITERACKO-ARTYSTYCZNA.

Z WARSZAWY.

(Dokończenie koresp. z dnia 8go lutego).

Czy znacie co równie ładnego jak muzyka? — nie, chyba poezya, chyba malarstwo, wszystkie sztuki piękne, rodzone siostry, jak one zgodne z sobą, kochające się, harmonizujące i dopełniające się wzajemnie. One to tworzą nasz węzeł z Niebem, one nam dają przeczuwać Niebo, — a rozkosz w Niebie dla dusz wybranych, to musi być wieczna muzyka, śpiew ciągły to bezprzestanne uniesienie ducha; — rozkosz jedyna na ziemi, to rozkosz duszy. — Jakże wątpić o istności Boga o nieśmiertelności duszy, kiedy ona sama rwie się ku Niemu za lada popędem, kiedy ona śpiewa w nas na widok każdéj pięknéj rzeczy, kiedy ona płacze przy każdym występku, kiedy się śmieje przy każdym dobrym uczynku, — i gdyby mnie kazano przekonać ateistę lub materyalistę szyderczo i szumnie rozgłaszających swoje niecne i poniżające teorye o świecie i człowieku, nie wdawałbym się w żadne rozumowania, w żadne dowodzenia; bo rozum ludzki tak jest słaby, lub potężny, że najprostsze i najnaturalniejsze rzeczy przekrzywi i ujemną ich stronę wynajdzie, — a tylko prosiłbym ich o posłuchanie jakiéj sonaty Beethovena, lub urywku z Stabat Mater, i zapytałbym czy to ciało ich unosi się tą anielską harmonią, i dokąd ich wiodą te boskie tony? — Byłby to dowód prawie namacalny, jeżeli mi wolno użyć tego wyrażenia w materyi duchowéj, i temu zaprzeczyć-by niepotrafili.

Uczucie piękności, jest niejako szósty zmysł w człowieku, albo raczéj jedyny zmysł jego duszy. Muzyka jest siła — dziwna, niepojęta, nieskończona, prawdziwa apoteoza ducha.

Czy może być niewdzięczniejsze zdanie jak krytyka muzyki? — być przymuszonym sądzić i rozbierać tam gdzie czuć potrzeba; krajać i ćwiertować piękności żyjące i potężne, aby wynaleść w nich drobne przywary i niedoskonałości, jak lekarz pruje skrzepłe już i gnijące członki trupa na stole anatomicznym, aby odkryć przyczynę jego śmierci, — o gdyby można sądzić o nich, to nie zimnym skalpelem rozsądku, nie martwym cyrklem znawstwa, ale ilością łez wylanych lub przytłumionych, ale jękiem duszy gdy się wydziera z nas wyswobodzona i lekka, ale łkaniami serca które się rozdziera, — sądzić jakeśmy czuli — sercem.

Kobiety i w sztukach pięknych u nas wysokie zajmują stanowisko. W istocie, ta wyższość nad nami kobiet w wielu rzeczach zastanowienia godna.

Wiecie już, że w poezyi palmę pierwszeństwa, przynajmniéj w Warszawie, trzyma Deotyma. Chcę wam mówić teraz o dwóch innych kobietach, uprawiających bardzo zaszczytnie tak świetne i płodne niwy muzyki i malarstwa, o pannach: Zofii Malhomme i Zofii Szymanowskiéj.

Panna Malhomme gra na fortepianie. Uczennica pierwszych mistrzów Europy, niemały zaszczyt im przynosi. Nadzwyczajna czystość i precyzya w graniu połączone z doskonałém zrozumieniem muzyki jako sztuki, i głębokiém przejęciem się rzeczami odgrywanemi, — oto główne jéj cechy. W jéj grze więcéj czucia niż namiętności, więcéj wykończenia niż czucia. O ile sądzić mogę z tego com słyszał, kształconą jest na klasycznéj szkole — poważna, głęboka, spokojna, majestatyczna, a jednak tak cudowna i porywająca szkoła niemiecka, szkoła Bacha i Hajdna, za wzór jéj służyła. — Ale co nadewszystko podziwiać w grze panny Malhomme należy, to mechanizm do wysokiego posunięty stopnia, to namiętne, serdeczne zamiłowanie swojéj sztuki, ono strzela jéj z oczu, gdy siądzie przy fortepianie i skarbami harmonii się rozpłynie; drobna jéj rączka nieobejmuje oktawy, ale przeskoczy przez nią z taką pewnością i elegancyą, że w istocie zdumiewać się przychodzi. — Do takiéj *perełkowatości* gry (wybaczcie mi wyrażenie, ale zdaje mi się ono dobrze rzecz cechować), panna Malhomme dołącza wiele ognia i dosyć siły. Bardzo więc naturalna, że gra jéj takiemi zaletami zasobna a pozbawiona zupełnie szarlataneryi, téj największéj podług mnie wady wielu teraźniejszych sławnych (?) egzekutorów, stawia ją w rzędzie prawdziwych artystów. Artysta, to wielkie słowo, często niestety sprofanowane u nas zastósowaniem do tylu mierności. Powiedzieć o kim że jest artystą, jest to na nader wysokiém postawić go stanowisku, stanowisku do którego ci tylko mają prawo, którzy talentem, zamiłowaniem sztuki i ogromną nauką, tajemnice sztuki odgadną, i takowe przed nami profanami w całéj czystości i piękności odsłonić potrafią, którzy zdołają nas unieść za sobą w świat poezyi, i w nieskończonych a mimowolnych zatopić dumaniach.

Nieraz zdarzało mi się czytać w publicznych pismach naszych wyrażenie: amator-artysta, — i wyrażenie to zastósowane pokilkakrotnie do panny Malhomme widzieliśmy. Czy może być większy nonsens. *Amator, dilettante* jest ten, który lubi muzykę a niema dość nauki i talentu do wywyższenia się nad tłum; artysta zaś wszystkie te cechy w sobie połącza; jakżeż więc jednocześnie jedna osoba może być jednym i drugim, umieć i nieumieć zarazem, mieć talent wielki i niemieć go. Innéj różnicy między temi dwoma wyrazami nie widzę, bo szukanie sposobu utrzymania ze sztuki, na żaden sposób amatora od artysty rozgraniczać nie może, — inaczéj, każdy uczeń,

każda mierność, każdy rzemieślnik utrzymujący się ze sztuki byłby artystą; a wielu prawdziwych artystów nie potrzebujących szukać zarobku w sztuce, amatorami, co jednak wcale temu nieprzeszkadza, aby i bardzo często nawet, dla wielu artystów sztuka nie była podstawą majątku.

Panna Malhomne jest w tem szczęśliwem położeniu, że nie potrzebuje grać dla zysku, i ta to może okoliczność do nazwania jéj amatorką-artystką dała powód. Ale niech pamięta, że przywiléj, który jéj majątek nadaje i wiele zarazem obowiązków nasuwa. Ona szarlataneryą nie potrzebuje schlebiać skażonemu gustowi powszechności, ani dla zyskenia coraz większéj sympatyi massy, używać tych wszystkich tak zwanych ozdób, dodatków, prawdziwych tours de force, któremi teraźniejsi wirtuozi, kosztem prawda rzeczywistych piękności, tak hojnie szafują. Ona lepiéj niż kto inny rozumie prawdziwe piękności. Gra artysty powinna być czysta, szczytna jak sztuka któréj jest przedstawicielką, niechże i nadal idzie tym torem. Ona lubi i nieporównanie oddaje nieśmiertelne twory Chopin'a, doskonały wybór; niech tłómaczy nam, wyjaśnia, odkrywa piękności innych mistrzów we wszystkich rodzajach i ze wszystkich szkół, ale niech unika wszystkich Waryacyi i Fantazyi, Romansów i Caprisów chociażby nawet *heroicznych*. Zadaniem artysty jest poprawiać gust publiczności, i kierować nim, przyzwyczajać go do prawdziwie pięknych utworów, wykazać mu co prawdziwie piękne i dlaczego, nie zaś dać mu się opanować i wedle jego wymagań talent swój przekrzywić i poniżyć, i śmiało z wiarą i ufnością w sztukę zdążać do zamierzonego celu, nie zważając na przeszkody, chociażby nawet przejść niezrozumianym, chociażby dla dobra sztuki pozbawić się pochwał i oklasków, chociażby z chwilowym uszczerbkiem sławy; bo artysta dla tego jest artystą że kocha sztukę dla sztuki, wyżéj nad pochwały ignorantów, wyżéj nad oklaski tłumu, więcej niż sławę nawet.

Panna Zofia Szymanowska obrała trudny zawód malarza. Kształcona we Włoszech téj ziemi malarstwa, na najlepszych wzorach, namiętnie kocha swoją sztukę i rozumie ją doskonale. Poświęciła się głównie obrazom charakterystycznym; przynajmniej najwięcéj ich widać w jéj pracowni. Pomiędzy innemi, obraz rozbójnika włoskiego z żywego modelu, odznaczający się doskonałem uchwyceniem kolorytu miejscowego w postawie groźnéj, z dzikim wyrazem fizyonomii, i wieśniaczki zdaje mi się rzymskiéj w ubraniu narodowem, szczególniéj zasługują na uwagę. Rysunki jéj z sarkofagu g.eckiego w muzeum kapitolu Rzymskiego, wyobrażające bitwę amazonek, dowodzą tyleż pracowitości i wytrwałości ile umiejętności. Drobne te szkice nad wyraz zawikłane i pełne nieobjętych prawie okiem szczegółów, tylko przez artystę należycie zrozumiane i określone być mogły. Panna Szymanowska pracuje obecnie nad obrazem dla kościoła, na wielką skalę, zaszczytne jéj pomiędzy wyborowemi naszemi malarzami należy się miejsce.

Wyliczyłem dotąd trzy kobiety, panny do tego, tak świetnie trzy sztuki piękne uprawiające. Nie śmiem do ich liczby dołączyć czwartéj, jako nie występującéj jeszcze publicznie, a bardzo wiele obiecującéj w sztuce śpiewu. Panna B. (z tegoż samego powodu nie wymieniam jeszcze jéj nazwiska) zdaniem znawców rozciągłością i pięknością głosu, może iść w zawody z słynnemi śpiewaczkami. Zobaczymy czy ta nowa Erato dotrzyma to co obiecuje.

Bawi obecnie w Warszawie słynny śpiewak francuskich piosnek Géraldi. Nazwisko jego dotychczas było u nas powiększéj części nieznane, gdyż nigdzie dotąd nie występował publicznie, a tylko zyskał sobie zagranicą rozgłos śpiewem w salonach prywatnych; za każde takie posiedzenie płacono mu tam podobno po 300 franków. Jest to człowiek już nie młody, głos jego barytonowy jest czysty i dźwięczny, a nadewszystko włada nim po mistrzowsku, metodę ma nieporównaną, — jeden z tutejszych śpiewaków włoskich także w wysokim stopniu sztukę śpiewu posiadający, i który jak może brak głosu metodą nadrabia, powiedział, że mógłby się jeszcze uczyć od Geraldego. Pochwała ta w każdym razie kompetentna nie jest przesadzoną. Francuskie śpiewki jest to rodzaj zupełnie oddzielny, trzeba w nich więcéj jak wczem bądź innem uwydatnić siłę, rzewność i dowcip wierszy śpiewanych. Géraldi aż do łez poruszył publiczność w ślicznéj pieśni Beranger'a: *le vieux caporal* (*en avant partez camarades*) a szczególniéj w zwrotce *ne pleurez pas, marchez au pas* i t. d. te ostatnie słowa nie śpiewał ale wypłakał. Również ładnie oddał wesołą piosenkę z trzech strofek złożoną, w któréj opisana jest rozmowa kochanków i kończy się na policzku danym przez bellę, elle finit par un soufflet powiada — oraz rzewną śpiewkę: c'est la pauvre mendiante, i inną pod tytułem: *au paradis*. — Geraldi oprócz głosu piersiowego, który jakem powiedział ma dźwięczny, pełny i rozciągły, posiłkuje się jeszcze głosem z głowy nad wszelki wyraz wyrobionym. Jedyny zarzut jaki mu mogę zrobić jest ten, że niepotrzebnie chce śpiewać aryę i kawatiny z różnych oper — oczywiście to nie jego rodzaj, i te mniej szczęśliwie mu się udają. Występował dopiero raz w teatrze wielkim, i raz na koncercie w sali redutowéj, którą nawiasem mówiąc Dyrekcya teatrów tylko dla talentów pierwszo-rzędnych, albo uważanych za takie, otwiera.

G. W.

Czas. 1854 Nr
Luty. 22. 43.

Anglicka

Indyje

Kijak

A.

B.

C.

D.

E.

F.

G.

H.

I.

K.

L.

M.

N.

O.

P.

R.

S.

T.

V.

T.)

K.)

U.

F.

Z.)

[illegible]

Dosięgu Roku

Domek S. Sac. Kapi.

Drzwowy: Srebrne. Franciszk —

Drzewowy — Kloster Bell — (Kapucyni)

Domowe Wirak Woo — 305 —

Drzewo. —

Drzewnicy (Wann.)

Domowe warsztaty sąd Rzymskie.

Kam. Wallexow Kłos Sedobra.

Kam — Barwy pomarańczowe —

— Kam Wymodliego — te cis

ty Obr Bell. angielskie

Brany Kwiecień o Stanisławie

Sacz. Kapucyni. —

Kapucyni Benedyktowie.

Chorągiewka Zuguestów. 335. 336. Szwedzkie Pogańskie).

Holandya

Chełmży.

Ostrów Wielki i Na Lysiu Domu Kadej.
Zaunale. i Ogr Xgem Maria.

Ogrody Kwiat. — Miejskie — Jagodne — Kla-
Dereszew — Ogrodnicki (Klugne Ignac) ogro-
dnicy. Kolej Żel. do miasta. wieży. — Ogro-
pod Szorka, Szorlem Kraleacem.
Kucharenta Ignac Lewicz.

Bony — Kasiarny — 308. Gr.

Papiernie na Jagodnie — Porzerge
Książki, Piotrkowczyk?
Pickto i Cyrulicz co nigdy tam?
Piekielny rzeka —
Pawiarnie Kupiectwa Gral. 48?
Tadeusz Mularczyk —
Prawnik Fryderyk Prasoły = Solarze ich
Nadrubiniec. Palac Skotnickiego
Piekiełko (comiejscy rzekom Ogrom)
Piotrowski Latuch. Piotr Lew.
Jagoda Ignac.
Ignac Bogus. Kasia do w Ojc Dol.
Ignac Kamien Jarkowski Swiatosla: Ablej-
cy Kamien Jarkowski Swiatosla: Ablej-
Palcaty. Nie ma Ignac.

Pia Jarka.

Parafia Romer.
Parafia Lasek Lasek z cegły wieża ta
Parafia Lasek Zakrystia Jarka. — Parafia stara.
Rzymsko-katolicki Jarka — Parafia Nowa
Rzymsko-katolicki Jarka — Parafia Nowa
Rzymsko-katolicki Jarka — Parafia Nowa

Ulica Wolnica

Wolnica
Polska
Niemcy
Hiszpania
Holandya
Szwecya
Anglia
Francya
Włochy
Grecya
Turcya
Węgry
Rossya
Szwecya
Prusy
Austrya
Saxonia
Bawarya
Hannower
Hessen
Wirtemberg
Baden
Hamburg
Lubeka
Bremen
Frankfurt
Lipsk
Augsburg
Norymberg
Ratysbona
Monachium
Wiedeń
Pressburg
Pesztan
Ofen
Triest
Wenecya
Mediolan
Turyn
Genua
Livorno
Florencya
Rzym
Neapol
Palermo
Malta
Korfu
Zante
Cefalonia
Jonyczne wyspy
Konstantynopol
Smyrna
Kair
Aleksandrya
Tunis
Algier
Maroko
Fez
Tanger
Gibraltar
Lizbona
Porto
Madryt
Sewilla
Kadyks
Malaga
Barcelona
Walencya
Alicante
Cartagena
Gibraltar
Sardynia
Korsyka
Sycylia
Ameryka
Nowy Jork
Filadelfia
Baltimore
Boston
Nowy Orlean
Kanada
Meksyk
Brazylia
Buenos Ayres
Chile
Peru
Indye
Chiny
Japonia
Australia
Nowa Zelandya

Ulica Wolnica.

Wolnica
Polska
Niemcy
Hiszpania
Holandya
Szwecya
Anglia
Francya
Włochy
Grecya
Turcya
Węgry
Rossya
Szwecya
Prusy
Austrya
Saxonia
Bawarya
Hannower
Hessen
Wirtemberg
Baden
Hamburg
Lubeka
Bremen
Frankfurt
Lipsk
Augsburg
Norymberg
Ratysbona
Monachium
Wiedeń
Pressburg
Pesztan
Ofen
Triest
Wenecya
Mediolan
Turyn
Genua
Livorno
Florencya
Rzym
Neapol
Palermo
Malta
Korfu
Zante
Cefalonia
Jonyczne wyspy
Konstantynopol
Smyrna
Kair
Aleksandrya
Tunis
Algier
Maroko
Fez
Tanger
Gibraltar
Lizbona
Porto
Madryt
Sewilla
Kadyks
Malaga
Barcelona
Walencya
Alicante
Cartagena
Gibraltar
Sardynia
Korsyka
Sycylia
Ameryka
Nowy Jork
Filadelfia
Baltimore
Boston
Nowy Orlean
Kanada
Meksyk
Brazylia
Buenos Ayres
Chile
Peru
Indye
Chiny
Japonia
Australia
Nowa Zelandya

Ulica Wolnica.

Wolnica
Polska
Niemcy
Hiszpania
Holandya
Szwecya
Anglia
Francya
Włochy
Grecya
Turcya
Węgry
Rossya
Szwecya
Prusy
Austrya
Saxonia
Bawarya
Hannower
Hessen
Wirtemberg
Baden
Hamburg
Lubeka
Bremen
Frankfurt
Lipsk
Augsburg
Norymberg
Ratysbona
Monachium
Wiedeń
Pressburg
Pesztan
Ofen
Triest
Wenecya
Mediolan
Turyn
Genua
Livorno
Florencya
Rzym
Neapol
Palermo
Malta
Korfu
Zante
Cefalonia
Jonyczne wyspy
Konstantynopol
Smyrna
Kair
Aleksandrya
Tunis
Algier
Maroko
Fez
Tanger
Gibraltar
Lizbona
Porto
Madryt
Sewilla
Kadyks
Malaga
Barcelona
Walencya
Alicante
Cartagena
Gibraltar
Sardynia
Korsyka
Sycylia
Ameryka
Nowy Jork
Filadelfia
Baltimore
Boston
Nowy Orlean
Kanada
Meksyk
Brazylia
Buenos Ayres
Chile
Peru
Indye
Chiny
Japonia
Australia
Nowa Zelandya

Dziesiąte Tarnowskie

Dziesiąte Tarnowskie

Dziesiąte Tarnowskie

Dziesiąte Tarnowskie

H

L L

Lipki 3. Zamoj.

Lokietka Broza. Bitojanim

I

Mszawka Scolastica kap. –
do S. Brancz. Brata
Opata, Mnich &.
Maxim wroc
więcia plasza.

Mszawka Scolastica, wszystkie mnich Kanonicy
mianami Opatami &c. Nowe Cuiptan
Cystersow po wielu Stuletnich Zakonu
mnodzo chowano cantuszki, Kardyn.
Wotzytow, Krakow, Jmiely Karcy &c. za
Dawn wyleci Bog Swiadek. – Mianowi
Pabl. wiecznymi N. Jmiel Jesi Jmi
Kapan Kanoncz. – Z Mistrzami Oltarzy
Barach Mistrz Dzwonnik Cystercy Zakon.
Cie: Oltarz Dzwon, Kapan Kanoncz cmen.
Cie Do Nowego zebu Pana. – Mszy
Cie, Kapelli tylec zacnow mnich
Cie Kapelli.

dwie wszyst
Kapelli mnich

K

Korony skradz Skarbon – Mistrz Ko-
Cielna – umiel akt mnich Zmar-
wit – Kuc Kanon Zarz.

Kolacze orechy – Kolacze

Kanon Kalkimicka W.

Chorister – Gra pupilek, wiersz
Kolacze Kielichu
Stanu na Cielcy Swiadczy Dai Wszyst
Cznich znaczy, Cydyne znaczy Pany-
szyc – Kulami, Kochanicy, Odbezzonie
Pokoc – Stanga Wszyst: Kabron Candzu-
Cznany, Kost. Kanty Kanclii Jasnych Pupilowa
cut, Kollumna Pany Cznich.

Kielich z Rybkami,

L

Nowey Brancie niegdy murowan Pan,
Godek Cysterski Opatek Pasiodek pod Scolas,
obok Cerwonego mnich Kapla Kosciol nie
biorac: Panna Swiatka z Kwiatkowa
Pachanecka z Mnichowa)

Ko Zmow

Swiecka Panna Pan Scolas
Kosciol Kanty z Cmentarzem
Kosciol Ko Cielnemu Ko Cielnemu
Kosciol Ko Cielnemu – Ko Cielnemu
Kosciol Ko Cielnemu – Ko Cielnemu
Kosciol Ko Cielnemu –

O grodzie między nami
pisma i ustami nigdy o tajemnicy
mowy tu o rzeczy dla ludzi stawania
były z pieczęcią. Judasz, widząc, że Jego
skoki mowę żydowską zapomnieli, gotki
tutaj Srocka pisma z Kiedrowa
Kochanowska Wiadomości
Do Dorci Dorci Dorci
na Miodek proszę. —

Zgoda: Srocka pisma nawarzyła
Robić gorzej nawarzyła
do ogrodu Dorci gorzej
wtajemniczenie Wielkie wiadomości.
wpierwszym obrazie Dorotki Tajemnicy Wielkie
Tajemnicy pod Wielkanoc widzą widzącą z wyrocznią
Wielkiej, obiawiać wielkiemu Dorotki. —
Wielkie, Wielkie, Wielkiej, Wielkiej, pierwszej, omyłki.
(zadawano tu)

(Farma Roma.

(Przyjęcie dwa ich, pomoc do dni
nasz idą Dorotki pomoc obaj wielkie
dnia wielki zbawcy — Kwiaty Pięć —
pomocnicy jakiego wielkie.

Wielki Platea Proscriptorum — Ulica Świecka a nie stary —
Pyra Wyglądała ich pyrki kapucyńska — Świecki ich pyrka —

Ulica — Wyrok wielki Dorotki
kop, kwiatów, Wielkiej z Dorotki Tajemnicy
Tajemnicy
Dubinice Wielkiej — pomoc Dla
Ulice na Dubinice — Wielkie
chwiejne Wielkie —
Dni Dobi Stopka — Wiedzy
Stopka. Stopka Kwiaty, Pomocnicy na
Stała Świętego — Wielkiego
Stopka —
Wisząc — Wędrówka tak Dobrowolna Dorotki
jak wyrosła ich Wiara — Dni Wielkie
Dni bo wielki pod wyrokiem Wielkiej
Wielkie

Podwale jakie pyry na Wielki — ich
wyjęcie pyrki Dni Dorci, wielki
na pomocnicy Wielkiej Wiary dwa
jakie ich pomocnicy pomoc
kwiaty Dni o Wielkie na
Dorotki Dni.

Stopka gotu — Chleba wielka . . . Chleba
Dni wielkiej Kwiaty — Wielkie
wiary Dni wielkie Dorotki — wielkie
wiary Dni Dobi Dorotki.

Tajemnice Dobrodziei
" Tajemnicy Wielkiej

Pomoc — Kwiatowicze Dorotki Pomoc
Pomoc Wielkiej — Tajemnicy Dni
Wielkie —

Wielkiej Wielkie
Wielkiej
Wielkiej

Stopka gotu — Chleba wielka . . . Chleba
Dni wielkiej Kwiaty — Wielkie
wiary Dni wielkie Dorotki — wielkie
wiary Dni Dobi Dorotki.

Tajemnice Dobrodziei
" Tajemnicy Wielkiej

Pomoc — Kwiatowicze Dorotki Pomoc
Pomoc Wielkiej — Tajemnicy Dni
Wielkie —

5., Ksiąg [illegible] 2 miniatury
[illegible] nieznak. nast. Historia Laury
[illegible] ? Leg. Nicolaus de Lubin Silesia
[illegible] Kraków r. 1353.
Stan Rawski z Wdrewa 1459.
Jan Skoviany detto.
Jurinka z Krakowa z Kluczkowem [illegible]
[illegible] 1500 [illegible] Tomasz Wal (Polonus)
Stanisł. syn Mika - Klotkowski - [illegible]
[illegible] - Benedykt [illegible] z Gorajcem
[illegible] - i Jadwig matr. syn Mika Kalisz
[illegible] 3 Czas [illegible] Ant. Filipi Sydyan.
[illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible]

9., Mycia Sycyana, za Trenę
jak ukryty Sycz, Sya jako
Sławonca z pod Goryczy za Trapezki
10., Rembrandt Ze Ryn nad
jeziorem Dolgieniskiem, zdp. van
Ryn nichar jakiego wynalazcy
młyna nadrenskiego, rodem, zdp.
jego Malar [illegible] Impet. ubiór polski
jako Cyrulyk, zdp. [illegible] obicia [illegible]
[illegible] a [illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] zdp. [illegible]

11., Mecken. Sya Mecka Se
[illegible] Kraków [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible]

[illegible]
1., S. Jan Jałmużnik [illegible]
[illegible] Kraków Wita z Stwosza
2., Zdjęcie z Krzyża [illegible]
(Franciszkańska). Kr.
3., Detto. [illegible] Jana
[illegible] [illegible] [illegible]
4., Detto [illegible] Jana [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] z 1624.
5., Detto Dwa [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible]
6., [illegible] [illegible] z 1579
[illegible] (Lwowianin) Kund.
z 4
7., Nawrócenie S. Pawła
z Kapl. K. P. Marji z
1582. M. (Sanok)
[illegible] Wielkiego [illegible]
[illegible]
8., Ciało [illegible] Chr. z Marią
[illegible] Obraz. [illegible]
[illegible] Kraków.
9., Detto, [illegible] Jerzy, [illegible]
z 1491. ob. z Mielca.
10., Dzieci Xawery z Kgni
[illegible], z mod. [illegible]
Michała Sawickiego emer.
[illegible] Kam grobowy [illegible]
[illegible] Kraków 1570
11., Detto Dwie Kolumny
[illegible] W. Ołtarza
[illegible] [illegible] [illegible]
[illegible]
12., Od P. Ciała [illegible] Ogrójec
ob. [illegible] 2-3 Obrazy z ob.
[illegible] Kościoły [illegible] 4-5 Dwa
[illegible] [illegible]

12., z Katarzyną
z W. obrazu. — V.
2., z drzwi: S. Spandle
3., Cztery z Męki Boskiej
4., Radzina Boska,
5., nad Pokodami, Matki
14., do Skalbie z kielichem
S. Stanisława
— Św. N. M. archiel.
15., S. Floryana
Matka Boska
nad Stanisł. — z Św. W.
" obrazy
" Krzyż ołtarzy
16., do S. Bazyl. kielicha
Sakrat; —
Lawa Lwowianina
17., do S. Mikołaja ołtarza.
jów damas Stół Krzyż.
— podobne z Radziny.
18., do Trynit. z Rorat.
Matka Boska
Stanisł. pod Lucia
19., do S. Jana z ołtarzy
mos. — z Obrazkami.
20., z Grodka Obraz chore.
21., Lucia, Lucia, z chore
Franciszkiego — Jezus N. —
MB. do ołtarzy —
do Bracisł. wrzty z Ołtarz
liego. —
22., z Rudawy Krzyże.
23., z Jutrk Krzyż Franciszkiego do
dwa Krzyże.
24., Dzwonik z Kapliczy z chore
wsi

25., do Kijowa, z Lwowa —
Stan. ołt. Stanisławskiego.
26., do Kupna. — S. Stan
ojciec. — Grobowskiego —
z Zakrzyża nadzwyczajnie. —
27., do Ojcowa. Orzecho.
wicza —
28., do Markowa Jezyckiego
go. — — Matka Zakrzyża —
29., Stacja — nad Olkuszą
— Pręcika —
30., Pomnik ołtarz
31., Kielnarki. Ciężka Kobiet
32., Madonna mierzy Stanisł.
33., Ruskiego Obrazy. jak do S. Mikoł
na drzwi
34., Mogiła Obr. Gabrielego? —
odrzucia Magdaleń. —

Na V. Gan. [illegible]

F.) Dworek

1.) M Parch. - Wkry -
2.) Medus: Hanka - Dachy -
Parkany - Sniady - Tabor -
Akaya - Podtykolowski -
3.) Mulcy Chodky. Vannein - Iny
- Obilnie - piec piekarski -
4.) Grabina nowa.
5.) Dróżka - dwie tynda z nakoje -
6.) Ogrody zasz - 2 raty po 150.
7.) Sciejskie grodzisko.
8.) Górki z kamieniami rozsypanymi
9.)

Kalisz - 15. Czer 1852.

1.) Wspomnienia o teatrze miejskim
(municipalnych Fama Hymny ks. Zyl.
Nicolaus (Vannoch) Skromadzka
Dy co nie ... ? — Bandury z mury
Pisz V. Kleff. nof. - niebyli to Zyl. Hy
Lucas Hartburg Kat. cyrulik - a
Hein: Bol. nadmiarze praktyce drozda
Hein: Zolin) niebyłe wacyan
Ohm - Muenberg Bartlin 1682.

2.) Nazwy fajemniczy Swiecie Skrzynki
wicher Hy Hyszpery & naucz Spalone Kamie.
Zgromadzenie Kubel Boreckiego & Jutrzenczego) Hy
niema Nan jakiej czarownic
Kalendarz de Tumerenda nie
ile Pralmy
wodnych Hy ryb a ptaszy drzewiannych
w kraj Hy Pane Tydzien
jakie (napis Kalendarz) Hy Bogumile

4.) O nazwie Bolcu kr. Anyb mieli Hy
Dwerz Bolcu kr. i pod nazwą Theo-
philus pucbar tytułowane w Salzburgu
pewne wiadomości. ex Jahrb. ex Jahrb. Pawia pieczęć
ex Jam. Skrzeczone na
Rossera, Rheggieri — Nienacz
Hy Hyzycza a Francuz-
nie Hy Hyzycza
(Escalopier) nie jakiego Norberta
nienacz. — Hy co
ale Stefanczyka
niedzielnie.

5.) Szczerbica Rawi-
co z Hy diab. kadzą, wyrow i drzew.
i wyd. Stenographicum Ferro S. 1486.
w Moguncji w pracowni wdowy Szczerbiec
Szczerbich reuwich Kwan,
a nat. Drucia Mikel le Huen z wy
pieczą obcą i dla kogo wyty i drzewor.
pod Fabiani (Lyon. 1488 Jan. f.). z
bogate zaw. Szczerbiec z Fowa. pra-
dziadem. Hiadecim —

6.) Czy istotnie W. Kopernik
Hrom Olsa w Ermy del Ela Kleryn
Lazar, Micka w Kat Hantzy, wła-
ganid, był tegoż Regura Hawera
pner pomnik pieczęć i dany plan
zaczęte itp — czy Jan jakie wielkie
wp kamienie Hy [illegible], Hay Hy

7.) Rosvita (Hrosvite) w niemiecku
Poetyckie z Jardeshejm, zakonnica, niebyła
Wendo-Luradlz — a Berta z gór w nem
coś Gerberthe [illegible] Hawiarka?

8.) Czy Mita skrakowa Stworzy
Tajt Stow) niema
skiego (w niemiecku Drzewo lub kamie
nie Mistre, nicza
nie Mistre, Hiatem cego czyto
nieszczęby Mistre lub
nace lub jakie ze wzorow cego Bolcu
26 rzeka — czy niema cego

V

(2) Zpomiędzy uwiadomienia rozpoczęcia, [illegible]
Dwory i Cmentarz Bożego Ciała, [illegible]
Ojca naszego Reformatów. — Ten Świątynia
niedaleko Twórca Bogurodzicy nasłuchanie
Gniezno [illegible] Thorpe [illegible] Kościoła
[illegible] Kościoła Kościoła
[illegible] Roggero. Ruggiero — Tutaj
w Dworze Roggero. Ruggiero — Tutaj
Ridolfi — [illegible] Gallen Sorbonie [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible]

Z Administracyi Funduszu Hallerowskiego
Uroczenej Pani Helenie Warzyckiej
Nalubowa

№ 1. — Odebrała kwit. Fund. Hallego z d. 16. Grudnia
r. 1921. r. № 1. wypisuje, zostaje dla sp. Hel Wal
prenuya a trwacie r. Myślibórz 100. w mw. —
rkoria za 15 = Stycznia r. b. zaczyna się wypłata
Comiesięczny Calorocznie z fund. Sp. Hallego aż do
wyraz Decyzji onej co rok wypłacana będzie, oraz nie
niejszym uwiadamia — na podstawie z 15. 1 = Stycznia
1922. — X Maj. Ordinatki Administrator Haller
z Skrzetuszy. —

Zapłata kat cyphrowym r. 1. Lutego - 922 pro
Anno 1922 — 104. zł. 50. w. Wyniosły (Nr 56)

Imię — Na imię Helena z fundacji Hallerowskiej stopnia
do decyzji Kapituły i urodzonej z 16 roku
r. bież — do № 38 z roku № Fundatora — z fundacji
obrała — dnia 21 Czerwca 1833. — Helena
z Freiherrów Hallerów. ——

sobie wszystkie moje uprzejme czytelniczki wystawiam.

Przeszłéj niedzieli potrójną obchodzono uroczystość w Wersalu: religijną, wojskową i rycerską. Jakże też tam było wspaniale wesoło; ale mówić wam o wszystkiem byłoby nietylko nudnie, ale i długo. Królowe mody, cały nieledwie Paryż i jego okolice były w Wersalu pomimo zadąsanéj pogody i deszczu, bo czyż każden niewiedział iż miano ujrzeć Cesarzową. A że i mnie tą sama ciekawość skusiła, wypada więc zacząć i skończyć na opisaniu wam tego co mnie wraz z drugimi w te strony przyciągło. Cesarzowa była w powozie otwartym z zaprzęgiem *à la Daumont* z dwoma żokejami w spodniach białych i zielonych aksamitnych kamizelkach haftowanych złotem. Kapelusz jéj był Paille d'Italie, niemal cały osłonięty jasno-czerwonemi polnemi makami. Na jéj cudowną kibić zarzucony był wspaniały cachemire des Indes na dnie zieloném, różnéj wielkości palmy w wschodnim guście. A jaka była suknia zapytacie? Odpowiem z wieloma: a czyż ja wiem! Jakiś niezgrabny czy złośliwy, gruby, ogromny, oficer sztabowy, w niebieskim mundurze, całą postać cesarzowéj zasłonił. Niezaręczam, ale zdawało mi się iż była to suknia lilowa jedwabna, czy popielata, czego jednakże pewną jestem: iż napatrzyłam się przez godzinę niebieskiemu mundurowi i mnóstwu złotych haftów. Żałuję wszystkich co jak ja przybyli pod Satory i do Wersalu a w zamian pięknéj cesarzowéj tego pana mieli vis à vis.

Kronika literacka.

Donoszą z Wilna, że tamże nakładem i drukiem Józefa Zawadzkiego świeżo wyszedł z pod prasy drugi tom dzieła: „Wykład systematyczny filozofii, obejmujący wszystkie jéj części w zarysie“, przez Józefa Kremera 8vo, str. 726, XX. Tom ten kończy całe dzieło i zawiera w sobie rzecz o naturze i duchu ludzkim, a mianowicie wykład filozofii natury, pneumatologii, czyli nauki o duchu w ogólności, następnie wykład antropologii, psychologii, filozofii prawa i moralności.

— Nakładem J. Zawadzkiego w Wilnie wyszły następne dzieła: „Wspomnienia podróży Ewy Felińskiéj“ tom III. A. F. Adamowicza: „Praktyczne najnowsze postrzeżenia niektórych lekarzy“ część III. i IV. Segur'a: „Krótkie odpowiedzi.“ „Wybór najciekawszych podróży i odkryć w różnych częściach świata, dla nauki i zabawy młodzieży.“ Tom V. z rycinami.

— Wkrótce wyjść mają pisma pomniejsze historyczne Teodora Narbutta, autora historyi litewskiéj, złożone głównie z rozpraw i badań dotyczących dziejów Litwy.

— Księgarz G. Sennewald w r. b. wyda: „Powiastki domowe Romana Zamarskiego“ w 1 tomie, którego piękny przekład narodowych pieśni serbskich w 2 tomach już wydał.

— S. Orgelbrand drukuje tom IVty „Historyi powszechnéj Cezara Cantu“, a rozpoczął druk przekładu „Kallimacha historyi Władysława Jagiellończyka przez M. Gliszczyńskiego“, który już dawniéj Biblioteka warszawska ogłosiła. Wydanie to będzie zbogacone obszernym życiorysem Kallimacha i licznemi przypisami.

— Wzorów sztuki średniowiecznéj w dawnéj Polsce, wydanych przez Aleks. Przezdzieckiego i Edwarda Rastawieckiego, wyszedł poszyt 1szy i 2gi. Następne dwa zeszyty ukażą się w krótkim czasie. Obejmować mają: monstrancyą z Płocka, dziś w Lędzie; pomnik Kallimacha w Krakowie; monstrancyą i relikwiarz Zygmunta I. w skarbcu częstochowskim, i buławy hetmańskie znajdujące się także w tym skarbcu.

CZĘŚĆ LITERACKO-ARTYSTYCZNA.

KORESPONDENCYA O MODACH.

Paryż 30 czerwca 1853 r.

Gdzie teraz szukać mody? oto ważne pytanie. Piękny świat paryzki emigruje, a moda razem z swymi zwolennikami i zwolennicami podróżuje po świecie. W wiejskich pałacach elegantki nasze zmieniają się w pasterki z czasów Ludwika XV. i Floryana, a wkrótce obaczymy je w Vichy, Bonnes, Spa, Ems, Trouville lub Plombières.

Piękny świat *comme de raison* chorować musi, i na bardzo niebezpieczną słabość, którą nazywają nudy. Z pod cieni wspaniałych ogrodów, przenosi się do wód, i tam słabując ciągle bez nadziei wyzdrowienia, wraca do swoich zamków, tańczy, poluje, nudzi się, aż nareszcie Paryż przyjmuje go znowu, i leczy na dobre. Lecz kiedy z jednéj strony kto może opusza dziś stolicę, z drugiéj przybywają całe miriady cudzoziemców. Ta wymiana mieszkańców Paryża, ten przypływ i odpływ podróżujących porównaćby można do beczki biednych Danaid. Najpierwsi jednakże w tém corocznem *Chassé croisé* występują politycy a szczególniéj dyplomaci. Gorący czerwiec mało korzystny dla kwiatów oficyalnéj retoryki, zniewala panów dyplomatów używać swobodnie wiejsko-idylicznych rozkoszy, dać odpoczynek zmordowanym myślom, a nakoniec *faire promener leurs ennuis* w romantycznych gajach. Ponury Brutus zamienia się w jakiegoś żartobliwego Tityra. Nim jednakże paryzki świat opuści wsie swoje, i zgromadzi się w kąpielach, pomówmy o elegancyach wiejskich. Jakże tam wszystko oddycha uroczą świeżością i gustowną skromnością. Kapryśny fontaż *à la Pompadour*, *déshabillé* z *jaconas*, *coutil* albo nankinu, kapelusz z grubéj słomy, a przecież w téj słomie, w téj wstążce, w tém *déshabillé*, rozlany dziwny wdzięk, co to nieda się wyrazić, ale podziwienie wzbudza. Prawdziwa elegantka jak w Paryżu tak i na wsi, niemoże zmienić porządku swéj toalety. Rano ażeby przypatrzyć się budzącéj naturze (a dla tych pań natura budzi się dość późno), ubiera się w spodnicę z *jaconas*, na białém dniu, różowy czy niebieski rzucik, lub też białą gładką, do tego zgrabny *caroco-veste*, ażeby ochronić się od promieni natrętnego słońca; piękna wieśniaczka ma kapelusz okrągły (w państwie mody nazwany *capelline de jardin*) z *chinée* czarnéj i popielatéj słomy, z czarną aksamitką, na boku bukiet z wiśni, związany kokardkami z czarnéj aksamitki, a w tym wyzywającym negliżu któżby niepoznał Paryzanki?! Przy śniadaniu miejsce kapeluszy zastępują cudownie zgrabne czepeczki, których pani Blervacq ta czarodziejka *lingerie* dostarcza.

Koronuż niedotwarzy w czepku *parachute* co ma coś zuchwałego, a świeżego i młodego jak poranek wiosenny. A cóż dopiero, czepek *Jardinière*, *Jeune femme*, *papillon*, *le bonnet Porcheron*, nie dość że piękne ale jak odmładzają, a wszak wiecie, że ubranie co odmładza, to talizman nieprzepłacony, jak balsam Cagliostra. Około dwunastéj, będzie to znowu suknia z *jaconas à disposition*, w girlandy, w gwiazdy, szkockie szlaki, lub *rayures orientales* z siedmioma falbanami, stan z długim baskinem, na którym rozrzucone w nieładzie dwu-kolorowe *noeuds papillons*. Rękawy obszyte siedmioma falbanami. Włosy powinny być uczesane na sposób nazwany: *Coiffure Eugénie*; wyczesane od skroni, nie są a *coiffure à la Valois*, ani *Marie Stuart*, mniéj jeszcze *Louis XV.*, rodzaj ten ubrania zachowa więc na zawsze imię pięknéj Cesarzowéj, w którém to czasaniu jéj prześlicznie. Po każdéj stronie wdzięczą się po trzy zalotki *(accroche-coeur)* lub dwa *papillottes Sévigné*. Do obiadu

Przy losowaniu dnia 4. b. m. zakupionych za lata 1844/45. obrazów, miedz[illegible] mieniorytów, wygrały następujące akcye Towarzystwa sztuk pięknych:

Obrazy.

1) Krajobraz Scheinsa, Nr. 332., Biskup Freimark w Poznaniu.
2) Owoce przez Willmans, na Nr. 483., Radzca Regencyi Noa w Poznaniu.
3) Targ na ryby przez Hoguet, na Nr. 148., Dzierzawca Eggert w Samoczynie.
4) Marynarka w mgle przez Jona, na Nr. 607., Radzca Schulemann przy Regencyi w Bydgoszczy.
5) Marynarka przez Hildebranda w Paryżu, na Nr. 498., Hrabia Poniński we Wrześni.
6) Krajobraz praez Hildebranda w Gdańsku, na Nr. 375., Gen.-Porucznik Kökeritz w Wohlau.
7) Krużganek klasztora przez Jentzen, na Nr. 228., Gromadziński w Podstolicach.
8) Okolica jeziora Oeschner przez Seifferta, na Nr. 29., Sekretarz Blumberg w Poznaniu.
9) Bydło przez Osterhoud, na Nr. 171., Prezes Schleinitz Regencyi w Bydgoszczy.
10) Obraz z życia przez Perdischa w Poznaniu, na Nr. 107., Towarzystwo sztuk pięknych w Wrocławiu.

Miedzioryty.

11 do 20 włącznie) Nawalnica przez Bekkera, na Nr. 185., 172., 279., 693., 674., 317., 55., 654., 482. i 501.
21) Roża przez Oldermana, na Nr. 600.
22 i 23) Krajobrazy przez Szyrmera, na Nr. 612. i 559.
24) Antoni van Dyk, na Nr. 213.
25) Idąca do kościoła, na Nr. 115.
26) Tomasz z Sabaudyi, na Nr. 586.
27) Uhland, na Nr. 5.
28) Alegorya z Oberona, na Nr. 736.
29) Dziecię śpiące, na Nr. 624.
30) Romeo i Julia, na Nr. 614.
31) Dziewczę przy studni, na Nr. 345.
32) Mieczysław i Bolesław, na Nr. 129.
33) Roland przez Kellera, na Nr. 140.
34) Wynalazek muzyki Jubala, na Nr. 75.
35) Muzyka przez Felsinga, na Nr. 676.
36) zdjęcie z krzyża, na Nr. 35.
37 do 46 włącznie) Matka Boska, przez Degers, na Nr. 66., 241., 101., 166., 774., 76., 284., 395., 681., 716.

Kamieniorzty.

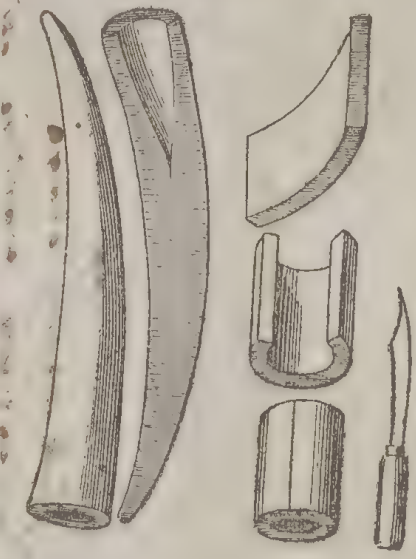
47 do 56 włącznie) Gracze w karty, na Nr. 47., 723., 165., 238., 691., 301., 244., 372, 689. i 741.
57) Leonora, na Nr. 161.
58) Ezelin, na Nr. 251.
59) Marya Panna z dziecięciem, na Nr. 724.
60) Przemycarze, na Nr. 645.
61) Bachus pojący swe pantery, na Nr. 768.
62) Szeherezeda, na Nr. 509.
63) Kromwel przed potyczką pod Dumbar, na Nr. 136.
64) Zbrodniarze w kościele, na Nr. 753.
65) Czerwona czapeczka, na Nr. 346.
66) A. Durer, na Nr. 212.
67 aż do 76 włącznie) Znalezienie Mojżesza, na Nr. 259., 300., 112., 447., 493., 232., 195., 218., 663. i 164.
77 do 86 włącznie) Hubert i Artur, na Nr. 293., 710., 588., 133., 315., 540., 57., 334., 224., 138.
87 do 96 włącznie) Egmund i Klara, na Nr. 164., 707., 508., 274., 527., 533., 263., 25, 427. i 36.

Poznań, dnia 6. Kwietnia 1846.

Komitet Administracyiny.

Beurmann. *Neumann.* *Jeziorowski.*

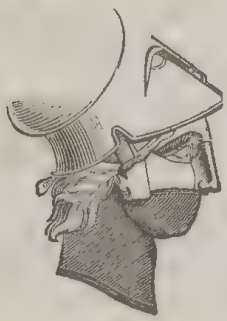
w pierwszéj figurze cały, a w drugiéj, przecięty widzicie, składa się z dwóch części.



Część zęba wychodząc od dziąsła jest gruba, lecz wydrążona; koniec cieńszy zaś pełny bez żadnego wydrążenia. Na tém najbardziéj zależało rzeźbiarzowi, aby z każdego takiego zęba o ile można najwięcéj i najszerszych przysposobić tabliczek. Dla tego kawałki wydrążone odrzynał od innych, w pozostałych wiercił dziury, aby je tak jak pierwsze wydrążonemi zrobić. Przygotował więc sobie naprzód niemało rurek ze słoniowéj kości. Te z jednéj strony przepiłował do wydrążenia nato aby je późniéj rozwinąć można i zamienić na tabliczki. Do takiego rozwinięcia kość musiała być koniecznie zmiękczona. Co robiono albo w parze kipiącéj wody, albo gotując kawałki przysposobione w kociołku przez sześć godzin razem z korzeniami Mandragory, lub używając innych sposobów. Tak przygotowane tabliczki dały się zgiąć do woli i służyły rzeźbiarzowi do układania powierzchni każdego posągu. Naprzykład jeżeli miał głowę tworzyć obok na rycinie wystawioną, naprzód robił formę figury jaką z słoniowéj kości ułożyć chciał. Forma ta z wosku, ziemi lub innéj materyi ulepiona, na to służyła, aby w niéj odlać lub odcisnąć z gipsu figurę całkowitą, któréj rzeźbiarz potrzebował. Mając więc głowę podług obrazku pierwszego z gipsu odciśniętą, rozpoczynał robotę, dzieląc głowę gipsową jak mu wypadało, naprzód porysowanemi linijkami, potém stosownie do rysunku piłką delikatną ostrożnie rozcinał na małe kawałeczki, z tych każdy brał i podług niego wyrabiał podobny ze słoniowéj kości, naśladując z największą dokładnością wszystkie zagięcia i wypukłości: kawałki te najlepiéj okazuje drugi obrazek. Takowe cząstki po złożeniu, tworzyły jednę całość, jeden posąg lub przedmiot jak

(1)

(2)



(3)

wyobrazić chciano. Dla większéj trwałości spajano je kitem i wszystkie osadzano na słupie drewnianym, wystruganym podług figury robionéj, lecz w rysach grubych, tak aby niepsuły postaci zewnętrznéj, jak to trzecia rycina wystawia. Spojenia zewnętrzne klejono kitem najdelikatniejszym.

Po ukończeniu dzieła poprawiano błędy, ażeby całość foremną uczynić, a kiedy już nic do przydania nie zostało, politurowano całą figurę, to jest nadawano kości słoniowéj połysk i gładkość.

Oprócz piły do rznięcia, używali jeszcze do kości słoniowéj innych narzędzi, jak o to: pilniczka, noża do skrobania, którym kość gładzono ścierając nim najmniejsze rysy i skazy.

Dzieło takie wymagało ciągłéj pracy, zręcznéj i cierpliwéj ręki. Co rozważając tym więcéj dziwić się musimy starożytnym greckim rzeźbiarzom, z których utworu wyszły nieporównane arcydzieła sztuki, jako Jowisz Olimpijski, Minerwa w Parthenonie, i inne posągi z kości słoniowéj zrobione.

MŁODZI ARTYŚCI

ALBO USTĘP Z ŻYCIA MOZARTA.

Powieść.

(Przez Panią Eugenią Foa.)

(Dalszy ciąg.)

—Leopoldzie—rzekła niewiasta z niespokojnością do swego męża, —czyliż doprawdy zamyślasz szukać zysków z talentu tych biednych drobnych dziatek?

—Dla czegoż nie, moja żono, jeśli taka jest wola Boska? odpowiedział Mozart.

—Bo ja tak się lękam....

— Lękasz się! czegoż więc, mamo? — zapytał mały Wolfgang.—Ja niczego się nie lękam: wejdę śmiało do salonu, zasiądę przy fortepianie zobaczysz... będę grał, będę grał ciągle... aż póki papa nie powie że dosyć.

— A potém, gdy braciszek bardzo się zmorduje, ja miejsce jego zabiorę, —rzekła Fryderyka.—Oh! najukochańsza mamo, nie opieraj się zamiarom naszym... z rana i wieczór będę Boga prosiła aby nam sił dodał, żebyśmy was wesprzéć mogli... mamo kochana.

— Ach! tak, mamunieczko, — przerwał Wolfgang przymilając się matce — Zobaczysz, ja będę bardzo grzeczny i zbiorę wiele, wiele pieniędzy... Tyś mi mówiła mamo, że Bóg ma opiekę nad dziećmi posłusznemi, otóż On nami opiekować się będzie, i święty Jan Nepomucen także... Ale jużem skończył moją wieczerzę; opowiedz mi papo historją o świętym Janie Nepomucenie, którego statua wielka stoi na moście na Mołdawie: ja potém spać pójdę papo.

— Ależ ty ją umiesz na pamięć, — rzekła mu siostra.

— To nic nieszkodzi, lubię ją słuchać, ona mi także do snu pomaga; i jeśli papa łaskaw...

— Dobrze, mój aniołku, —rzekł ojciec, i posadziwszy Wolfganga na kolanach opowiadał historyą o ś. Janie Nepomucenie, a gdy mówić przestał, postrzegł że dziecię już usnęło.

—Widzisz jakie to słabe dziecię, —rzekła żona do Mozarta, zabierając Wolfganga aby go ukłaść na spoczynek, — widzisz, a chcesz go w świat puścić, aby na chléb już pracował.

—Wielkim jest Bóg, żono, — odpowiedział Mozart,—on sił dodaje słabym, wlewa odwagę w najtrwożliwszych, zadość czyni temu, kto weń wierzy. Jutro, puszczę się w drogę z dziatkami memi; jutro, pójdź daj na trzy mszę w kaplicy N. Panny Loretańskiéj; na trzy w kościele Panny Maryi, na dwie u ołtarza ś. Franciszka i jedną w naszym kościele parafialnym ś. Jana Nepomucena. Przy błogosła-

wieństwie Bożém, o dobrym skutku wątpić nie możemy. Przygotuj rzeczy do drogi potrzebne, bo jutro słońce wschodząc znajdzie nas już ztąd daleko.

— Niech się dzieje wola Boża! — rzekła dobra matka poddając się woli męża.

Jednego dnia w Wiedniu, dawany był wielki koncert na pokojach Maryi Teressy Cesarzowéj Austryackiéj, małżonki Cesarza Franciszka Igo. Najświetniejsze towarzystwo już się zgromadziło w salonach: pióra, dyamenty, mundury haftowane, najwspanialsze ubiory jaśniały dokoła: w tém ku podziwieniu wszystkich, mężczyzna bardzo skromnie przybrany, z dwojgiem dzieci wszedł przez główne drzwi salonu. Skromność i pokora w jego obejściu się okazywały: dzieci zaś były śmielszemi: niezatrważał ich bynajmniéj widok tego przepychu, tylu wielkich panów, tylu dam pięknych, które ciekawie na nich patrzyły.

— Czy to ten jest ów mistrz kapeli i jego dzieci nadzwyczajne, o których cały Wiedeń rosprawia, — zapytała Cesarzowa swego mistrza obrzędów.

— Tak, Najjaśniejsza pani, — odpowiedział — i zaręczyć mogę iż nic im równego nie masz; słyszałem ich wczora wieczorem u posła francuzkiego, gdzie miałem zaszczyt bydź zaproszonym; dziewczynka bardzo jest biegła w muzyce, ale chłopczyk więcéj jeszcze zadziwia.

— Niechże więc zaczynają, — rzekła Cesarzowa.

Mistrz obrzędów powiedział Mozartowi aby dzieci grać zaczęły; ten przyprowadził je sam do fortepianu i posadził oboje. Fryderyka miała na sobie białą materjalną sukienkę, a Wolfgang frak lilijowy, kamizelkę morową tegoż koloru, suto galonem oszyte.

(Dalszy ciąg późniéj.)

WIELBŁĄD.

« Wystawmy sobie, powiada Buffon, kraj bez wody i roślin, słońce skwarliwe, niebo zawsze suche i pogodne, równiny piaszczyste, góry nagie i upalone, ziemię prawie martwą, wiatrami szarpaną i miotaną, pustynią zupełnie nagą, gdzie podróżny nigdy w cieniu nie spoczął: samotność dalcko okropniejszą niż samotność lasów, gdzie przynajmniéj drzewa, istoty żywe, człowiekowi towarzyszą, przestrzeń okiem nieprzejrzaną, która mu grobem się staje, przestrzeń nie podobną do przebycia, w któréj upał, pragnienie, głód, trzymają go między śmiercią a rozpa-

KATALOG NAKŁADOWY

księgarni Jana Konst. Żupańskiego w Poznaniu,

któren we wszystkich księgarniach nabyć można.

	tal. sgr. fn.
Album Kielisińskiego (pod prasą).	
Bajki —— illustrowane	1 . .
Dwa światy	22 6
Dumki i fantazye Żyglińskiego	20 .
Dodatek do pamiętników Wybickiego, odnoszący się do Jędrzeja Zamojskiego	.7 6
Dziewica orleańska, przez Libelta	2 20 .
Dzieje kościoła helweckiego w Małéj Polsce, przez Łukaszewica	3 10 .
Feleton polityczno-literacki, przez Libelta	1 . .
Filozofia i krytyka, tom I., przez Libelta	1 15 .
Filozofia i krytyka czyli estetyka, tom II., przez Libelta	2 20 .
Filozofia i krytyka, III. i IV. tom, czyli system umnictwa, 2 tomy	4 20 .
Grammatyka grecka, przez Dr. Cegielskiego	20 .
Gilbert de Lanoy, przez Lelewela	10 .
Głosy czasu, Geibla	.5 .
Historya szkół w Polsce, przez Łukaszewicza, 4 tomy	12 . .
Kilka słów o mierzwie	.7 6
Krzyżacy i Polska, wspomnienie historyczne	22 6
Kazanie przy otwarciu sejmu W. Ks. Poznańskiego w niedzielę XIII. po Świątkach miane w kollegiacie Ś. Maryi Magdaleny w roku 1oznaniu, przez ks. Aleksego Prusinowskiego	.7 6
Lehrbuch für den deutschen Unterricht, von Szwemiński, II. Cursus für die mittlern Klassen	1 10 .
Lehrbuch für den deutschen Unterricht, von Szwemiński, I. Cursus für die untern Klassen	20 .
Legenda o królu Lechu, opowiadanię Olesia	10 .
Legendy historyczne przez Bronisławę Kamińską, z 28 rycinami	3 20 .
Medytacye panny Dziubińskiéj	.5 .
Nauki religijno-moralne, przez autorkę Maryni	.6 8
Nauka poezyi, zawierająca teoryą poezyi i jéj rodzajów, oraz znaczny zbiór najcelniejszych wzorów poezyi polskiéj, do teoryi zastósowany, przez Cegielskiego, Dr. filozofii, nauczyciela przy król. Gimnazyum Ś. Maryi Magdaleny w Poznaniu, (2gie wydanie)	1 20 .
O gnojach uważanych jako nawozy; przez J. Girardina. Tłum. z francuskiego. Na rzecz Tow. Pomocy Naukowéj.	1 20 .
O słowie posiłkowém i konjugacyach jego, przez Cegielskiego, Dr. filozofii	20 .
O rolnictwie przez Dezydera Chłapowskiego, wydanie III.	2 . .
Pamiętniki A. Kittowicza do panowania Augusta III, i Stanisława Augusta z rękopismu wydał A. Woykowski	20 .
Ks. Kołłątaja Hugona, Pamiętnik o stanie duchowieństwa katolickiego polskiego i innych wyznań w połowie XVIII. wieku	.5 .
Pieśni ludu polskiego zebrał i rozwinął Oskar Kolberg. Zbiór ten składa się z 126 pieśni	5 . .
Pamiętniki o Samuelu Zborowskim	22 6
Pieśni ludu nadniemeńskiego	20 .
Podania i legendy polskie, ruskie i litewskie przez L. Siemieńskiego	1 . .
Pieśni sielskie Witwickiego z muzyką Dobrzyńskiego	25 .
Pieśni dla ludu wiejskiego, przez Woykowską	10 .
Prawidła leśnictwa Marona	2 . .
Polska wieków średnich przez J. Lelewela, tom III. i IV.	6 20 .
Rozbiory dzieł różnemi czasy przez J. Lelewela	2 20 .
Réponse à la Brochure de Monsieur de Breza, sur la Russomanie	.5 .
Stosunek filozofii do cybernetyki, czyli sztuki rządzenia narodem, przez B. Trentowskiego	1 .5 .
Starożytności polskie ku wygodzie czytelnika porządkiem abecadłowym zebrane, 2 tomy	10 . .
Szturm Gołańczy, czyli poświęcenie Polki	10 .
Szafarkiewicz, Historya naturalna, kurs I.	.5 .
Sztuka i miłość, dramat, przez Maurycego Manna	25 .
Społeczeństwo które siebie nie rozumie, jest w anarchii, przez J. S.	.3 .
Tablice synchronistyczne do Historyi polskiéj	25 .
Uwagi nad gospodarstwem przez Jana Mittelstädta.	
Uwagi gospodarskie Bloka, 3 tomy	6 . .
Wykład na Lament Jeremiasza proroka, przez ks. W. Kuczborskiego	1 20 .
Wiadomości o konfederacyi barskiéj	1 20 .
Wolne chwile Gabryeli	1 15 .

Za 4 tygodnie wyjdą:

Lelewel, Narody na ziemiach sławiańskich przed początkiem Polski. 50 arkuszy druku, z mappami i rycinami w tekście.

Gąsiorowski, Zbiór wiadomości historycznych dla sztuki lekarskiéj w Polsce. 30 arkuszy druku.

Zaproszenie do

(577)

od Gradobicia

Aby uczynić zadość wielostronnym wezwaniom, **c. k. zatwierdzone siedmiogrodzkie od gradobicia i pożarów Towarzystwo wzajemnego zabezpieczenia**, *Zakład* swój którego przyjęte zasady przy *wynagrodzeniu szkód*, oparte są na statutach, znakomitego i nadzwyczajne korzyści dla uczestników stowarzyszenia przynoszącego, *Banku zabezpieczenia od pożarów* w Gotha, także w Królestwie Galicyi i w wielkich księstwach *Bukowiny* i *Krakowa* postanowiło założyć.

Podpisana *Główna Ajencya* podając to do powszechnéj wiadomości, pozwala sobie *wysoki stan rycerski, szanownych panów posiadaczy ziemskich, właścicieli domów, fabryk i kupców*, wyż pomienionych *krajów koronnych*, do zabezpieczenia się od *gradobicia* i *pożarów* uprzejmie zapraszać, aby do stowarzyszenia wstępowali, i zarazem zwrócić szczególnie uwagę szanownéj *rolnictwem zajmującéj się publiczności*, na to, że *pora roku* do zabezpieczenia od *gradobicia* już nadeszła.

W mowie będące *Towarzystwo zabezpieczenia od gradobicia* i *pożarów*, w ciągu dziewięcio-letniego swego istnienia, już 843 *wypadków gradobicia* opłaciło, a gdy Zakład ten, według drukiem ogłoszonego i członkom Towarzystwa przesłanego wykazu rachunkowego, i w upłynionym roku *sto sześć wypadków gradobicia*, nietylko zupełnym 100% wynadgrodzeniem pokryło, ale także w ostatnich trzech latach już *ogólną dywidendę* $116\frac{9}{10}\%$ na lat 6, a $41\frac{1}{2}\%$ na lat 3, zapisanym członkom wynadgrodziło, co udowadnia pomyślną jego działalność, a przezco *roczne premia znacznie się zmniejszyły*; dlatego *Główna Ajencya* może zwrócić uwagę *szanownéj P.T. publiczności* na ten *dobroczynny i użyteczny Zakład*, ponieważ ten *jest jedynym Zakładem wzajemnego zabezpieczenia od*

---

(636)

Zweiter Ser

Pränumerations-Einladung

„Der W

(Vierundvierzig

Morgenblatt ein ganzer Bogen,

Der **„Wanderer"** wird stets bemüht sein, alle bemerken
treue und Ausführlichkeit wie bisher, zu liefern.

Das Haupt- oder

erscheint um 6 Uhr Früh, bringt die bis nach Mitternacht einge
Mittheilungen aus allen Provinzen des Reiches, die neuesten w
nachrichten, und beleuchtet die Fragen des Tages in **ausführl**
Correspondenzen aus den Knotenpuncten des politischen

Das Feu

bietet abwechselnd **deutsche Original-** und Uebersetzung
sprechungen der neuesten Erscheinungen im Gebiete der Literat

Das Aber

(um 3 Uhr Nachmittags erscheinend) bietet die im Laufe de
Depeschen, so wie sämmtliche officielle Nachrichten, die j
Börsennachrichten (Course bis halb 1 Uhr), die Kundmachunge
tonistischer Form die interessantesten Gerichtsverhandlungen, s
schichtliche Miscellen, Anegdoten des Tages u. dgl.

Preis für Wien: Ganzjährig 12 fl., halbjährig 6 fl., viert
Ganzjährig 15 fl. 48 kr., halbjährig 7 fl. 54 kr., vierteljährig 3
thümer, nach Jassy, Bukurest, Galatz etc., auf 3 Monate 7 fl.,
Pränumeration bei dan betreffenden Postämtern geschieht, für

Am 1. und 15. eines jeden Monats wird eine neue Pränume
sendung des „Wanderer" **täglich zweimal** wünscht, so w
für die Expeditionsgebühr per Monat ersucht.

Reclamationen sind portofrei, Geldbriefe können jedoch nur
Inserate jeder Art, die Petitzeile zu 3 kr., **„Journal Aller**

Wien, Juni 1853. **Der Ver**

№ 24. Kraków 29 Stycznia — Niedziela. Rok 1854.

Wychodzi w Krakowie
codziennie o godzinie 8½ rano, wyjąwszy Poniedziałki i dni następujące po świętach.
Cena:
W KRAKOWIE miesięczna 6 złp. — kwartalna 15 złp.
W KRAJU kwartalna razem z przesyłką pocztową 5 złr. m. k.
Przedpłata
przyjmuje się w księgarni JÓZEFA CZECHA przy Głównym Rynku N. 453.
Pieniądze przesyłają się *franco* pocztą wprost do BIURA EXPEDYCYI CZASU wyraziwszy na kopercie „prenumeracyjne pieniądze".

CZAS

Przyjmują się
OGŁOSZENIA, ROZPRAWY, ODEZWY wszelkiego rodzaju.
DONIESIENIA literackie, księgarskie, handlowe, przemysłowe, rolnicze itp.
UWIADOMIENIA tyczące się sprzedaży, kupna, dzierżaw itp.
Za opłatą
od wiersza petytowego za jednorazowe umieszczenie po 8 grp. następne po 3 grosze — z dopłatą po 10 krajcarów za każdą publikacyą na stępel rządowy.
Listy
niefrankowane nieprzyjmują się, wyjąwszy od stałych lub znanych korespondentów.
Numer pojedyńczy kosztuje 10 groszy.

Dla wygody Szanownych Abonentów zamiejscowych, którzy się z zaprenumerowaniem *Czasu* spóźnili, ogłasza się **dwumiesięczna** przedpłata, to jest na miesiąc **Luty** i **Marzec** b. r. kwartału I w kwocie **złr. 3 kr. 20** mon. konv.

Administracya Dziennika Czas.

Kraków 28 stycznia.

Donieśliśmy w końcu zeszłego roku, że N. Pan raczył zezwolić na zawiązanie w mieście Krakowie towarzystwa sztuk pięknych, tudzież, że statuta tegoż towarzystwa, zastósowane do nowéj ustawy o stowarzyszeniach, przedstawione zostały ministeryum spraw wewnętrznych do zatwierdzenia.

Dziś z przyjemnością uwiadamiamy czytelników naszych, że statuta o których mowa, Reskryptem J. Excel. ministra spraw wewnętrznych z d. 9go października r. z. do Nru $^{28223}/_{1445}$ zatwierdzonemi zostały.

W wykonaniu więc ich przepisów, a mianowicie § 13go, Założyciele towarzystwa pp. Eugeniusz hr. Dzieduszycki, Ambroży Grabowski i Michał Łuszczkiewicz, przystąpili do skompletowania dyrekcyi towarzystwa sztuk pięknych, któréj pierwszych członków, oni wedle statutu wybierać mieli prawo.

W skutku więc tego, zaproszeni zostali do składu dyrekcyi sztuk pięknych, na członków rzeczywistych i zastępców:

Panowie: Dąbski Władysław, Gorczyński Adam, Kremer Karol, Kirchmayer Wincenty syn, Meciszewski Hilary, Hr. Potocki Adam, Paszkowski Franciszek, Dr. Radziwoński, książę Sanguszko Władysław, Siemiński Wincenty, Wielogłowski Walery, hr. Wodzicki Henryk.

Osoby więc wyżéj wymienione, wspólnie z 3ma założycielami pp. hr. Eug. Dzieduszyckim, Ambrożym Grabowskim i Michałem Łuszczkiewiczem, składać będą pierwszą dyrekcyą towarzystwa sztuk pięknych, przez pierwsze lat 3 urzędować mającą.

W zastósowaniu się do przepisów statutu swego, dyrekcya, na pierwszych dwóch posiedzeniach swoich, odbytych w dniach 21 i 26 b. m., postanowiła jednomyślnie, upraszać Jego C. K. Wysokości, Najdostojniejszego Arcyksięcia Karola Ludwika, ażeby protektorat towarzystwa, statutem przewidziany przyjąć na siebie raczył.

Następnie obranymi zostali:

Książę Sanguszko Władysław prezesem, hr. Wodzicki Henryk wice-prezesem, p. Wielogłowski Walery sekretarzem dyrekcyi towarzystwa sztuk pięknych.

O dalszym postępie działań ukonstytuowanéj w ten sposób dyrekcyi towarzystwa, w swoim czasie donieść nie omieszkamy.

Indépendance Belge ogłasza następujący list pewnego Rosyanina.

„MPanie, niepodobna zaprzeczyć, że wojska rosyjskie w bardzo niekorzystnem znajdują się położeniu w obec europejskiéj publiczności. W Anglii wszystkie dzienniki wynoszą pod niebiosa armią turecką; we Francyi i w Belgii niektóre tylko, wzdragały się od przyjęcia téj roli, którą wypełnia również większa część niemieckich dzienników. Kilku tylko dziennikarzy, którzy przyjęli na siebie obowiązek bezstronności, dosyć z resztą niesympatyczny, oto, w rzadkich okolicznościach, jedyni obrońcy naszych walecznych żołnierzy. Każda też wiadomość zwiastująca zwycięstwo Turków, jakiekolwiek jéj źródło, głoszona jest przez wszystkie niemal dzienniki za autentyczną; podczas gdy istotne nasze zwycięstwa zaprzeczane bywały nieraz przez kilka tygodni, i wtedy dopiero zostawały przyjęte, gdy już niepodobieństwem było ukryć je publicznie. Jestto *un parti pris* szczególniéj w Anglii; i wiadomo mi, że liczne usiłowania czynione przez Rosyan, ku umieszczeniu sprostowań w dziennikach angielskich, tak pobłażających z resztą dla listów, które drukują, niepowiodły się nigdy. Odwołuję się zatém do liberalizmu i bezstronności WPana, aby otrzymać miejsce w *Indépendance Belge*.

Kłamstwa, jakie ogłaszają, niezasługują po większéj części na zaprzeczenie; ale wszyscy ludzie serca zrozumieją, że chwytamy za pióro, gdy chodzi o wiadomości potwarzające. *Times* donosił niedawno, że na wiadomość o bliskiem wpłynięciu flot zachodnich na morze Czarne, książe Menszykow pośpieszył z odwołaniem wszystkich okrętów naszych do Sebastopolu. W Rosyi wiadomo, że okręta te zwykle kończą ewolucye swoje w październiku; ale wiadomo również w Europie, że morze Czarne tak jest złe w zimie, iż zdawało się wątpliwem, aby sprzymierzone floty mogły odebranych rozkazów usłuchać. Ważne wszakże względy, spowodowały je do wypłynięcia na pełne morze; ale żadnych podobnych względów nie było z naszéj strony, zwłaszcza po wzięciu dwóch tureckich parowców i zniszczeniu dywizyi Osmana paszy. Jakoż, od powrotu admirała Nachimowa w końcu listopada, buletyny *Journal de Petersbourg* nie mówią już o żadnym ruchu naszych okrętów. Powrót naszych eskadr w owym czasie tem był naturalniejszy, iż zwlekając go, mogły były zastać Sebastopol blokowany przez lody. Nasza zatém flota zajęła zimowe stanowisko w chwili, gdy nikt jeszcze o wejściu flot połączonych niemyślał, i uczyniła to z własnego popędu, nie zaś pod wpływem obawy którą podobało się wymyślić, aby próżności angielskiéj pochlebić.

Z drugiéj strony *Patrie* donosi, że wojsko przeznaczone do Kaukazu, nie mogło być wysłane z Sebastopola z powodu ruchu flot sprzymierzonych. Aby fałszywość téj wiadomości udowodnić, dosyć jest zwrócić uwagę, że takowa dochodzi nas prawie jednocześnie z wiadomościami ze Stambułu 3go stycznia. Czy przypadkiem wyprawiono ją przez gołębie z Sebastopola, dla dziennika *Patrie?* Przypomnijmy sobie, że dywizya piechoty wysłana była z Sebastopola do Georgii w miesiącu wrześniu. Można przypuścić, że sztab główny rosyjski umie się porachować, i że jeźli w ówczas niewyprawił dwóch dywizyi, to dlatego, że armia Azyatycka niepotrzebowała więcéj. Wypadki dowiodły, że ta rachuba była dobra, skoro Turcy dwie znakomite ponieśli klęski. Że ci ostatni, po klęskach które pociągnęły za sobą rozproszenie części armii, posełają znaczne posiłki do Azyi, to łatwo pojąć; ale to samo dowodzi wyższości sił rosyjskich i zbyteczności posełania nowego wojska. Czy WPan sądzisz, że *Times* i *Patrie* ogłaszają te spostrzeżenia dla wykształcenia krytycznego sądu swoich czytelników? Przyjm WPan itd.

Berlin 18 stycznia 1854. *Rosyanin.*

Gdziekolwiek katolicka wiara w sercach nie zastygła pod nieprzyjaznym jéj wpływem, wszędzie sprawa Badeńska najżywsze obudza zajęcie. Gazeta kolońska *Deutsche Volkshalle* daje następującą wiadomość z mało głośnego Peplina:

I w naszéj dyecezyi, biskupi jeneralny Wikaryat w Chełmie, polecił okólnikiem duchowieństwu, aby przy każdéj Mszy Świéj nie żałobnéj, dodawane były modlitwy *pro quacunque tribulatione;* i zachęca Urząd Biskupi podwładnych mu kapłanów, aby tym sposobem, duchowną bronią modlitwy, współwalczyli ku wyjednaniu z Góry, sprawiedliwego zwycięztwa, ucisnionemu w W. Ks. Badeńskiém Kościołowi. W ta-

---

CZĘŚĆ LITERACKO-ARTYSTYCZNA.

MEMORYAŁ SPIRYTUALISTÓW AMERYKAŃSKICH

do Członków Senatu oraz do Izby Reprezentantów Stanów Zjednoczonych zebranych na kongres.

Przed dziesięcią miesięcami donosiliśmy o zjawiskach nadprzyrodzonych, zdarzających się między spirytualistami amerykańskimi —było to wszakże mniéj więcéj to samo co i u nas pokazało się, mianowicie: wirujące stoły i rozmowa za pomocą nóg pukających i wskazującéj ekierki. Od tego jednak czasu tajemniczy ten fenomen przybrał nierównie większe rozmiary działając dotykalnie na zmysły widzenia, słuchu i czucia. Gdy więc rzeczy doszły do tego stopnia, że to, co uważano z razu za prostą zabawkę, przeobraziło się w nadzwyczajny objaw, zaczynający mocno kłopotać masę oddającą się tym doświadczeniom, przeto najświatlejsi naczelnicy szkoły spirytualnéj w Ameryce podali petycyę do kongresu w Washingtonie, ażeby takowy wyznaczył osobną komisyę do zbadania, jaki jest charakter i natura tych wszystkich zjawisk. Przytaczając w przekładzie ten ciekawy dokument, przekonywamy się z podanych w nim szczegółów, że objawy jakie się na drugiéj półkuli zdarzają, nierównie więcéj są zadziwiające jak te, których byliśmy świadkami. — Jeżeli to jest działanie złego ducha, tedy pokazuje się, iż, jak mówi *Univers*, szatan nieznachodząc żadnego oporu w sektach protestanckich pozbawionych częstego używania sakramentów i opartych na zasadzie wolnego roztrząsania prawd wiary, broi sobie samopas i posuwa się aż do pojawów podpadających pod zmysły. Ciekawa rzecz w jaki sposób kongres oceni i rozstrzygnie te zjawiska nadprzyrodzone, poddane pod jego rozwagę, kiedy tylko jedna powaga kościoła mogłaby tu zawyrokować stanowczo, jak zawyrokowała za czasów Mojżesza, i w chwilach przyjścia Chrystusa. — Lecz przejdźmy do pomienionego dokumentu:

„Niżéj podpisani, obywatele Rzeczypospolitéj Stanów Zjednoczonych amerykańskich, pragną pokornie przełożyć dostojnemu ciału, jako niektóre zjawiska fizyczne i umysłowe wątpliwego pierwiastku, a tajemniczéj dążności, pokazały się od niejakiego czasu w naszym kraju i w wielu częściach Europy. Co więcéj, zjawiska te tak się rozmnożyły w stronach północnych, środkowych i zachodnich Stanów Zjednoczonych, iż uwaga publiczna bardzo żywo zajęła się niemi. Szczególne własności przedmiotu, na który pragniemy zwrócić uwagę dostojnego ciała, mogą być ocenione w krótkim wykazie pojawów rozmaitego gatunku; jakoż podajemy tu, acz niedokładny spis tych fenomenów.

1) Siła tajemna mogąca poruszać, podnosić, zatrzymywać, zawieszać w powietrzu, oraz różnemi sposoby zmieniać zwykłe położenie mnóstwa ciał ciężkich, a to widocznie w brew wszelkim znanym prawom natury, i w sposób przechodzący władzę pojęcia ludzkiego. Aczkolwiek siła ta pojawia się tysiącom ludzi światłych i rozsądnych; jednakże zmysłom naszym nieudało się dotąd wpaść na zadawalające odkrycie przyczyn pierwotnych, lub przybliżonych tego fenomenu.

2) Błyskawice lub światła rozmaitych kształtów i kolorów pojawiające się w miejscach ciemnych, lub takich, gdzie niema żadnéj substancyi zdolnéj saméj przez się do chemicznego rozkładu, lub do fosforescencyi; gdzie wreszcie nieznajdował się żaden aparat lub narzędzie sposobne do wydania elektryczności, lub sprawienia kombustyi.

3) Inny szereg zjawisk, na który zwracamy uwagę dostojnego ciała, zasadza się na rozmaitych odgłosach, nadzwyczaj często powtarzających się, mających bardzo różnorodne własności, i znaczenie mniejszéj lub większéj wagi. Odgłosy te bywają w części tak zwane pukania tajemnicze (rappings) zwiastujące obecność jakiéj niewidzialnéj istoty; w części też dają się słyszeć stukania odpowiedne tym, jakie rozlegają się zwykle w warsztatach rozmaitych rzemiosł mechanicznych; albo też znowu hałasy naśladujące wycie wichrów lub szum wzburzonych bałwanów, do czego mięsza się łomot masztów i trzeszczenie nawy walczącéj z gwałtowną burzą. Niekiedy słychać głośne grzmoty podobne do uderzeń piorunu lub wystrzałów bateryj działowych, którym towarzyszy kołysanie się sprzętów i innych przedmiotów będących w izbie, a czasem też jakby trzęsienie i drżenie całego domu, gdzie się taki fenomen objawia. W innych razach zachwycają ucho harmonijne dźwięki, już niby pochodzące z piersi ludzkiéj, już niby z kilku instrumentów muzycznych, jako to: piszczałki, bębna, trąby, gitary, arfy i fortepiana. Wszystkie te dźwięki dawały się słyszeć w tajemniczy sposób, bądź razem, bądź osobno, częstokroć

mecznem seminaryum, oddawna już codzienne zaprowadzono modlitwy. Co oczywiście w sercach młodzieży duchownéj rozniecа miłość dla Kościoła i nie dopuszcza téj zgubnéj i przerażającéj na niego kolei obojętności, która gdzieindziéj tak boleśnie zadziwia. Kapituła katedralna również ze swojéj strony wysłała adres do Najczcigodniejszego Arcybiskupa fryburskiego, wynurzający najżywsze współczucie i uwielbienie Apostolskiéj Jego i heroicznéj cnoty.

Dokończenie sprawozdania przemysłowo-handlowego p. Schwarza; *)

Obwód Bocheński.

Obwód bocheński z miastem obwodowém Bochnia ma rozległości 43 mil kwadr. z ludnością 243,318.

Miasta znaczniejsze w obwodzie są następujące: miasto obwodowe Bochnia z ludnością 7628, w któréj handlujących 23, przemysłowych 176. Podgórze z ludnością 1660, h. 24, p. 78. Wieliczka z ludnością 6145, h. 19 p. 116. Niepołomice z ludnością 3416, h. 7, p. 19. Brzesko z ludnością 1396, h. 56, p. 31. Dobczyce z ludnością 2036, h. 5, p. 73. Klasno z ludnością 1409, h. 28, p. 14. Świątniki z ludnością 1273, h. 8, p. 11. Ujście Solne z ludn. 1467. Wiśnicz z ludn. 1332, h. 119, p. 94. Lipnica z l. 1156, h. 1, p. 61. Wojnicz z l. 1184, h. 8, p. 54.

Pod względem znaczenia szczegółowego miejsc pojedyńczych, odznaczają się Wieliczka wielką produkcyą soli i transportowaniem takowéj; ilość produkcyi zostaje pod kontrolą rządową. Bochnia równie produkcyą soli także pod kontrolą rządową i handlem zbożowym, który tutaj jest dosyć znaczny. Niepołomice wielką sprzedażą drzewa i defluidacyą soli. Brzesko także handlem zbożowym. W Dobczycach wyrabiają prawie wyłącznie sukno pod nazwą halina, które nietylko w obwodzie ale i po całéj Galicyi sprzedają. Świątniki słynne wyrobami ślusarskiemi, roboty stąd sprzedają aż do Konstantynopola, rodzaj ten przemysłu zyskał tutaj szczególniéj w ostatnich czasach przez powrót kilku tutejszych robotników z Francyi. O wartości produkcyi tutejszéj żadnéj pewnéj niemożna było zasięgnąć wiadomości, w przybliżeniu jednak można oznaczyć takową do 100,000 złr. rocznie. Ujście Solne prowadzi także dosyć znaczny handel zbożowy z Królestwem Polskiém. Wiśnicz utrzymuje dosyć znaczny handel winami. Lipnica odznacza się wyrobami garbarskiemi, także wyrobami wozów ordynaryjnych. Rzeź bydła wszelkiego rodzaju stanowi w obwodzie tym przeważającą gałąź przemysłu, przemysłowych tą wyłącznie czynnością trudniących się, jest w obwodzie 392; mięsiwo wszelkiéj nazwy oprócz wewnętrznéj konsumpcyi, sprzedają w znacznych ilościach na jarmarkach tutejszych po za granicę obwodu. Pod względem zakładów fabrycznych zasługują na wzmiankę młyn parowy w Podgórzu, własność Maurycego Barucha z kapitałem obrotowym 100,000 złr., zatrudniający 30 do 35 ludzi sprzedający wyroby do Krakowa i Galicyi; młyn parowy w Podgórzu do mielenia gipsu i kości, własność Piotra Steinkelera, z kapitałem obrotowym 50,000 złr., zatrudniający 15 robotników, sprzedaż wyrobów do Krakowa i Galicyi; cegielnia w Podgórzu tegoż samego właściciela, produkująca cegłę, dachówki, kafle i rury do suszenia gruntów; ta ostatnia jako zakład początkowy, nie została jeszcze tak urządzoną, aby i kapitał obrotowy i zatrudniona liczba pomocników z pewnością mogły być oznaczonemi. Fabryka piwa w Okocimie słynna obecnie w całéj Galicyi z kapitałem obrotowym 25,000 złr., zatrudnia 10 pomocników, wyroby sprzedaje do całéj Galicyi i do Krakowa. Pod względem produktów surowych zasługują tu na szczególną wzmiankę zboże, drzewo, wełna i siano. Sprzedaż drzewa odbywa się w znacznéj części do Gorlic w obwodzie jasielskim i do Myślenic w obwodzie wadowickim; produkcya roczna w samém zbożu ma w obwodzie tym wynosić w przybliżeniu 1,724,370 korcy. Wyrąb drzewa, które wyłącznie prawie na potrzebę w obwodzie ograniczone, przy obszerności lasów 76,300 morgów, wynosi 77,219 sągów, z których 37,219 jako budowlane, a 40,000 jako opałowe uważane być może. Produkcya roczna w koniczu i sianie wynosi 1,368,270 centnarów. Wełna z owczarni pp. Homulacza w Gnojniku, hr. Hompesch w Radłowie, hr. Żelińskiego w Brzesku, hr. Lanckorońskiego w Zakliczynie, wynosi do 400 centnarów i sprzedawaną bywa w części do Wiednia, w części do Wrocławia.

Z minerałów produkuje obwód bocheński w saméj soli tak znaczną ilość, że o znaczenie i pierwszeństwo ze wszystkiemi kopalniami nietylko Galicyi, ale nawet i całéj monarchii konkurować może; równie kopalnia gipsu i kamienia wapiennego w Podgórzu, z których wiele do Polski wychodzi, są artykułami tak pod względem ekonomicznym jak i budowlanym, bardzo ważnemi.

Zakładów gorzelniczych znajduje się tu wprawdzie 33, z tych jednak tylko 9 czynnych, i przy obecnie wysokich cenach tak zboża jak i ziemniaków, jest produkcya wódki tak ograniczoną, że nawet na potrzebę wewnętrzną nie wystarcza.

Zapatrując się ze stanowiska ogólnego na przemysłowość i handel obwodu bocheńskiego, jakkolwiek z wyłączeniem soli i zboża, jest więcéj na konsumcyą wewnętrzną ograniczony, to jednak zdaje się, że te dwa artykuły, tak znacznie w obwodzie tym produkowane, powinnyby być wystarczającemi, aby wpływać korzystnie na powodzenie i dobry byt onego, a jednak i tu spotyka się ubóstwo.

Konkludując niniejsze sprawozdanie, poczytuję sobie jeszcze za obowiązek, zwrócić uwagę Szanownéj Izby na szczególnie ważną okoliczność pod względem komunikacyi pocztą osobową na trakcie z Krakowa do Białéj, która obecnie na tym dla handlu i przemysłu całéj prawie Galicyi najważniejszym punkcie, wcale jest niedogodną; z Krakowa bowiem przejazd w te okolice pocztą urządzony, jest dla jednéj tylko osoby w półkoczu wozu pakowego obok konduktora; ale pomijając nawet tę niedogodność, potrzeba zwykle już trzema lub czterema dniami pierwéj zgłosić i zapisać się, ażeby miejsce to przy natłoku pasażerów otrzymać; z Wadowic do Białej równie z tamtąd napowrót, powtarza się ciągle ta sama niedogodność, a z Białéj do Żywca i w okolice pod względem przemysłowym prawie najważniejsze, niema już poczta żadnéj komunikacyi osobowéj, każden obcy w tę okolicę przybywający, przymuszony jest najmować okazye prywatne, bardzo niedogodnie urządzone, zależeć od samowoli wynajmujących, i opłacać tak drogo furmankę, jak nigdzie gdzieindziéj. Przy tak utrudnionéj komunikacyi, cierpi nie mało handel i przemysł tamtejszy; okoliczność tę jako bardzo ważną do zakomunikowania Szanownéj Izbie za stósowne uznałem, celem spiesznego zrobienia stósownego przedstawienia do W. Ministeryum handlu.

*) Z powodu sprawozdania p. Schwarza o stanie przemysłowym obwodu Tarnowskiego, odbieramy następną reklamacyą:

W Nrze 13 Czasu zamieszczone sprawozdanie p. Schwarz, wysłannika Izby handlowéj krak. o stanie przemysłowym Galicyi obw. zachodnich opisując huty szkła w obwodzie Tarnowskim, zawiera mylne podanie, które prostuję w ten sposób: Huta szklana w Sokolu (nie Sokalu, bo Sokal jest miasto handlowe nad Sanem w obw. Rzeszowskim) posiadłości należącéj do dóbr Rzemień, własności W. Feliksa Bogusza, nie zaś Filipa, założona w r. 1843, wyrabia oprócz szkła zwyczajnego, szkło białe, czeskie, szlifowane i kolorowe, zatrudnia nie 6ciu jak w sprawozdaniu, ale 30tu w przecięciu ludzi dziennie, pod kierunkiem biegłych z zagranicy sprowadzonych techników. Kapitał obrotowy wynosi 20,000 złr., reprodukcya roczna 8 do 9 tysięcy złr. Oprócz huty szkła w Sokolu, jest zakład wyrobu terpentyny, oleju, węgla drzewianego, smoły i smołowcu, z kapitałem obrotowym 5000 złr., tyleż czyni reprodukcya roczna, zatrudnia robotników 12tu dziennie. — Gdyby szanowny sprawozdawca był na miejscu zwiedził zakład, byłby znalazł w Rzemieniu oprócz huty szklanéj i pieców fabrycznych, gorzelnię na dużą skalę urządzoną, młyny, tartaki, gąciarnie, cegielnie, młocarnię amerykańskie, warsztaty do budowania galarów i kryp, przy ujściu Wisłoki do Wisły, i wiele innych a ważnych dla handlu i przemysłu krajowego artykułów, np. rudy żelaza, potażu itp., które szczęśliwych czasów, kapitałów, bitych gościńców i innych pomyślnych okoliczności wyglądają! bo to też okolica bogata w zasoby natury, i ubolewamy, że sz. spraw. nie dosyć korzystnie wystawił ją w swoim raporcie, i nie zwrócił uwagi W. Rządu i publiczności na ten punkt handlowy, którego głównym niedostatkiem jest brak dobrych komunikacyj.

Józef Dobrowolski, zarz. jen. dóbr.

Korespondencya Czasu.

Wiedeń 26 stycznia.

ẽ Protokuły wiedeńskie z 5go grudnia i 13go stycznia są przedmiotem najsprzeczniejszych doniesień po dziennikach. Podług waszéj korespondencyi z Berlina protokół 5go grudnia był w Carogrodzie po prostu złożony *ad acta*. Podług listów z Carogrodu, lord Redcliffe do którego był wysłanym z Wiednia zapieczętowany, odesłał go na powrót, i dopiero konferencya wiedeńska wysłała późniéj inny projekt. Korespondent nareszcie paryzki *Lloyda* utrzymuje że protokuł z 5go grudnia był podstawą na któréj w Carogrodzie baron de Bruck wypracował projekt szczegółowy przyjęty 12go grudnia przez czterech posłów, a 20go tegoż miesiąca przez Dywan. Ten sposób zapatrywania się na owe akta dyplomatyczne, jest gruntownym, autentycznym i zgadza się zupełnie z tém co wam w téj mierze w swoim czasie doniosłem. Powtarzam, że odpowiedź Dywanu wiadomą tu była 29go grudnia i że ją natychmiast wysłano do Petersburga, skąd jak wam doniosłem już 11go w dyplomacyi a 16go publicznie, wiadomém tu było oświadczenie się odmowne gabinetu cesarskiego.

Co do protokułu 13go stycznia o którém ma wiedzieć cała Europa, ten pomimo rozmaitych uwag i doniesień w gruncie jako protokół nieegzystuje. Konferencya wiedeńska podpisała w tym dniu tylko akt potwierdzający odebranie z Carogrodu noty Reszyda paszy z 31go grudnia donoszącéj czterem mocarstwom urzędownie o zapadłych co do traktowania o pokój Dywanu i Sułtana postanowieniach. Aktem tym konferencya zamykając prace swoje, czuła po odpowiedzi odmownéj z Petersburga, że zbiorowo przesłania tam już osądzonych aktów, dopełnić nie mogła. I dla tego jak słusznie uważa korespondent paryzki *Lloyda* przesłanie to nastąpiło ze strony Austryi tylko, jako najbliżéj spowinowaconéj z Rosyą przez osobistą dwóch monarchów przyjaźń, i wzajemne ich ku sobie zaufanie. Powiadają że N. Pan do téj ekspedycyi dołączył list własnoręczny do Cesarza Wszech Rosyi, list

---

gdy żaden taki instrument nieznajdował się w miejscu, lub znowu gdy znajdujące się niektóre z tych instrumentów odzywały się same przez się, to jest, bez najmniejszego wpływu żyjących osób, lub jakiego widomego pośrednika. Podług wszelkiego podobieństwa, zjawisko to, niewchodząc w głębszą przyczynę, odbywa się podług znanych zasad akustyki. Rzecz pewna, iż w powietrzu są jakieś ruchy ondulacyjne, które uderzają nerwy i siedlisko uczucia słuchu, chociaż źródła tych atmosferycznych ondulacyj niemogli wytłumaczyć dostatecznie najbystrzejsi badacze.

Zdarza się nieraz, iż wszystkie funkcye ciała i umysłu ludzkiego bywają pod tak dziwnym wpływem, że aż takowe sprowadzą stan całkiem niezwykły, a to z przyczyn ani określonych w sposób dostateczny, ani trafiających do pojęcia. Siła niewidzialna przerywa częstokroć to, co uważamy za zwyczajny bieg naszych czynników życia, odejmując czucie, hamując władzę dowolnego ruchu i obieg płynów zwierzęcych, zniżając przytem temperaturę niektórych członków i części ciała aż do zlodowacenia i martwoty trupiej. Niekiedy oddech bywał zupełnie wstrzymany przez wiele godzin, a nawet i dni, poczém władze umysłowe i cielesne wracały do dawniejszego porządku i stanu. Wypada jednakże dodać tutaj, iż podobne zjawiska przytrafiały się najczęściéj w przypadkach ciągłego pomięszania umysłu, lub chorób niewyleczonych; jednakże to pewna, iż wiele osób mających wady organiczne, lub dotkniętych zastarzałemi choroby, które miano za nieuleczone, uczuło nagłą ulgę, lub ozdrowiało zupełnie za pośrednictwem tajemniczéj siły.

Nie będzie tu od rzeczy nadmienić z tego powodu o dwóch ogólnych hipotezach za pomocą których usiłowano wyjaśnić te nadzwyczajne objawy. Jedni przypisują fenomena te, władzy duchów osób zmarłych działających za pomocą żywiołów delikatnych i nieważkich, które przenikają wszelkie kształty cielesne. Przychodzi tu jeszcze i ta uwaga, że powyższe tłómaczenie zgadza się z tem, co tajemniczy agent ty h objawów, sam objaśnić usiłował. W liczbie przyjmujących tę hipotezę, postrzegamy wielu naszych spółziomków, odznaczających się tak swoją wartością moralną, jak wykształceniem, niemniej bystrością pojęcia, wysokim stanowiskiem w społeczeństwie, i niepoślednim wpływem politycznym. Drudzy niemniej znamienici we wszystkich stosunkach życia, odrzucają to tłómaczenie, utrzymując, iż zapomocą uznanych zasad fizyki i metafizyki umiejętni badacze zdołają zdać sobie sprawę z tych faktów (niezaprzeczalnych) w sposób przekonywający i rozumowy.

Jakkolwiekbądź niemożemy się przychylić do zdania tych ostatnich wyrzeczonego o tym przedmiocie, jakkolwiek przyszliśmy rzetelnie do wniosków całkiem różnych, mianowicie co do przypuszczalnych przyczyn powyżéj opisanych fenomenów — z temwszystkiem odważamy się twierdzić w obec tak dostojnego ciała, iż zjawiska o których mowa istnieją w rzeczywistności, oraz, że ich tajemnicze źródło, ich osobliwy charakter, ich działanie tak przeważne na sprawy ludzkie, wymagają cierpliwych, umiejętnych i głębokich poszukiwań.

Nikt rozsądny niemoże zaprzeczyć, aby te rozmaite zjawiska wymienione przez nas, niemiały wydać jakichś rezultatów ważnych i trwałych, działając nieprzerwanie tak na stronę fizyczną, jak na rozwój umysłowy i charakter moralny wielkiéj części ludu amerykańskiego. Każdy to widzi jak owe potęgi tajemnicze wpływają na pierwiastek zdrowia i życia, myśli i działania; zaczém idzie, że właśnie przeznaczeniem tych potęg może być zmodyfikowanie warunków naszego bytu, wiary i filozofii tegoczesnéj, również jak rządów świata.

Z tem wszystkiem zważywszy jako to rzecz nieodzowna, a razem ściśle spojona z duchem naszych instytucyj, abyśmy udawali się do reprezentantów ludu we wszystkich pytaniach mogących doprowadzić do odkrycia nowych zasad i pociągnąć za sobą cudowne następstwa dla rodzaju ludzkiego — przeto — my, współobywatele w si, domagamy się, abyście natychmiast dali nam ucho w tym przedmiocie.

Jakoż obywatele wasi opierając się na faktach i uwagach zawartych w tym memoryale, zanoszą pokorną prośbę do szanownego sejmu, ażeby naukową komisyę wyznaczyć raczył, gwoli roztrząśnienia i zgłębienia tego pytania, niemniéj otworzył kredyt dla członków komisyi dostarczający środków dotarcia do ostatniego kresu badań. Mamy to przekonanie, iż postęp umiejętności i najgłówniejszych interesów rodzaju ludzkiego, odniesie wielkie korzyści z wypadku tych badań do których otwieramy pole; niemniéj tuszymy sobie, iż podanie nasze będzie potwierdzonem i sankcyonowanem przez grono dostojnych członków federalnego kongresu.

TEATR NARODOWY.

We Wtorek dnia 18 Września 1849 roku.

WARJAT z POTRZEBY

Oryginalna Komedjo-Opera w 1. akcie.

Rozpocznie Komedja z francuskiego w jednym Akcie.

Siostra Kasperka.

W ustępie po Akcie piérwszym

Panna Chełmicka tańczyć będzie *Kaczuczę*,

a Panna Popławska w ubiorze obrazowym odtańczy *Krakowiaka*.

Na zakończenie widowiska

Panna Chełmicka i Panna Popławska wykonają Dwu-Skok z Baletu

DZIEWICA SŁOŃCA.

Osoby z Komedjo-Opery.

Hulakowski szlachcic z Podlasia	Pan Gołębiowski.
Inocencja jego córka	Pani Linkowska.
Dydak Hulakowski	Pan Kaliciński.
Gryzipiórko dependent	Pan Linkowski.
Igiełka krawiec	Pan Mazurkiewicz.
Somfronia jego żona	Panna Grochowska.
Lancetowicz Cyrulik	Pan Hennig.
Prasownicka	Pani Holcman.
Mosiek lichwiarz	Pan Janowski.

Osoby z Komedyi.

Duval.	Pan Kaliciński.
Duchanet	Pan Hennig.
Kamilla jego córka.	Pani Holcman.
Kasperek służący Duvala	Pan Linkowski.
Karolina siostra Kasperka.	Pani Linkowska.

Scena w domu Duvala.

CENA MIEJSC: Loża Parterowa lub 1go piętra na Osób 4. Złp. 16 i dla Ubogich gr. 20. — Loża 2go piętra na Osób 4. Złp. 12. gr. 20. — Bilet do krzesła Złp. 4. gr. 5. — Bilet na Parter lub Balkon Złp. 2. gr. 5. — Bilet na Galeryą Złp. 1. — Dzieci do lat 10ciu płacą połowę ceny w miejscach nienumerowanych. — Bilety służą do wnijścia na te jedynie miejsca, na które są zakupione.

Kassa Teatralna otwarta od godziny 10 do 1ej a następnie od 3 do rozpoczęcia widowiska.

Początek o godzinie 7ej.

Dyrektor Teatru **A. T. CHEŁCHOWSKI.**

Panie Doktorze Soczynski.

Szukałem podpisu do portretu mego Polonusa, którego Dziś Pana posłyszałem; i z nie małem zadziwieniem następuiący znalazłem:
Illumus Excelemus Dominus Michael Rafael Gabriel Daniel Szeliga de Sufferyn, Comes Sufferynski Castellanus Czercensis. Palatinatus ac Ducatus Mazouriae, Eques Aquilae Albae; Prefectus Exercituum Regni Poloniae Dibuttiensis et Capitaneus. Qui natus die 27 Septembris 1718 anno, Depictus in Monachio Bavariae per Fran: Ignac: Oefele Polonum sevenissimi Electoris Bavariae pictorem aulicum. Primis May 1773. —— uważam wiec że i rysy tego portretu można by do dziś wspomnionego artykułu przyłączyć, i spodziewam się że w tutejszym gabinecie artystów będę mógł więcej się dowiedzieć o nadwornym malarzu Oefele.

Poleca się z szacunkiem Panu Doktorowi

Monachium w Wrześniu 1839.

Alexander Lesser

1. 12 — 1 — 12 × 1 = 12
2. 2 — 24
3. 3 — 36
4. 4 — 48
5 — 6 —.

10 — 12
12 × 2 = 24
40 — 48 —

48

40 — 48
10 — 12
50 — 60

40 — 48
5 — 6
54

4 — 48
1 — 12
5 — 60

4 — 48
1 — 12
5 — 60

21 — 5

1 24 1
48
84 — 4

50

10 — 12
4 — 5
48
6
54

53. Ans

4.5
4
180 | 16
16 | 22
20

— 51 —

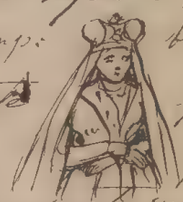
i [illegible] P. w Seminarium Senatorskim w Krakowie

Monachium d. 30 grudnia 1843.

Zaś co do stanu nie byłem wypełnić wszystkich życzeń Pana Doktora ze tem samem i odpowiedzieć dokładnie na Jego zapytania i uprzejmy list, pospieszam przed opłynieniem tego roku odpisać choć w krótkości. Obrazki o którym mowa była, urządzili malarze z przypuszczeniem do tegoż i innych odgwałci tutejszych, miał on w Monachium gdzie teraz najwyższy sztuki w Niemczech stoi, przypomnąć ruch artystowy który w 15 wieku Cesarz Maximilian wywołał w siedlisku odrodzonym sztuki Niemieckiej w Norimberdze, a zatem Cesarza z współczesnemi. W tym do 400 osób liczącym cugu nie mógł brakować najsławniejszy Sujcer owczesny, i tego osobę przedstawiałem, odbył się dnia 17 lutego, a powtórnie 2 Marca 1840 w obec Króla i licznej publiczności. Na pamiątkę tegoż wydał książeczkę wiadomą Doktor Marggraf teraźniejszy Kwestarz Akademii 1840. — Co do portretu Oefelego, miałem trudności bo w całem żadnego więcej obrazu nie wolno było zdejmować do kopiowania, tylko stojący musiałem odrysować go ołówkiem, zdaje mi się być podobnym, a jeżeli się panu przyda, cieszyć mnie będzie że Mu tą małą przysługę zrobić mogłem, przytaczam gotu liście, iest on śmiało malowany, włosy na siwe oczy niebieskie, ubiór zielony ciemny czapeczka Sobolowa z czerwonym aksamitnym denkiem. Rysuneczek kawą przeciągnąłem żeby się nie zatarł, proszę go na biały papier przypiąć. — Co do Kretina piosenki, czego nie do znalezienia mi nawet młodego Bavona Kretina dowiedzieć się nie mogłem, lecz mam nadzieję. Tylko przytaczam tu życiopis odpisany mi z książki wspomnianego Oefelem Dyrektora Galeryi Mänlicha. Opowiadano mi też że Oefelem na stare lata bardzo się wiodło. Co do obrazów jego historycznych nie widziałem, a tem bardziej trudne do nabycia, ma tu być jakiś portret kobiecy który w krótce zobaczę, i napiszę jeżeli dobry. Lecz myślę, że najlepiej by było gdyby można nabyć portret rodaka mnie jedyny który robił Suszczyńskiego który przed 5 laty w Kalisbonie z osobami nie życzeniem widziałem. Dowiem się o niego, mam już ślady lecz jeszcze nie dokładne, a potem znajomego tam, poproszę żeby się dalszym zajął. Ten obraz byłby szczególniej dla nas zajmujący iż dla własnoręcznego podpisu który

1721 — 1797. (1744)

ie zgubi tem, lecz Pan posiada, który nie dozwoli rodakom piłsky tak mało o niego za życia dbali; naruszać teraz iego imienia tylko go nazwać iak się podpisał Vefele Polonus. Dowiem się o tem obrazie tak iak gdyby dla siebie, tylko prosze wspomnać ile by naywięcey za niego dać można. — Co do Rubensy musi bydź pomyłka, bo tu żadney nie ma, znayduie się iedna bitadna Cinciano w Dreznie, druga taka sama (z którey mam rysunek) w Manheimskiey Galeryi; i iuż nie kilkie innych mieyscach teraz każdy znawca za Oryginały tegoż uzna. — Nic się dotąd ani o Viszevze, ani Teofilu dowiedzieć nie mogłem, ani o bitwie Konstantyna W.: może mi się nadal uda. — Bardzo mnie zaymowały uwagi P. Dobrodzieyie o szapkach, szczególniey tu o Włoszech, lecz nie dziwuię się że ci tak szyderzą Niemcow przeżywaią, bo ostatni zupełnie teraźnieyszym malarzom wydarli pierwszeństwo w malarstwie i ledwie zostawili Włochom rzawód tinctorów i gipsarzy. Sztuka teraźnieysze w Włoszech zupełnie kartowaciata iak to często z całemi rodzinami nawet navodami bywa. Do Włoch do tego rain sztuk pięknych przed ½ rokiem wyjechać nie myśley bo zastałem 2 wielkie obrazy które tu skończyć chciałbym. Gorliwość dla zdatnych malarzy Pana Dobrodzieja b: mnie cieszy i spodziewam się że Pan nie zaniedbie starań żeby i w teraźnieyszości wzbudzać zamiłowania do sztuk pięknych. — Prosze mi napisać czy są tam iakie widoki w kraju dla podniesienia się sztuki zostałszego sztuki monumentalney, także czy bywaią i iakie wystawy i kiedy? — Jeszcze muszę pana uwagę zwrócić na obraz o którym iuż podobno wspominałem. Woz malował znany batalista Litwszy w roku 1831. Pożegnanie rodaków znany może panu z litografii. Przy małych odstępieniach w kostiumach, iest on z wielkim znaczeniem odany; narobił on dawno sensacyi i został kupionym przez Bankiera Fränisz w Hamburgu, a powtorzenie tegoż przez Bawarskiey Królowey. — Woz teraz Montan umarł i zostawił także szkic olejny tego obrazu (w ramach) wielkości teyże carandaszki na którey pisze. — Ten szkic za życia tak lubił, że go zbyć nie chciał, teraz zaś na teraz zwracam uwagę rodaków bo dobrze by było żeby się w ręce obce nie dostał. —

Oto iest wziąiéysze co na ten raz natenczas opisawszy, i zgadzam się ile się da ieszcze wypełnić z życzeń W. Dobrodzieja, o czem Mu donieść nie omieszkam. Lecz ponieważ bydź może, iżeli się iakiś śpiesz do kupienia zdarzy że w obrachunku pieniężne wejdziemy, to śmiem też Pana prosić, żeby raczył się dla mnie niektóre rzeczy dowiedzieć. Naprzód czy z Drzeworytów dawnych krakowskich (tego obyczaju) nie można dostać te carlatki na których są postaci mniejsze takiego kształtu i wielkości iak te naznaczam np:  to te nabyć życzyłbym. Potem czy jeszcze w Krakowie dostać można małe ... jest-emka Antoniego Oleszewskiego z Stawiańskich dawnych ... perzeobrazowych. Proszę mi donieść za iaką cenę powyższe dostać można, zwłaszcza te Drzeworyty które mi się zdadzą, mieć nieco ciekawego co do kostiumów. —

Rodaków moich wiele tu bawi, lecz żaden dla sztuk pięknych nic nie czyni. Batti tu także X X Sanguszka bardzo uprzejmy (i godny) towarzysz, dla kuracyi głuchoty X. X. w Emmersera który magnetyzmem zwierzęcym eksperymenta lekarskie czyni. Tenże np: ma wielką ochotę dla sztuk pięknych, i zna się dobrze, ale zatrudnienia ze środków na to niema!!! Dla Tygodnika będę musiał te wydzierżać rysunków dla cioski, i malarza architektora, a dla W. Wincentowej malarza ornamentów, byle tylko obcych. — Ostatnia ten rzecz się będzie bardzo skąpa, bo nayskromniejsze zdania Niemców są już za drogie. —

Do zbliżającego się Nowego roku mam honor Pana Senatorowi powinszować, a polecając się Jego łaskawej pamięci zostaję z szacunkiem

nayuniżonym sługą

L. Lelewel

w Monachium 23. C.

à Monsieur

MUNCHEN
31.DEC 1843

M^r. le Senateur Socrynski

à Crocovie

(par Vienne)

Monachium d. 26 Grudzien: 1844r

Szanowny Mosci Dobrodzieju

Lubo korrespondencya nasza na mijalki czas przerwana
na bytá zaprzestała nie sądźiłem o Vasci Dobrodzieju
nie pamiętał, ialo też o danych mi zleceniach, przeci-
wnie cześć się iżdżi. Nie mogę wcześniéy bydź
ustnym.
Co do Obrazów Cefelego tego szukałem naprzód
do oprawy dziwku zwyczaynych Kordrotów, nie lepsze-
go znaleść nie mogłem. Teraz nareście wynalazłem
Obraz który do życzenia Panskiego byłby doże
stosowny= Przedstawia Ś.ty Franciszka w
ubiorze Zakonu, w pół figurze, - w zachwyceniu
lewą rękę trzyma przy piersiach — wprawny
krucyfix drzewiany misterny roboty - przed
nim leży Księga, na okładce której znayduie
się napis Cefele pinx: 1784.- obraz ten był
wykonany w 63 roku życia, więc dziwię lat
wprzód niż portret iego w Lukeyskiey Galeryi.
Wysokość obrazu iest trzy stóp Bawarskich prze-
szło, a szerokość 2 1/2.- Szczególniey dobrze się
wydaią wprawny m oddaleniu głowa, ręce i kru
cyfix. Sto iedynie iest nieco skurczone, co iednak-
że obrazowi nie szkodzi= Rama w stylu renais-
sance z drzewa wystrugana; potrzebuie

maley

maley naprawy ktoreyby tutaj lub na miejscu można zrobić.– Obraz ten znayduie się u Dobrego Restauratora Obrazów Ortlieb. w którego czasy mieć Atelie. Zeiaśł on się oczyszczeniem tego obrazu i tylko na moie mnieymanie postanowił ostatecznie cenę 30 Gul: denów Bawarskich– za którą to cenę, tutaj go zawsze zbyć można. Zwracam więc uwagę Pana Dobrodzieia czyby się nie chciał zdecydować do tego obrazu, gdyż wyznaię że cena tego obrazu bardzo iest umiarkowana szczególniey że Osobie mało Historycznych robił Obrazów.–

Miał też dawniey Ortlieb dużą Iudytę z całą Holofernesa lecz tylko głowę Iudyty z tego obrazu zachował i z innemi do Ameryki odesłał.–

Przy tem mam Panu moiemu polecić Obraz Matki Boskiey Częstochowskiey Malarza Ruskiego z Mińska który tu bawił lecz 30 Lipca 1843r w Wenecyi utonął. Gdyby się iego prace co nabyć chciano dostałby tu można za pomierną cenę z Iniciałem Nazwiskiego ostrzeżonego Rose, z resztą obrazy tegoż będą bardzo rzadkie.

Spodziewam się iż ostatni moy list dostał raz Panskich w którym był zgotowany

Skie

(x G
mia

Portrecie Ojca. Co do mnie dość dobrze mi się widzi, lecz z zdrowiem nie najlepiej bo częste morowidelne osłabienie bardzo mi dokucza szczególniej na oczy- lecz mam nadzieję że się zdrowie polepszy.

Niedawno byłem w Innsbrucku,(x lecz widomego Pana Restauratora nie zastałem bo był w Meranie- jednakże Karatem zawiego powrotem przyjętemu o Teofila Polacco. Bawił tu Wrocławski z Krakowa. Nadgrał bardzo zdatny i porządny artysta, zale- cam go Panu Dobrodziejowi. Wyższy wspomnio mego Franciszka powinien tenże za- radzić jakiego artystę, może Stadlera tadnie wykitografować.

Decyzyjne rychłej odpowiedzi mam za szczyt polecić się jego łaskawej pamięci.

Z Szacunkiem

Alexander Lesser

Löwenstrasse 23. C..

(x Gdzie też Pana Profesora Hechel poznać miałem przyjemność. —

B.O.C

à Monsieur V
2 OCT 84

le Senateur Zoczynski

à

Cracovie

J. Kilmoinemu Senatorowi Sołtykowi Pana z Dobrodzy
i Turakowic

Monachium d. 11 Lutego 1845 r.

Prosze wybaczyć mi nie wprzódy na uprzejmy list
P. L: odpisać mógł, sumę przysłaną za Oefelego zaplaciłem
lecz obowiązkiem uważam, żeby posiadacz i skrzynię dał
do obrazu tak iż P. L: nic oprócz przesyłki będzie
miał do opłacenia, obraz ten patrona J. F. Oefelego
mimo uszkodzonego nieco gruntu, nie traci na dwój
wartości gdyż jest szeroko i znicato malowany,
i między innemi obrazami dobrze wyglądać będzie.
Cena obrazu nie była zawsze bo to 2 lub 3
razy więcej wart. Byrkowskiego obraz ledwie
wyprosiłem, i tylko przez wzgląd na stosowne
miejsce u Pana, ustąpił go za 15 fl, obraz ten
(w dobrym stanie)
bardzo jest jeden z późniejszych prac artysty
ma coś świetlego w wykonaniu i jest oryginałem
pod podpisałem dla tego roku i imię. Ostatni obraz
proszę dopiero po otrzymaniu zapytać jeżeli
się spodoba, lub go odesłać w przeciwnym
razie. Stara rama Oefelego warta naprawy,
i będzie b. ładna, gdy się nieco regularniej
obetnie i wróci do mniejszego nieco obrazu
Byrkowskiego. Te 2 obrazy w jednej skrzyni
zapakowałem i dnia 1 Lutego odesłałem furmanem
pod ostatnim przymocowałem litografię dla P. L:
przedstawiającą batyckie Mołdawczyków (pomocników
Wł: Jagiełle) przeciw Krzyżakom 1423. Zamówioną
u mnie z Jass, a która początkującego litografa
z Mołdawii, d. 17 bo podług mego wynalazku wykonał.

znawców Kompozycji i historii, może ta litografia potrafi zająć —— Co do Norem berczyków, Uniw i Kellerów tych dwóch napiszę. —— i Teraz przy zdawaiącey się okazyi, do Lisbony do H. Kawczyńskiego żeby tu, dowiedzieć się tam nie znayduie i Damiana Kossaka. —— Że niemcom nie iest znane celuiącego prace w Krakowie iest naszą winą, i dobrze by było każać te w konturach piękuych wygryć na kamieniu, z przydaniem w spodu życiopisu artysty (może po Łacinie). Co do innego interessu, muszę tu wspomnąć. Jeżeliby przedsiębierca postanowił Monachenskie obrazy wystawić w Polsce i Rossyi, iedne posłał do Lwowa, drugie zaś do Krakowa, powinien dołączyć mu miał tam pewnego agenta; odważyłem się podpowiedzieć mu żeby się do rady P. X. odwołał: czego mi proszę wybaczyć. Prosił mi Teraz Koniecznie o iaky obraz Trembowli, który tu litografować zaczęto, czego odmówić nie mogłem, bo choćby tu tam amatora i nie znalazł (mimo Liczne tam tego rodzaju zgromadzonych moznych) ciekaw iestem iak rodacy przyimą pierwszą większą pracę tego rodzaju, i lubo początkowy, mam prawo liczyć na pobłażanie amatorów. Rozkład obrazu ieit następuiący. Samuel Chrzanowski znayduie się pod sklepieniem pośród swoich wodzów znieczulonych i rannych, gdy obywatele z żonami i dziećmi przychodzą prosić żeby miasto Turkom podał; wskazuiąc na pożar w mieście i brak wody:

Wódz niezdecydowany iść które miasta do poddania
przygotował, gdy żona iego Zofia Chrzanowska,
o tem się dowiedziawszy z dwoma synkami wpad.
grozić sobie i mężowi życie odebrać iżeli się
mężnie bronić nie będą. Nazodiuszały zostawia
dowództwo małżonce, która na tłumione uwie-
rzenia co do dalszey obrony zapała, iż niespodziane
dopiéro
do bicia się nie przyszło i Turków odpędza. Woż Tema
obraz; ile mi się to wyrazić udało zostawiam sędzi
publiczności. — Idzie się więc do dobroci Pana Prezy-
dkiego, który się ugrunie ze niebezpieczeństwami malarzami
którzy nawet nieznani w kraju, za granicą w biedzie umarli,
żeby się na mnie lubo fantazyi nieurodzony tylko pozwolił
wyrwie nieco ujść, żebym nie był iak tamci zniechęconym
do powrotu. Cena się nieznawcom wysoka zdawać będzie
ale nie znawcowi, i w porównaniu do innych lepszych
prac iak np: do obrazu Napoleona Steubena, i Ma-
chabeuszów szanownego Stadlera (który podobno w Berlin
brązowy medal otrzymał) lecz tyto by mnie gdyby się,
moie zmiar zwalał, w każdym razie przed-
taś wszystkie wzmianki o teyże pracy, czy pochwalne
czy naganne dla mnie zachować, i przystaię będą tam
i inne bo dobre obrazy szczególniey Klicina, Hadów,
Volza, Quaglio, Schenchzera i inne dobre, co do Słownika
artystów polskich w kraju i zagranicą i obcych u nas
muszę napomknąć że takiż ma zamiar wydać
Zawadzki księgarz w Wilnie. — Co do życzeń iest
naytrudniey będzie bezparcialnym, dla tego radzę nabierać

o każdym kilka opisów i te skombinować, i szczególniéj
przytoczyć czy iest uczniem, lub czy mistrzem i w iakim
rodzaju celował. i tak np: Stattler lubo był Tyrolczyk
i robił historyczne, celował w rodzajowych scenach np.
w weselach Krakowskich, usypanie mogiły Kościuszki
&c. &c: przytoczyć tu tylko opis Tytusa Byczkowskiego,
nauczył się w Monachium w domu Günthera który go
protegował, uczył się ok: 1841 pod Rustenem (Grekiem z
Konstantynopola wychowańcem Jenerała (Czartoryskiego)
potem udał się do Drezna, gdzie dużo w Galeryi kopiował,
i między innemi zrobił portret J: Kniaziewicza (z którego
ryciną Oleszczyńskiego) za nieostrożność zbierania
datki dla nuiemanego biedaka (Pawłowskiego potem zabitego
w Krakowie 1833) zabroniono mu powrót do kraju (1837) w Monachium
który Akademii wziął się na nowo do pracy i znacznie
postąpił robił tam Druidki wróżące, i duży obraz S. Wit=
tonji zbierającéy dla biednych (który nabył w Monachium
bankier Felshof) najlepsze były iego obrazy humorystyczne
iak np: Stary muzyk stroiczy basetlę, za którą na
Warsz: wystawie 1841 portretę otrzymał, i tamże od
P. Mintera kupiony został, znany on był z uczciwości
i był nałogowy bigwesoły, lubił on namiętnie muzykę
i w wolnych chwilach zawsze grywał
na skrzypcach. Pojechał on do Wenecyi 1842 z Hr Bleszyń=
ską i tam przy port Lido utonął (wracéy z nieviedzenia
przyczyn się utopił) 30 Lipca 1843 gdzie też pochowany.
Tyszewicz z Galicyi chciał sobie zrobić w kraju przez
skopiowanie, obrazu Magdaleny w podwójnym

Świetle Belgijczyka Maesa, znaydującego się u
Hr: Breinera w Wiedniu, obwoził ten obraz i
wystawiał go w sztucznym świetle (jak Kosmoramy)
Jan Bornańskiego za opłatą, co ostatniemu znaczny dochód
czyniło. Tymczasem Kopcjusie teraz w Paryżu, oprócz
kilku portretów dotychczas nic oryginalnego nie
zrobił. — O Luckodolskim znanym z talentu i fatalności
napomknę tylko że najwspanialsze tego zdatności są
obrazy nowszych bitew i rodzajowe, w których
gorliwym jest naśladowcą, zwłaszcza Koni, Vernet
i Adama Pingerskiego (bo jest i Adam Tatarzy). Co do
mnie nie śmiałbym wspominać o sobie gdybym z tego
nie wziął. Urodzony w Warszawie odbył szkoły w tam-
tejszym Liceum. Żadny zbiór obrazów w naszego wuja
tak go rozpalił do malarstwa, że mimo wielkiego
oporu rodziny poświęcił się temu zawodowi.
Pierwszego roku pobytu w Akademii Drezdeńskiej
otrzymał nagrodę publiczną 1833. Potem odbył Akad.
Monachijską, i jestem tam bawi dla wykształcenia
się w sztuce tam bardzo kwitnącej. Z jego prac
oryginalnych wspomnę Fechtmistrza średniowiecznego
nabytego w Moskwie za który na wystawie Warsz:
otrzymał 1838 Wielki medal srebrny, który też powtórnie
otrzymał tamże 1841 za Obronę Trembowli, Oprócz
tego malował też Dawida zwycięzcę Goliata i Córkę
Cyda w lesie. Ostatni obraz nabył Król Würtenberski
do swego zbioru nowożytnych artystów w Rosenstein.
Teraz maluje Błogosławionego Kadłubka do Kapituły w Polu-
koło Kalisza.

(1845 ad exhaus Mart. [illegible] całkiem ozdrowiał.
pisze w ubiorze zakrzywszy z książkami dużych
[illegible] obliczu [illegible] &
Z rycin podług kompozycji tegoż existuie tylko
ród Krakusa nad Wawlem powiewaiący rysowany
przez niego na kamieniu, i bitwa Mołdawczyków
z krzyżakami za Jagiełły 1413, którą Paretano litografował.
O liczych krytykach w pismach Niemieckich Warszaw:
Poznańskich, Moskiews: które sobie dla ciekawości
wynotować kazałem, panu nie wspominam. — N3)
z resztą wszystko com przytoczył mogę dowodami potwierdzić.
I prozę tylko imiona napisać malarzy P.D: potrzebuyd
a doniosę co o nich wiem. Co do obiecanych mi drzeworyto
przez P. D i Wrońskiego, ieszcze nadziei nie tracę, może na
iakiey licytacyi kupić ie będzie można. — Przyiaciela
Kremera prozę odemnie pozdrowić. — Za rady lekarskie które mi P.D raczył udzielić, bardzo iestem
obowiązany, teraz iestem Bogu dzięki zdrowszy. —
Co do Antodego Mayranowskiego, nie zawiodłem się gdym
Panu mówił że nie wiele wart. Między innemi sprawkami
postarał on się w tutejszey Bazylice o malowanie fresco
ze ornamentach kilka głów papieży, te nietylko że
nie zrobił wziąwszy zapłatę z góry, bo zaskarżył
ze skutku rozwiązłego życia, i napoiwszy
od kolegów zostawszy rodaków, gdy wyzdrowiał
wymknął się, i otrzymawszy 130 fl nie tylko że
nie nikomu nie oddał, ale nawet głowy oleyne
papiery rządowe, które za wzór dostały i za 18 fl
zastawił, nawet nie skupił, nie wiele brakowało
żeby ta własność rządowa na aukcyi sprzedana
by była. Proszę się dowiedzieć gdzie się on teraz znajduie.
A. Lasser. —

P. Löhle pytać czemu przed 5 laty kupione i zapłacone
ryciny nie odesłano, tam nic o tem nie wiedzą, proszą
powyższemu kazać powiedzieć żeby choć dokładnie
datę swego pobytu oznaczył, i treść listu, może się wtenczas co da zrobić, ja zaś przy tem
kupnie nie byłem obecnym. —

Dem Herrn Juggemos wandern die Herr.
Senator die Gefälligkeit zu sagen
haben, dass mir die Herren G: Wojewicz
und Gebrüder dem Herrn Graf und
Herrn die Abbildung des
Schlosses Lator vom Jägergarten
übergeben hat

Mit vollen Achtung verbleibe

ich dem Herrn

(jakie dzieło
takie owoce)

Na adres. Obrazów i
papier.
Copii 2.3 Marca 845.
Lwów.

A Lesser

Ce Monsieur

Mr le Senateur Szaniawski

à

Cracovie

Für ein Bild des J. Franziskus von Assisi, nach d. Marzyrkung,
bezahlen ist sinnmit 30 fl. Bair. ausgefangen zu Sirbun.

J. Nep. Ostlieb
Portraitmaler

7.

Franz Ignaz Anfeld vom Galeriedirektor
Anfeldt zu Posen in Polen 1721. Er nannte Mannlich
seinen nächsten Verwandten zu Landsberg bey Pinow
Mayne, und Gottfried Leonhard von Götze.
Anfeldt war einige Zeit in Parma gewesen
hatte, begab er sich nach Venedig, wo unter
der Führung des Malers Nogari die besten
Meister dieser Schule studirte. Nachdem
sich jährigen Aufenthalt in dieser Stadt, wollte
er nach Rom gehen, und sagte seinen Freund,
unter Johann Lerner, einen Engländer, auf
den besten Kunstwerken dieser Hauptstadt ein-
geladen hat. Ein Aufenthalt von 8 Jahren
in Italien hatte ihn mit diesen guten Materialien
versehen, und seine Geschicklichkeit und Fertigkeit
gegeben. Anfeld kehrte nach München zurück,
wo nun sein Verdienst zu schätzen wußte. Er
ward Hofmaler und Professor der Akademie in München. Er
malte Historien, Altarstücke und Bildnisse
von guter Haltung Zeichnung, und starb Januar
1797 in 76. Jahr seines Alters, ohne Vermögen und
Unterstützung seiner Familie.

Wielmożnemu P. Jaczyńskiemu ... natorowi

... 29 Maja 1875.

Odsyłaię obraz Błog: Kiełbika ma wystawić Nr: przez P. Hebzla donosi tylko N. 2: że ta przez tydzień jest wystawiony i b: się podobał. W Münchner-Conversationslat: Nr 41 z 24 tm była krótka krytyka która za tajemna - Imiona iakie zawsze przekręcone - lecz w naylepszym humorze napisano. z Norymbergi żadney nie otrzymałem ieszcze odpowiedzi. Nakoniec za Byczkowskiego obraz ieszcze nie otrzymałem a zatem iuż nie zapłaciłem. —

Prosze Hebzla naganiać żeby prędko obraz odesłał. —

Całuie się Pany

Zwyczayny sługa

A Kossak

Lowenstrasse 23. C.

Ich somit die Lebensverhältnisse des Verstorbenen in Bezug auf Vaterland, Geburt, Namen und Vermögen ziemlich ledigend aufgeklärt, so bleiben dagegen die seiner Einsamkeit gefährlich und die Ursachen seiner langjährigen Absonderung der Welt auf Vermuthungen beschränkt. Wahrscheinlich die zuletzt verstorbene Dame eine im Jahr 1799 zu Mans nde, verheirathete Frau Angés Barthelemy, geb. Daniels, m sich diese Unterschrift in elf an den Wall geten Briefen findet. Aus letzterem geht hervor, „daß der te seit vier Jahren entfernt von ihr lebte und sich von [illegible] scheiden zu lassen wünschte; daß sie, in diese Scheidung für den Moderantismus gestimmt hatte, sah man sie, im le mit den Jacobinern, mit der rothen Mütze auf dem t, den Säbel an der Seite, die Lanze in der Hand

à Monsieur

le Sénateur Szczyrski

à

Cracovie

des Genres, der belebende Gedanke, der sprühende Witz ist in keinem Bilde dieses Malers zu suchen. — Von Seper in Warschau ist ein historisches Bild da: es stellt den ersten Geschichtschreiber der Polen, den Wincenty Radlubeck dar; sinnend hält er das Buch der Geschichte vor sich, und die eingetauchte Feder ist zum Schreiben bereit. Es ist eine ernste, erhabene Gestalt, die in diesem Säulenportale zwischen Vergangenheit und Zukunft, sinnig verdeckt durch einen grünen Vorhang, mitten in[illegible] außer einem [illegible]. (Wir ersuchen unsere verehrlichen Leser in dem Referate vom Kunst-Verein im letztem Conversationsblatte Folgendes zu berichtigen: „Das Altarbild von Lesser (nicht Seper) stellt den seeligen Kadlubek (nicht Radlubeck) vor.«)

sich somit die Lebensverhältnisse des Verstorbenen in Be=
auf Vaterland, Geburt, Namen und Vermögen ziemlich
iedigend aufgeklärt, so bleiben dagegen die seiner Einsam=
gefährtin und die Ursachen seiner langjährigen Absonderung
der Welt auf Vermuthungen beschränkt. Wahrscheinlich
die zuletzt verstorbene Dame eine im Jahr 1799 zu Mans
nde, verheirathete Frau Angés Barthelemy, geb. Daniels,
n sich diese Unterschrift in eilf an den van der Valk ge=
eten Briefen findet. Aus letztern geht hervor, „daß der
te seit vier Jahren entfernt von ihr lebte und sich von
scheiden zu lassen wünschte; daß sie in diese Scheidung
[illegible] ihr Kind [illegible], nachdem sie kurze
für den Moderantismus gestimmt hatte, sah man sie, im
e mit den Jacobinern, mit der rothen Mütze auf dem
e, den Säbel an der Seite, die Lanze in der Hand

Monachium dnia 14go Sierpnia 1845.

Szanowny Panie Soczyński!

List pański otrzymałem i przyjemnie mi było wyczytać że go moje Trembowla i Wincenty zadowolniły, również bardzo dziękuję za starania które P. Dobrodziej miał za swoim ostatnim obrazem; ale co się tyczy prac Veita Stosza dotąd zadnych wiadomości z Norenberga nie dostałem dla tego powtóre wczoray do Panów Kellaer i Mayer, ieby mi nayprzód w 14 dni zamówioną pracę lub Doktadka odpowiedzą przysłali ieżeli niepryjemności mieć nie chcą. — Listy te dałem Norembergskiemu Setychauzowi do domu wracającemu który te listy im sam doręczy. — I zresztą nie omieszkam donieść. Że w wystawie obrazów w Krakowie nic nie kupiło (*) iest, mocno nieprzyjęty smutne dowody dla naszych artystów, i prosze donieść czy moia praca cokolwiek choć publicznie zajęta, moia praca w Warszawie na czas przybyła i bardzo dziękuie była przyjęta. — Recenzuie bo dobrze szczególniey w Gazecie Warszawskiey gdzie ią wraz z pracą Hadziewicza do lepszych liczą. — Pan Halinburg dostał tu zbiór dawnych obrazów z Bamberga na przedaż, między niemi ieden się znayduie, na który uwagę pańską zwracam, iest to obraz wielkości Byrkowskiego, przedstawiaiący portret własnoręczny Kupeckiego malarza trzyma on w iednym ręku tabliczę, a w drugiey pod pachą oparty weisfeder głowa i rzecz bardzo dobrze zachowana, a rurowy iedwabny rękaw iiedwabny * strzoie fioletowy zaszuty po wnistrzu ku malowaniu. Był ten sławny malarz w prawdzie Węgrem ale był protegowany przez Sobieskich i może Pana zaymie. — Cena tego obrazu iest 125 fl. Bawr. i tyle wart, lecz spodziewam się gdyby go Pan na serio kupić chciał, że go i taniey nieco dostać będzie można. Oczekuię przy okazyi w tem względzie odpowiedzi Pana.

(* w Rydze w potowie wystawy sprzedano iuż 15 obrazów. —

Kupecki narodził się 1867 w Poszing w Węgrech t w Norenberdze t 40.
Pisał mi Kremer o maiątku się robić pozwalu Chodkiewiczowskiego
w Krakowie ale zadzwił szczegółów nie dał, prosiłbym dla tego
ieżeli Talka, wspomnić mi iakby tam na być i z iakiego
materiału suknie takie szyć zrobią. — Ja myślę najdalej
na wiosnę
na 2 miesiące do Włoch wyjechać. — Jeżeli się Panu Senato-
rowi zdarzy co z kostiumów portretów lub wzmiankowanych
dawniey drzeworyt. polecam się pamięci, żeby ie dla mnie
nabyć. Ta zaczyna się w końcu t.m: wielka wystawa obrazów
do której prace z Paryża Brukselli i Rzymu przybyć mają. —

Proszę wybaczyć ten tiem list tak spiesznie
i niedbale pisał; i życzę Panu przyiemnego
pobytu w Wiedniu

Tamtejszym wzgl. Panu

Panu Dobrodziejowi

wodek

Alexander Lesser

Lowenstrasse 28. C.

Norymberga dnia 30 Stycznia 1846.

Szanowny Panie Sochaczewski Dobrodzieju!

Po moim wyjeździe Pana Senatora pisałem do Kielnia lecz nie wiedząc Jego adresu tylko poste restante dla tego w tych dniach list takowy na pocztę otrzymałem, który dla potwierdzenia prawdy do przytaczam, i tylko pilną uwagę dla sprostowania onego dodaję. W Norymberga tylko Kellnera mi odesłał, że 14 dni po odjeździe P. B: nadany rysunek Pana Moritz Maximilianowi Mayer dorzeczył. Napisałem wprawdzie powtórnie przed chwilą do Kellnera żeby się darał rysunek choć dotrzeć, i takowy mnie bo Pan Bestat o oddaniu zapłaty ani myśleć, dowiodło mi się Mayer z urzędu odsadzony z innych nieznanych przyczyn. ——— Obraz Kupeckiego z innemi nie tego tu więcej P. Halinburg za Lorymas, tanie mówił mi że ostatnia cena za który obraz dać może jest 110 fl. Ba: O pomniku Kochanowskiego słyszę że go Norwid zdatny ale początkowy rzeźbiarz zrobić ma, ale lepiej by było żeby konkurs naszym rzeźbiarzom ogłosili (bo nie wiele ich mamy) i żeby kilka Komitetów podług większości głosów, najlepszy który wybrali, bezpartialnie nie zważając nawet imion artystów wprzódy. — Bo u nas wszystko więcej przedsięwzięcia paraliżuje względy prywatne i osobiste; czego np: ten był świeżem Majerowski młody który z najgorszym sercem, z najgorszą konduitą i dość miernym talentem, z najgorszą reputacją za granicą mógł jakieś dobre swoje pokazać w Monachium, i ma być najgorszym pensionarzem xxxxxxx nie bogatego miasta Krakowa. — Kossowski który zaraz z początku Profes: Szkoły Politechnicznej mianu przyjacielowi zalecił tym, barzo pilnie u tego pracuje. — Mogę też Panu że ta obraz Bykowskiego zapłacił nuncjatem, który Pan D: posiadał Wiosnę byłem w Dreznie dla widzenia się z familią, i wróciłem przez Pragę i Wiedeń: Widziałem wiele tamtych rzeczy, w Norymberga kilka godzin bawiąc byłem a St Lorenza zajmowały mnie tam prace V Hosa, rozaniec, Kornelija, i w innych panskich fundacyi Imhofa ołtarz za niewinnie się tego ich stagi; przy wejściu na prawo zajmowała się mnie Kamienna (pot=) figurka podpierająca ogą galeryą, w nawie wiszący na boku i wielkimi wąsami z mosiądzu w ogóle. jest to koniecznie abior i pizenomia Stwarzania rzeźbiarza który w tym Kościele pracował, i barzo mi się zdaje że to (ista) Veit Stoss w pierwszych latach swego pobytu tamże B: jeżeli w tenczas (to około 1490) jeszcze ta część Kościoła nie była skończona. — W Norymberga (w) Stefana kilka pracowało architektów Polskich Pan wie zapewnie, a w Pradze wykończył katedrę St Veita za Cesarza Karola IV (około 1395) Petr Arler de Polonia. ———

Obwiązaiąc Pana D tem rozwlekłym listem muszę Go też prosić o grzeczność,
Chciałbym kiedy wykonać obraz zmeleczenie Wandy a nie znam dobrze położenia
2 mogił i biegu Wisły. Prosiłbym więc kazać mi z dokładnego planu około Krakowa
tylko kazać na przezroczysty papier naszkicować bieg Wisły od miasta do mogiły
Wandy i naznaczyć tę mogiłę i drugą Krakusa, potem położenie zamku
i iany znaczey miejsce gdzie most mógł być w tenczas, i ulicę starą Wiślą
zwaną, bo dawniey tam też miało być koryto Wisły. Spodziewam się
że Pan D: to mi zrobić każe i przy okazyi nadeśle. Bóg za dobrć
Panu Senatorowi obwiązany, i prosząc pozdrowić
Przyiaciela Kremera

Mam honor zostać z szacunkiem

Pana Dobrodzieyja

nayniższym Sługą

Alexander Lesser

Löwenstrasse 23. C.

à Monsieur

MUNCHEN
30 IV 1946

Mr le Senateur Sozynski

à Cracovie

Libr.
FER.

360
90

Wielmożny Panie

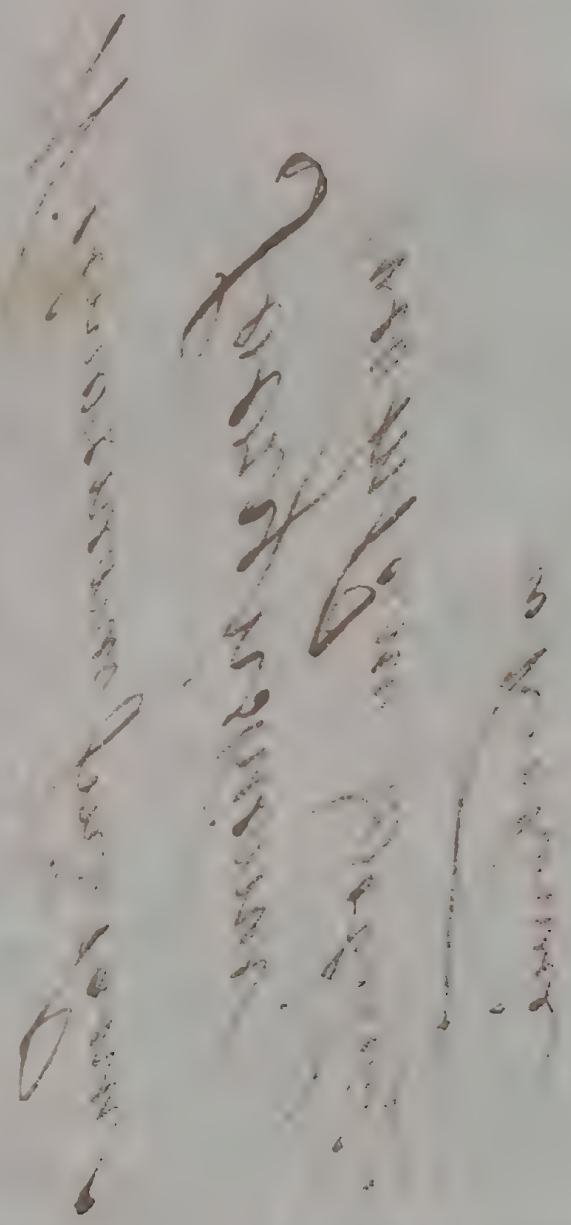
Dobrodzieju

Z prawdziwą przyiemnością donoszę
WPanu Dobrodziejowi że powiatu
Średzkiego, dostatem Attestatyki
czyli świadectwie od Pana Sprzedawcy
którego iestem w Sidzinie, tymczasowym
iest Moiem wzięty za krowę, w Vedle=
=ług WPanu Dobrozy adwizu dato=
=gorze 12. rana na godzinę 10 tej przed
=wczo wczoray dzień dla Letrudnie=
nonych, nie mogłem tego czasu WPana
Dobrodzieia osobiście odwiedzić czytałowy
Attestatyko zostanie WPana Dobrzy=
wPadgorze — Zostaie z prawdziwem

Szacunkiem WPana Dobrzy=
=wszystkim Sługą

Sidzina
dn 18. pazdziet.
844.

Józef Bronikowski



Wielmożnemu Jmć Panu

Soczyńskiemu

urzędnikowi Dobrodziejowi

w Krakowie

Szanowny Kolego.

Dalivny dla siebie niematy dowód uprzèmney
względności, nieprzyjaciel iż dan drugiemu
gtembolièrgo miłowania przez 20 lat — gwarność
atoli wymaga powiedzieć tobie, bądź zdrow,
przed wczorajszym na tamtem świecie. nim pu-
szysh i woła puhu pri b. Kuba do Wiedza —
a tam w nieprzeliczonym stanie tłumie kto wie
czyli zdybać, pomoć, i pomowić będzie
można, zwłaszcza gdy nas po wszystkich
w kotłow i baranow.
Zresztą czyli dzisiejszych filozofow talmu
dyczny jednoczący [z]asady z Bogu przynoszą
[c]ześć we wszech madre za [s]pierają duszą,
wszechświata, czyli wątpić tey zasady
przy kardem stembolim znie[w]dleniu,
obrumartości] dowodzący Żudaizm, lub
tez korca niemaią za prawiczną stanu
czysti wszechświata mieszć będzie,
zawsze za to niebardzo powabne rzeczy
pobudzające duszyna do złatowego
śmiechu, a berzemnego pismo przyza
do pozostawienia posobie iakiey takiey
pamiątki, by ten w bukarze Umu.

Mito mi mito dysze od polskiego ze
miast mianem wydac dzieło, które ieden
ze powrocsci wnosic mo tem miasto być
czysto Polsko-Lekarskie Repertoryum-
a przynaymniey cos w podobnym guscie.
Moie potrzenic w tem zakładku miedowa
la mi prawie korzystania z dzieł wy-
chodzących w Krakowie, tile Andrzeiu
mietitko w sprowadzeniu lecz nawet
w dowiedzeniu się o wyiszłych dziełach.
Gdybym wiedział ses iesze prawy tą
do druku nie podawał iż Awasz w
przedsięwzięciu ieg ogłoszenia, mogł
bym ii oprocz innych stuyć rolne
mi pozyczeniem środkami nabyć
ieni od naszego gminu, i fartuz
kowych Lekarzow! - Niechcąc bowiem
by se rzecz obmierzły postano-
wiłem ie kolkyno przesłać do
Redakcii Dziennika Lekarsko
warszawskiego.

Ia wspomnie przerzucaiąc przeciw
ięzyczey naszey mowotonii, w miescu
kielisko, lub kista obrałem za przed-
miot w obszernieyszym znaczeniu
zwarcia Fizykę, i na wdzięczenie
mi oraz ich popleczniłkami służowaną
Historią, dotyczącą osadnikow Sarma
cii i Germanii starozytney -
Wyiąch z osadniczy stych rzeczy poda
kim do druku sam gdzie to wystarać

bito mowna, a wtedy Adam skad nayprzod
niey niemcom pod nos zakazać mowna.
Przesłałem pisma stadko, ktore po wydruko
waniu niebito i wsobie bo tez same dro
gie otym mieć mogłem z kilka egzem
plarzow tego dziełka —
— Dany wżcie ze pod twym adresem
przyidzie do ciebie z Poznania dzieło
Exemplarzy, ktorych chcący JW. Starzi
nowi ofiarować odemnie jeden Exem
plarz, w dowód za cawsze tkwiącey w mo
ley pamięci iego wspaniałomyślnia, i za
cawsze pomimo rożnych czasu, miesca
i okoliczności, poważać go nie przestanę.
— Tobie ile Kapitanowi Natury, swe dzieła
rzadzy ofiarować by się niewzdało
gdyby s niebut polakiem — resztę
a w Exemplarzy albo bodzie Tasso
odesłać do sędziego Cieszkiego
ktoren w Krakowie za mnie wskaże,
a ktoren mię zaszczyca dworzą przy
czasie. lub ieżeli obmyślić się
da sposobnosć wprzod od Ciebie
chciałbym otrzymać z kilka
Exemplarzy, dla przekonania się
przynaymniey ile myteli w wytłoczeniu
popełniono — O przestankach przez podług
ani myśleć, tyle zachodow, kosztow, i
niepewności przy wydaniu, przez ktore
bydź, że wszystkie po by się wyrzec
przyszło — Twoy Przyiaciel
Słowacki
J. 26 lipca
aug. 1823
Genua

N. Ludzi by porto przystanych Exemplarzow
niebyto opatrzone; racz mi donieść, a ia
albo przez Sedziego Ciemieloskiego, albo
przez Woyta z pozdrowieniem
zwrocic mego mieszkania

273

27/7

CHEŁM

Wielmożny Karol

Soczyński

Doktor Medycyny

FRANCO

w Lublinie

w Krakowie

2½

Szymanowska

Maryanna z Lubienskich Szymanowska rodowała w
okolicach malowniczych. Jednym z wzniośliwszych jéj dzieł jest
Obraz w wielkim Ołtarzu w kościele parafialnym w mieś=
cie Wishithi w Gubernii Mazowieckiéj. Przedstawia on
Ś.ą Stanisława wskrzeszającego Piotrowina.

Aniela z Lubienskich Swidzinska, równie jak i pierwsza
była córka Piotra Lubienskiego. Obok pięknych nauk przy=
miotów trudniła się Autorstwem, ułożyła dla Dzieci Hy=
storyą Starego i nowego Testamentu. Powieści i inne.

Adela Lubienska córka Tomasza Lubienskiego wydała
opisanie Brustka i Okolic jego.